Annunciato dal presidente Ziantoni

Provincia: sta per dimettersi la giunta dc

La compagna Rodano sottolinea le contraddizioni dello scudo crociato, del PRI e del PSDI - Un incontro delle sinistre sui problemi del Campidoglio

Anche alla provincia sta per aprirsi la crisi. Ieri sera al consiglio provinciale il presidente Ziantoni ha detto che sottoporrà «alla giunta le dimissioni dell'esecutivo per favorire la ripresa della collaborazione quadripartita». A questa dichiarazione si è giunti dopo una lunga sospensione della seduta durante la quale si è riunito il gruppo dc, e dopo una insolita comunicazione delle dimissioni dell'assessore Serra Fino all'ultimo, infatti, Ziantoni e gli altri membri della giunta hanno cercato di smentire che due assessori si erano dimessi (Serra e Panimolle).

La seduta si era quindi aperta con la prosecuzione del dibattito sul bilancio, dopo che la giunta aveva respinto la richiesta del gruppo comunista di procedere subito alla discussione della mozione sui fatti del Castelnuovo e di altre scuole romane. Dopo gli interventi del socialista Petrini, del socialdemocratico Riccardi e del repubblicano Petrocchi, il presidente Ziantoni ha sospeso improvvisamente il dibattito per riunire il gruppo dc. Più che le dichiarazioni dei tre consiglieri, ha indotto Ziantoni ad adottare la grave procedura una pubblica ammissione del dc Serra sulle sue dimissioni inviate sabato scorso. L'operato di Ziantoni — ha detto la compagna Marisa Rodano, capogruppo del PCI — oltre ad essere censurabile per la sua scorrettezza, tende a precostituire una maggioranza per approvare il bilancio, indipendentemente dal dibattito sul bilancio stesso, dai suoi contenuti, mettendo in piedi uno schieramento sganciato da reali scelte programmatiche.

La Rodano ha rimarcato a questo proposito le dichiarazioni fatte in precedenza dal capogruppo del PSI Petrini. Egli, infatti, aveva detto che la disponibilità del PSI alla collaborazione in una nuova giunta è condizionata ad alcuni impegni precisi: a una chiara scelta antifascista e di chiusura a destra e a una consultazione non formale sul bilancio. Il rappresentante del PSI aveva anche riaffermato il valore ineliminabile di un rapporto con le forze del lavoro e le loro rappresentanze autentiche, sindacali e sociali, e chiesto un aperto confronto con l'opposizione popolare e democratica che riconosca l'indispensabile apporto di una forza come quella del Partito comunista.

Ebbene — ha proseguito la compagna Rodano — è proprio contro questa parte, contro le precise richieste socialiste, che si sono scagliate le polemiche del socialdemocratico Riccardi e del rappresentante del PRI Petrocchi. Che senso ha, in queste condizioni, parlare di chiarimenti avvenuti fra i rappresentanti dell'ex centro-sinistra? La verità che i primi a mancare di chiarezza sono proprio la DC, il PRI e il PSDI, come ha dimostrato anche la recente vicenda presidenziale. Dalla crisi che sta per aprirsi non si esce con giochi e trucchetti, non si esce senza un dibattito e un confronto nell'assemblea che indichi chiare scelte politiche e programmatiche, capaci di affrontare i problemi dei lavoratori, dei contadini, delle masse popolari di Roma e della sua provincia. E' da queste masse — ha concluso la compagna Rodano — che vengono pressanti richieste di riforme vere e profonde nel campo della scuola, dell'assistenza, della sanità. Esse esigono una politica di programmazione che inverta le tendenze che soffocano l'economia di Roma e del Lazio sotto il peso della rendita e della speculazione; vogliono la difesa del posto di lavoro e lo sviluppo delle fonti di occupazione. Questa politica non si fa senza e contro le forze del lavoro, senza imboccare una strada nuova che tagli col passato.

Chiusa la parte del dibattito politico con un intervento del liberale Quarzo e del segretario romano della DC La Morgia il quale ha sostenuto che l'unica via d'uscita è la ricostituzione del quadripartito, l'assemblea è passata ad approvare alcune delibere. Fra l'altro è stato approvato un importante provvedimento, sollecitato a più riprese dal gruppo comunista, per una regolamentazione dell'assunzione di personale «per chiamata». In passato, come si ricorderà, attraverso questa forma di assunzione si è assistito a veri e propri arbitri clientelari compiuti dagli amministratori dc. Con la delibera viene stabilito che le assunzioni avverranno non per volontà della giunta ma del consiglio, con una affissione delle decisioni in tutti gli albi pretori dei comuni della provincia. Il compagno Marroni ha preso la parola per motivare il voto dei comunisti sulla delibera.

Per esaminare i problemi del Campidoglio si sono intanto riunite le rappresentanze dei gruppi della sinistra (PCI, PSI, PSIUP). Nel corso dell'incontro, avvenuto ieri e al quale hanno partecipato tutti i consiglieri socialisti, i compagni Vetere, Ingrao, Buffa, Bencini, Mirella D'Arcangeli e Prasca per il PCI e Maffioletti per il PSIUP, è stata ribadita l'esigenza di un rapporto permanente delle sinistre, pur nella dialettica delle rispettive posizioni. E' stato deciso di investire il consiglio comunale dei maggiori problemi capitolini: decentramento, urbanistica, traffico e occupazione. Le delegazioni torneranno a incontrarsi venerdì prossimo.

Illustrati ieri mattina alla stampa

I temi della Conferenza dell'agricoltura

I lavori si apriranno domani mattina in Campidoglio

I temi e gli obiettivi della Prima Conferenza regionale dell'agricoltura, che aprirà i suoi lavori domani mattina nella sala della Protomoteca, in Campidoglio, sono stati illustrati ieri in una conferenza stampa dal presidente della commissione Agricoltura della Regione, Bruni. Dopo la seduta inaugurale di domani mattina, che è stata fissata per le ore 9,30 i lavori della conferenza proseguiranno nella sede della Regione all'EUR (viale della Civiltà del Lavoro). Le conclusioni si avranno nella mattinata di venerdì, 21 gennaio, con la presentazione dei documenti elaborati dalle tre commissioni.

Tre sono i punti di fondo su cui si articolerà il dibattito nelle commissioni — ha spiegato Bruni: 1) elevazione economica e sociale di quanti vivono e operano in agricoltura, a fianco di un elevamento culturale ed economico, si dovranno indicare i provvedimenti da adottare per giungere, nelle campagne, a livelli di vita paragonabili a quelli della città; 2) difesa della natura e del paesaggio della regione attraverso un preciso ruolo da assegnare all'agricoltura in un diverso assetto economico del Lazio; 3) creazione di aziende coltivatrici dirette moderne, efficienti e qualificate.

Il ruolo dell'agricoltura, nell'economia laziale — è stato sottolineato — è ancora un ruolo portante nonostante i massicci ridimensionamenti degli ultimi 20 anni. Nel 1951 l'agricoltura rappresentava nel Lazio il 33,1 per cento del reddito; nel 1961 la percentuale è scesa al 23,3 e nel '70 al 12,2. Insieme alla diminuita capacità produttiva e di reddito, si è avuto un progressivo depauperamento delle zone agricole laziali. Nel 1961 la popolazione della regione era concentrata per il 66 per cento nei comuni urbani (21) e per il 34 per cento nei comuni rurali (371). Questo concentramento, che crea gravi problemi nei grossi centri e in particolar modo a Roma, doveva essere rettificato. Lo stesso piano elaborato del Comitato per la programmazione economica regionale prevedeva un freno al continuo gonfiamento di Roma e alla costante fuga dalle zone agricole. Nonostante queste progettate «rettifiche» la regione ha continuato a squilibrarsi, aumentando il divario fra centri agricoli e centri urbani. Nel 1970, infatti, il 70,3 per cento della popolazione laziale era concentrata nelle grandi città e il 29,7 per cento nei comuni agricoli.

I dati sulla situazione dell'agricoltura laziale sono ancor più impressionanti quando si va a vedere chi sono coloro che lasciano i campi per cercare nella città altre condizioni di vita. Su 91.470 aziende agricole iscritte alla Mutua contadina, ben 49.910 (il 54,6 per cento) non avevano alcun giovane iscritto; il 70,9 per cento dei titolari di aziende ha un'età superiore ai 50 anni.

I giovani fuggono dalle campagne perchè il reddito che assicura oggi l'agricoltura è inferiore a quello delle altre attività lavorative; il lavoro non è sicuro e le condizioni di vita sono incivili.

Un diverso assetto dell'agricoltura — è stato sottolineato — passa attraverso una serie di provvedimenti che devono essere affrontati non solo nelle campagne laziali. Fra l'altro la commissione regionale per l'agricoltura ha indicato nel superamento della mezzadria, nei finanziamenti che devono andare in primo luogo ai contadini e alle loro cooperative e nel potenziamento delle forme associative, le vie per un diverso indirizzo in agricoltura.

In lotta gli edili contro i licenziamenti e il cottimismo

Decine di assemblee nei cantieri preparano lo sciopero di giovedì

Salgono a 25 mila gli operai delle costruzioni iscritti nelle liste di collocamento - Manifestazione davanti alla sede dell'associazione padronale - Domani si fermano per 24 ore i cementifici di Pesenti a Civitavecchia, Colleferro e Marcellina - Vasta mobilitazione per lo spettacolo di sabato al Palasport - Presa di posizione unitaria sulla Metalfer

Con nuovi licenziamenti e l'uso massiccio del subappalto e del cottimismo, i costruttori edili stanno cercando di aumentare ancor più i profitti per dare la loro soluzione ad una crisi di cui proprio il padronato è il vero responsabile; soluzione che andrebbe, ovviamente, a solo scapito dai lavoratori. Così, mentre già 25 mila sono gli edili iscritti nelle liste di collocamento (dal '65 allo scorso anno l'occupazione nel settore si è già ridotta di circa trentamila unità) si susseguono licenziamenti a catena nei maggiori complessi edilizi: alla Cogeco, nei cantieri Arta Vigo, Terri, Doberdò e Stilnovo dell'impresa Caltagirone, alla Lenzini di Pomezia, alla Italo Elvetica, Edilcostruzioni, Elifani, Pomezia Scavi e in numerosi altri cantieri minori. Contemporaneamente, si intensificano i ritmi di lavoro attraverso il cottimismo e l'uso delle ditte di subappalto su larga scala.

«Ad aggravare il malcontento dei lavoratori — sottolinea un comunicato sindacale — è anche l'insipienza dei poteri pubblici i quali, mentre da una parte bloccano indiscriminatamente tutte le licenze, anche quelle in regola col piano regolatore, dall'altra si tengono ancora nel cassetto 500 miliardi. Si costruisce poco — proseguono i sindacati — e quel poco attraverso il cottimismo e con ritmi inumani per creare forti sacche di disoccupazione allo scopo di ottenere nuove facilitazioni dal governo e il fermo dell'attuazione delle riforme». A questa situazione i lavoratori stanno rispondendo con forza nei cantieri, e si preparano alla giornata di lotta di giovedì prossimo che vedrà bloccate tutte le maggiori imprese e quelle che stanno mettendo in atto i licenziamenti, e una forte manifestazione alle 10 in largo Tartini, davanti alla sede dell'associazione padronale. Con decine e decine di assemblee nei posti di lavoro si sta organizzando lo sciopero a carattere provinciale. Ieri pomeriggio gli edili della Cogeco hanno manifestato sotto il ministero del Lavoro

CEMENTI — Scendono in lotta anche i cementieri contro i licenziamenti: domani si fermano per 24 ore la Calcementi di Colleferro, la Italcementi di Civitavecchia e la Cidi di Marcellina. Forti delegazioni di lavoratori si recheranno dai vari stabilimenti al ministero del Lavoro per chiedere un intervento nei confronti di Pesenti che rifiuta di accogliere le richieste dei lavoratori, di dare garanzie riguardo ai livelli di occupazione.

FABBRICHE OCCUPATE — Cresce in ogni luogo di lavoro la mobilitazione in vista della manifestazione-spettacolo di sabato prossimo al Palazzo dello Sport, che sarà presentato da Gian Maria Volontè e da Paolo Villaggio e nel corso del quale si esibiranno tra gli altri Enzo Iannacci, Ornella Vanoni e un folto gruppo di cantanti folk; prenderanno parte anche molti attori e registi cinematografici e televisi . Sui muri, intanto, è stato affisso il manifesto disegnato da Calabria per annunciare lo spettacolo. Il prezzo del biglietto è stato fissato in L. 1000 (l'ingresso è gratuito per i bambini fino a 12 anni). Da oggi pomeriggio i biglietti sono in vendita presso il centro operativo unitario in via Cavour n. 17; la Luciani, via di Pietralata; l'Aerostatica, via della Vasca Navale 84; Filodont, via Federico Tosi 19; Cartiere Tiburtine via Maremma inferiore, Pontecorvo (Tivoli); Cagli, via Montorio Romano; Lord Brummell, via Tiburtina; Coca Cola, via Tor Tre Teste; Metalfer, via Pontinia km. 22,500; Sorelle Fontana, Cecchina: tutte fabbriche occupate. E ancora: presso la Camera del Lavoro e le organizzazioni provinciali CISL e UIL, i sindacati di categoria, la scuola sindacale di Ariccia, l'ARCI provinciale in via degli Avignonesi; la galleria Bateau Lavoir, via Margutta 31; la libreria Feltrinelli in via del Babuino; la libreria Rinascia in via delle Botteghe Oscure; la casa dello Studente in via De Lollis; le organizzazioni giovanili democratici.

Intanto, giovedì prossimo si svolgerà una manifestazione per le fabbriche occupate Luciani, Cagli, Lord Brummell organizzata dal comitato intersindacale della Tiburtina, dalle organizzazioni giovanili del PCI, PSI e PSIUP, dai comitati di occupazione delle fabbriche; hanno dato la loro adesione le Camere del Lavoro CGIL, CISL e UIL, i consigli di fabbrica di numerose aziende, le forze politiche democratiche della zona.

METALFER — Le segreterie camerali CGIL, CISL e UIL insieme alle segreterie FIOM, FIM e UILM hanno esaminato ieri la situazione della Metalfer occupata, a ben tre mesi dall'impegno del ministro delle Partecipazioni statali per una soluzione della vertenza. I sindacati hanno sottolineato la gravità della situazione, occupata da oltre sette mesi, e le responsabilità del ministero e dell'EGAM, ente che avrebbe dovuto costituire la società per rilevare l'azienda di Pomezia.

ACEA — L'ACEA ha presentato una domanda di mutuo per oltre 100 miliardi all'ICIPU, istituto di credito per le imprese di pubblica utilità. L'azienda aveva già presentato richiesta all'IMI per lo stesso importo. L'istituto aveva dichiarato la propria disponibilità a contrarre mutui con l'ACEA per l'importo richiesto. Rimarrà da stabilire in che misura i due istituti parteciperanno al finanziamento totale. Secondo quanto si apprende negli ambienti dell'azienda municipalizzata, l'operazione si concretizzerà in uno o più mutui concessi al comune il quale in cambio cederà il diritto ad incassare i proventi dall'azienda municipalizzata.

Rinviato il processo per il delitto di Ostia

E' stato rinviato a nuovo ruolo il processo a carico dei tre ragazzi, Dario Del Bene, Albertino Ferri e Maurizio Proietti, accusati dell'uccisione del parrucchiere di Ostia Salvatore Scivoletto, di 52 anni. Il giudizio fissato per ier mattina dinanzi al tribunale dei minorenni è stato rinviato a nuovo ruolo perché uno dei giovani imputati, Albertino Ferri, è ammalato di epatite virale.

Poiché i tre sono in carcere, prima al Gabelli e poi a Rebibbia, dal 12 gennaio dello scorso anno, cioè da due giorni dopo il delitto, resta da stabilire come sia stato possibile che uno dei tre sia stato colpito dall'epatite virale, che come è noto trova il terreno fertile per attecchire negli ambienti particolarmente sudici e comunque in condizioni igieniche precarie.

Il delitto come si ricorderà avvenne ad Ostia Lido. I tre ragazzi, armati di fucile da caccia, entrarono nel negozio di Scivoletto, in piazza Tor San Lorenzo, per compiere una rapina. Il parrucchiere però reagì. Allora, secondo l'accusa, Dario Del Bene sparò un colpo che prese il parrucchiere al torace e a una spalla. I tre fuggirono, ma furono presi due giorni dopo. Nella foto: Dario Del Bene abbraccia la madre

Il milite «disturbato» mentre era in macchina con una donna

Sparatoria nel bosco tra carabiniere e cacciatore

Contrastanti versioni su chi ha esploso il primo colpo L'uomo ferito alla bocca - Il carabiniere costretto alla fuga senza aver potuto neanche recuperare i vestiti

Sparatoria, ieri pomeriggio, al Tuscolo tra un carabiniere e un cacciatore, entrambi rimasti feriti e ricoverati allo ospedale di Frascati: le loro condizioni non sono gravi, prognosi di venti giorni per ciascuno. Il carabiniere, Angelo Di Cicco, 23 anni, in servizio a Montecompatri, è rimasto ferito da una fucilata alla schiena mentre il cacciatore, Enzo Bellisario, 41 anni, è stato ferito da tre delle sei revolverate esplose dal militare alla bocca, al petto e al piede sinistro.

Il giovane carabiniere si trovava in «dolce colloquio», diciamo così, verso le 16, su una «850», insieme ad una ragazza di 19 anni, sposata e abitante a Rocca Priora. Quando il cacciatore è sopraggiunto, il carabiniere era completamente nudo, come del resto la giovane. A questo punto ancora non è ben chiarito cosa sia successo realmente. Il carabiniere sostiene che lo sconosciuto, comparso improvvisamente tra i cespugli ha sparato una fucilata contro l'automobile. Angelo Di Cicco, del tutto nudo, allora, è uscito fuori, brandendo la pistola d'ordinanza, una cal. 9 e l'altro gli ha sparato un'altra fucilata ferendolo alla schiena. Sempre secondo il suo raccolto il carabiniere, a sua volta, avrebbe esploso sei revolverate, una dietro l'altra, ferendo alla bocca, al petto e a un piede, il sinistro, il Bellisario. La pallottola che ha raggiunto il cacciatore alla bocca è stata deviata da alcuni denti, rimasti spezzati.

Comunque siano andate le cose sta di fatto che il giovane carabiniere, completamente nudo, è fuggito per la campagna, cercando di coprirsi come meglio poteva con un sacchetto di cemento vuoto trovato per caso. E' con questo abbigliamento, se così si può chiamare, che si è imbattuto in una camionetta dei carabinieri di Montecompatri, che, comprensibilmente stupefatti, lo hanno portato allo ospedale.

Frattanto la ragazza — di cui non è stato rivelato il nome — si era rivestita ed è fuggita anche lei. Poco dopo si è fatta dare un passaggio fino a Monte Porzio Catone dove si è presentata ai carabinieri. Secondo il suo racconto il cacciatore, benchè ferito, sarebbe ritornato alla auto e l'avrebbe minacciata: ma lei sarebbe riuscita a fuggire.

Questo il racconto del carabiniere e della sua amica. Secondo il cacciatore, invece, le cose sarebbero andate molto diversamente. Mentre si avvicinava alla «850», il carabiniere, nudo, sarebbe uscito dalla macchina e gli avrebbe sparato: lui, a sua volta, benchè ferito, ha risposto.

Saranno le indagini adesso a stabilire cosa è realmente accaduto e i motivi della sparatoria. Già i carabinieri hanno fatto sapere che il Bellisario risponde alla descrizione fornita da numerose coppie che hanno denunciato di essere state minacciate o aggredite da uno sconosciuto armato di fucile: insomma il Bellisario, secondo i carabinieri, potrebbe essere un guardone, un maniaco.

Dal viadotto si getta nell'Aniene

Un uomo si è gettato, ieri mattina, nelle acque dell'Aniene, dopo aver scavalcato il parapetto del Viadotto delle Valli. Lo ha scorto — erano circa le dieci — un passante che ha tentato inutilmente di fermarlo. Alcuni sommozzatori dei Vigili del fuoco hanno scandagliato il fondo del fiume, ma, fino a tarda sera, le ricerche non hanno dato alcun esito. Il suicida è stato poi identificato dai documenti trovati nel suo impermeabile, lasciato sulla spalletta del ponte: si tratta di Romualdo Imperatore, 60 anni, abitante in via Ivanoe Bonomi 73, sofferente da molto tempo di arteriosclerosi.

PICCOLA CRONACA

Culla

I compagni Flora Richiamati e Valerio Cucchiaroni, segretario della sezione PCI Borgata Andrè, annunciano la nascita di una bella bambina. Alla coppia felice, giungano gli auguri e le felicitazioni vivissime dei compagni di Borgata Andrè e dell'Unità.

Mostra

Si inaugura oggi, alla galleria «Il Traliccio» in piazza di Ponte S. Angelo 30, una mostra personale di Walter Faggi, che espone per la prima volta nella capitale. Viene presentato al catalogo da Sandra Giannattasio, e rappresenta una delle figure di maggior impegno, nel mondo dell'arte.

Traffico

Una conferenza stampa, sul tema «Il problema della sosta come aspetto fondamentale del traffico a Roma», si terrà domani, alle 17, in via Ludovisi 60. Al termine della conferenza, indetta dal «Parking Ludovisi» e dall'Automobile Club, ci sarà una visita al primo «self-parking» romano, della capacità di oltre 500 posti macchina.

Schermi e ribalte

ALLA SOCIETA' DEL QUARTETTO

La stagione di concerti organizzata anche quest'anno dalla «Società del Quartetto» e che si svolgerà, come di consueto, alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) avrà inizio con un concerto della celebre pianista Ornella Santoliquido, giovedì 3 febbraio alle 17,30. Seguiranno nell'ordine: la cantatrice irlandese C. O'Byrne coadiuvata dal pianista P. Bithell; il Duo Santoliquido-Amphiteatroff (O. Santoliquido, pianoforte - M. Amphitheatroff, violoncello); il violinista Santi Interdonato con il pianista E. Mazzeddu; il duo Anzelmo - Morelli (Fausto Anzelmo, viola - Morelli (pianoforte); il violinista Fabio Cammarota; un concerto commemorativo di S. Scriabine e di S. Rachmaninoff con esecuzioni e commento a cura di Agostino Capoccia; la clavicembalista Graziella Gentili-Verona; la flautista Mariolina Di Sabatino; la pianista Rita Bonbonlidi. L'interessante stagione avrà termine il 25 maggio con un concerto dell'Orchestra Romana da Camera sotto la direzione di Remy Principe.

RONDINE E TRISTANO E ISOTTA ALL'OPERA

Domani alle 21 in abb. alle quarte serali replica di «La Rondine» di G. Puccini (rappr. n. 27) concertata e diretta dal maestro Lovro von Matacic e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni. Giovedì, alle 20,30 (si prega di fare attenzione all'orario) quinta rècita in abbonamento alle prime serali «Tristano e Isotta» di Richard Wagner (in lingua originale) concertata e diretta dal maestro Lovro von Matacic. Registi Lovro con Matacic e Peter Busse, scene e costumi di Orlando di Collalto. Nuovo allestimento.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE
Il 25 alle 21,30 Oratorio Santissimo S. (P.zza Poli - Tritone) concerto per flauto ed organo: C. Klemm flauto, W. De Pol organo. Informazioni 6568441.
AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A - Tel. 655952)
Stasera alle 21,30 concerto del duo pianistico A. R. Taddei, E. Marino. Musiche di Clementi, Mozart, Brahms, Debussy e Poulenc.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Alle ore 21,15 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano, 38) concerto del violinista C. Rossi. Al piano A. Bacchelli. In programma musiche di Tartini, Brahms, E.A. Ysaye, Schoenberg, Ravel.

TEATRI

ABACO (L.re Mellini 33-A - Tel. 382.945)
Alle 21,30 ultima settimana il Gruppo di sperimentazione dir. da Mario Ricci pres. «Moby Dick» di M. Ricci.
AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Alle 22,30 Gastone Pescucci, Piero Tiberi, Serena Spaziani, Gastone Contessa in «Ma che te ridi!» di Barbone e Floris Regia Forges Davanzati.
ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 famil. il T. Stabile dell'Aquila presenta «Arden di Feversham» di anonimo elisabettiano con O. Ruggeri, T. Schirinzi, P. Degli Esposti. Regia Aldo Trionfo.
BEAT 72 (Via G. Belli, 72 Telefono 89.95.95)
Alle 21,30 «prima» di «Cappelli e berretti» (controstoria del brigantaggio meridionale dopo l'unità) presentata dal Gruppo Teatro. Regia Gianfranco Mazzoni.
BRANCACCIO
Alle 16,30 e 21,30 «Paris lido» con Gigi Rallles e la super strip Diana Ditrik.
CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Alle 21 «Gli anni del fascismo» di D. Maraini con la C.ia Teatroggi. Regia B. Cirino. Canovaccio steso con la collaborazione del pubblico.
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270)
Alle 21,30 F. Fiorentini pres. «Osteria del tempo perso 2» con F. Fiorentini, E. Schurer, D. Gallotti, T. Gatta. Al piano A. Zenga. Alla chitarra P. Gatti.
DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565.352)
Alle 21,30 ultima settimana a grande richiesta: «Scherzo di mano, scherzo di villano» fantasia comica di P. Poli con D. Formica, M. Messeri, G. Porta.
DEI SERVI (Via del Mortaro, 12 Tel. 675.130)
Alle 21,30 ultima replica la C.ia De Servi dir. da F. Ambrogini in «Edgar Poe» novità assoluta di Ammirato. Regia De Merick con Platone, Mainardi, Novella, Olmi, Siletti, Monti, Bruno, Lo Presto.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 21,30 famil. «Le diavolerie» di Alessandro Fersen.
DELLE MUSE
Alle 21,30 anteprima, recital di Alfredo Bianchini «Sull'ala e al tabarin»; al piano Maria Italia Biagi.
ELISEO (Tel. 462.114)
Riposo. Domani alle 21 l'A.T.A. pres. la novità per l'Italia «Per una giovanetta che nessuno piange» di R. Mainardi. Regia A. Foà.
FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 - Tel. 5891671)
Alle 21 nuovo spettacolo folkloristico con il tenore Aldo Monaco e altri artisti.
FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Via della Lungara Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 Eros-massacro «La gatta giapponese» di Y. Masumura.
FOLKROSSO (Via Garibaldi 56 - Tel. 564673)
Alle 22 Music happening: Marina e Federico pres. pop dialettico e folk polemico.
FOLKSTUDIO (Al Sacco, Via G. Sacchi, 3 Via Mameli - telef. 58.92.374)
Alle 22 il folk romano di Malia Gei, il Ragtime di Alberico Di Meo e il folk americano di Deborah.
GRUPPO ALEPH TEATRO (Via San Francesco a Ripa, 57)
Alle 21 «Il figlio di Troia» da Virgilio di Merlino.
IL PUFF (Via dei Salumi, 38 - Tel. 581.07.21 580.09.89)
Alle 22,30 Lando Fiorini pres. «Avanti c'è postero» con T. Ucci, R Licary O De Carlo Regia Mancini Organo Pacifico
INCONTRO (Via della Scala 67 - Trastevere Tel 5895172)
Alle 22,30 Aichè Nanà, Pippo Pollacci con Alberto Nucci, Jenny Mc Klean in «Ma va là» al piano Di Gennaro.
MARIONETTE PANTHEON (Via B. Angeliro. 32 Tel 832.254)
Sabato alle 16,30 le Marionette di M. Accettella con «Pollicino» fiaba musicale di I. e B. Accettella.
NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 Tel 5895205)
Imminente la C.ia di prosa «I Folli» diretta da Nino De Tollis in «La malattia bianca» di Karel Capek.
PARIOLI (Via G Borsi, 1 - Telefono 803.523)
Da venerdì alle 21,30 Carlo Dapporto, Antonella Steni in «Il grande bluff». Regia di C. Di Stefano.
PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 22 spettacolo e discoteca.
QUIRINO (Tel 675.485)
Alle 21,15 famil. la C.ia Massiero-Giuffrè con G. Granata pres. «Lascio alle mie donne» di D. Fabbri. Regia di D'Anza. Musiche di R. Grano.
RIDOTTO ELISEO (Tel. 465 095)
Riposo. Domani alle 21,15 la C.ia Del Malinteso pres. «Sarto per signora» di G. Feydeau con Bax-Bellei-Bussolino-Rizzoli. Regia Rossati.
RISING WORKSHOP (Via del Mattonato, 29 - Trastevere)
Alle 21,15-23,15: Tarzan e la compagna, di C. Gibbons (934). Videocassette: Spettacolo a richiesta dei soci.
ROSSINI (P.zza S. Chiara - Telefono 652.770)
Domani alle 21,15 lo Stabile di prosa romana di C. e A. Durante con L. Ducci nel successo comicissimo «Vigili urbani» di N. Viteli. Regia Durante.
RIDOTTO ELISEO
Riposo. Domani alle 21,15 la C.ia Del Malinteso pres. «Sarto per signora» di G. Feydeau con Bax-Bellei-Bussolino-Rizzoli. Regia Rossati.
SANGENESIO
Prossimamente la C.ia dell'Atto pres. «L'adulatore» di C. Goldoni.
SISTINA
Domani alle 21,15 «Musica Si n. 2» prima parte: Franco Nebbia, i Manetti Twings, il balletto di Renato Greco; seconda parte: Massimo Ranieri.
TORDINONA (V. Acquasparta 16 Tel 657206)
Alle 21,30 prima il Gruppo Teatro Libero pres. «Iwona principessa di Borgogna» di U. Gobrovic. Regia A. Pugliese.
USCITA (V. dei Banchi Vecchi, 45 - Tel. 652277)
Domani alle 21,30 inaugur. della stagione 1972: il Collettivo Teatrale Majakovskij pres. «La merce produce merce». Regia di L. Meldolesi.
VALLE
Riposo. Domani alle 21,15 la C.ia Teatro Insieme pres. «L'amante militare» di C. Goldoni. Regia di G. Colli.

* * *

CIRCORAMA ORFEI (Via C. Colombo - Fiera di Roma Telef. 513.75.05 513.74.08)
Enorme successo. Proroga al 13 febbraio. Il più grande circo di tutti i tempi presentato da Liana, Nando e Rinaldo Orfei. Stereo proiezioni in abbinamento agli acrobati più famosi del mondo! Oggi 2 spett. alle 16,30 e 21,30. Prenot. casse circo. Visita allo zoo. Circo riscaldato.

«Nuovo canzoniere» si ritira dalla rassegna di Spaziozero

I cantanti Giovanna Marini, Michele Straniero, Paolo Pietrangeli, Gianni Nebbiosi ed Elena Morandi, del «Nuovo Canzoniere Italiano», hanno ritirato la loro adesione alla rassegna folk-canzone politica organizzata presso il teatro Spazio Zero.

Secondo quanto hanno dichiarato gli interessati, il loro ritiro è stato determinato dalla situazione di «confusione ideologica» esistente, a loro avviso, nella rassegna stessa.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
Il tuo dolce corpo da uccidere, con G. Ardisson A ⊛ e rivista Vollaro
VOLTURNO
I deportati di Botany Bay e Striptease orientale

CINEMA
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
ALFIERI (Tel. 290.251)
Ettore lo Fusto, con P. Leroy SA ⊛
AMBASSADE
Gli aristogatti DA ⊛
AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
ANTARES (Tel. 890.947)
Sessofobia
APPIO (Tel. 779.638)
La classe operaia va in paradiso, con G M Volontè (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Shaft (original version)
ARISTON (Tel. 353.230)
Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
ARLECCHINO (Tel. 3603546)
Detenuto in attesa di giudizio, con A Sordi DR ⊛⊛⊛
AVANA (Tel. 511.51.05)
I segreti delle città più nude del mondo (VM 18) DO ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137)
Le manie di Mr. Winninger omicida sessuale, con W. Wohlfahrt (VM 14) G ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592)
Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondo SA ⊛⊛
BARBERINI (Tel. 471.707)
In nome del popolo italiano, con Gassman-Tognazzi SA ⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700)
La statua, con D. Niven (VM 14) SA ⊛
CAPITOL (Tel. 393.280)
Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata, con A Sordi SA ⊛⊛
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
La classe operaia va in paradiso, con G M. Volontè (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
CINESTAR (Tel. 789.242)
Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
La statua, con D. Niven (VM 14) SA ⊛
CORSO (Tel. 679.16.91)
La mortadella, con S Loren SA ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La statua, con D. Niven (VM 14) SA ⊛
EDEN (Tel. 380.188)
Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ⊛⊛⊛
EMBASSY (Tel 870.245)
Correva l'anno di grazia 1870, con A Magnani DR ⊛⊛
EMPIRE (Tel. 857.719)
Quattro mosche di velluto grigio con M. Brando (VM 14) G ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
«La Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
EUROPA (Tel. 865.736)
Il Decamerone, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
FIAMMA (Tel. 471.100)
«La Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
«La Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
GALLERIA (Tel. 673.267)
L'istruttoria è chiusa: dimentichi con F Nero DR ⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848)
La statua, con D. Niven (VM 14) SA ⊛
GIARDINO (Tel. 894.946)
Le manie di Mr. Winninger omicida sessuale, con W. Wohlfahrt (VM 14) G ⊛
GIOIELLO
Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
GOLDEN (Tel. 755.002)
Ettore lo Fusto, con P Leroy SA ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T Hill A ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326)
Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La classe operaia va in paradiso, con G M. Volontè (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Continuavano a chamarlo Trinità con T Hill A ⊛
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Ettore lo Fusto, con P Leroy SA ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942)
Capitan apache, con L. Van Cleef A ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica
METROPOLITAN (Tel. 689.400)
L'ultima fuga, con G.C. Scott (VM 14) DR ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Io...e l'amore, con B. Keaton C ⊛⊛⊛⊛
MODERNETTA
L'evaso, con S. Signoret DR ⊛⊛
MODERNO
L'evaso, con S. Signoret DR ⊛⊛
NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Io non vedo tu non parli lui non sente, con A. Noschese C ⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Sole rosso, con C Bronson A ⊛
PARIS (Tel. 754.638)
Chiuso per restauro
PASQUINO (Tel. 503.622)
Whatever Happened to aunt Alice? (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Gli aristogatti DA ⊛
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Donne in amore, con A. Bates (VM 18) S ⊛⊛⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Omaggio a Totò· Totò cerca casa C ⊛⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S Connery A ⊛
REALE (Tel. 580.234)
Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata, con A Sordi SA ⊛⊛
REX (Tel. 884.165)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
RITZ (Tel. 837.481)
Ettore lo Fusto, con P. Leroy SA ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549)
Viva la muerte...tua, con F. Nero A ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504)
Terrore cieco, con M. Farrow (VM 14) G ⊛
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
Messaggero d'amore, con J. Christie DR ⊛⊛⊛
SAVOIA (Tel. 885.023)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
SMERALDO (Tel. 351.581)
Er più, con A. Celentano DR ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Gli assassinatori, con J. P. Belmondo A ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Rapporto sul comportamento sessuale delle studentesse (VM 18) DO ⊛
TREVI (Tel. 689.619)
Roma bene, con N. Manfredi (VM 14) SA ⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Permette? Rocco Papaleo, con M. Mastroianni DR ⊛⊛
UNIVERSAL
La tarantola dal ventre nero, con G. Giannini (VM 14) G ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
VITTORIA (Tel. 571.357)
Giù la testa, con R. Steiger (VM 14) A ⊛⊛

SECONDE VISIONI

ACILIA: Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ⊛⊛
AFRICA: Totò le Mokò C ⊛⊛
AIRONE: Quando le salamandre bruciano
ALASKA: Leone l'ultimo, con M. Mastroianni (VM 14) DR ⊛⊛
ALBA: Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ⊛⊛⊛
ALCE: I 7 baschi rossi
ALCYONE: I segreti delle città più nude del mondo (VM 18) DO ⊛⊛
AMBASCIATORI: L'ultimo colpo, con J. Marais DR ⊛
AMBRA JOVINELLI: Il tuo dolce corpo da uccidere, con G. Ardisson G ⊛ e rivista
ANIENE: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ⊛
APOLLO: Africa segreta (VM 14) DO ⊛⊛
AQUILA: Il vichingo venuto dal Sud, con L. Buzzanca (VM 18) SA ⊛⊛
ARALDO: Uomini violenti, con G. Ford A ⊛⊛
ARGO: Agente 077 operazione Bloody Mary, con K. Clark A ⊛
ARIEL: Omicidio al 17. piano, con N. Tiller DR ⊛
ASTOR: Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ⊛⊛
ATLANTIC: Er più, con A. Celentano DR ⊛
AUGUSTUS: Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondo SA ⊛⊛
AURELIO: Riposo
AUREO: Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
AURORA: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ⊛⊛
AUSONIA: Totò e i ladri C ⊛⊛
AVORIO: Metti un formaggino a cena DA ⊛
BELSITO: Noi donne siamo fatte così, con M. Vitti SA ⊛
BOITO: Una città chiamata bastarda, con R. Shaw DR ⊛
BRASIL: Un minuto per pregare un istante per morire, con A. Cord (VM 14) A ⊛
BRISTOL: All'inferno senza ritorno, con J. Brewer DR ⊛
BROADWAY: Er più, con A. Celentano DR ⊛
CALIFORNIA: Appartamento al Plaza, con W. Matthau SA ⊛⊛
CASSIO: Matalo, con L. Castel (VM 14) A ⊛
CLODIO: Totò a colori
COLORADO: L'amante del prete, con F. Huster (VM 14) DR ⊛
COLOSSEO: Zeppelin, con M. York A ⊛
CORALLO: Le notti di Satana
CRISTALLO: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Rio Conchos, con E. O'Brien A ⊛
DELLE RONDINI: Professione bigamo, con L. Buzzanca C ⊛
DEL VASCELLO: Dropout, con F. Nero (VM 18) SA ⊛⊛
DIAMANTE: Caccia, con M. Brando (VM 14) DR ⊛⊛⊛
DIANA: Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ⊛⊛
DORIA: Lo smemorato di Collegno con Totò
EDELWEISS: 077 missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ⊛
ESPERIA: Er più, con A. Celentano DR ⊛
ESPERO: Ranger attacco ora X
FARNESE: Petit d'essai: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo (L. Malle) DR ⊛⊛⊛
FARO: Terrore al London College, con K. Kendall G ⊛
GIULIO CESARE: Ieri oggi domani, con S. Loren SA ⊛⊛⊛
HOLLYWOOD: Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondo SA ⊛⊛
IMPERO: Arriva Sabata! con A. Steffen A ⊛
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: Homo eroticus, con L. Buzzanca (VM 14) C ⊛
JONIO: La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford DR ⊛
LEBLON: La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ⊛
LUXOR: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛
MADISON: Figaro qua Figaro là, con Totò C ⊛⊛
MERCURY: Prossima apertura
NEVADA: Beato fra le donne, con L. De Funes S ⊛
NIAGARA: I due nemici, con A. Sordi SA ⊛⊛
NUOVO: Indio Black sai che ti dico...sei un gran figlio di..., con Y. Brynner A ⊛
NUOVO FIDENE: Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ⊛
NUOVO OLIMPIA: Punto zero, con B. Newman DR ⊛
PALLADIUM: Matt Helm il silenziatore, con D. Martin (VM 14) A ⊛
PLANETARIO: «Ciclo Fellini»: I clowns DO ⊛⊛⊛
PRENESTE: I segreti delle città più nude del mondo (VM 18) DO ⊛⊛
PRIMA PORTA: Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ⊛
RENO: L'uomo più velenoso del cobra, con G. Ardisson G ⊛
RIALTO: Personale Losey: L'incidente con D. Bogarde DR ⊛⊛⊛
RUBINO: The Horse in the Gray Flannel Suit (in originale)
SALA UMBERTO: Totò truffa C ⊛⊛
SPLENDID: Tre per uccidere
TIRRENO: Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ⊛⊛
TRIANON: Il figlio di Tarzan, con M. O'Sullivan A ⊛
ULISSE: Gli orrori del liceo femminile, con L. Palmer (VM 14) DR ⊛
VERBANO: Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondo SA ⊛⊛
VOLTURNO: I deportati di Botany Bay e rivista

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: Totò a colori C ⊛⊛
NOVOCINE: Moresque: obbiettivo allucinante, con L. Jeffries A ⊛
ODEON: Chisum, con J. Wayne A ⊛
ORIENTE: Il sudario della mummia, con E. Sellars DR ⊛

SALE PARROCCHIALI

DEGLI SCIPIONI: Ciccio perdona io no con Franchi-Ingrassia C ⊛
DON BOSCO: I Daci, con G. Marchal A ⊛
GIOV. TRASTEVERE: Il re delle isole, con C. Heston A ⊛
N. DONNA OLIMPIA: Alice nel paese delle meraviglie DA ⊛⊛
TRIONFALE: Totò nella fossa dei leoni C ⊛⊛

FIUMICINO

TRAIANO: I vivi e i morti, con V. Price G ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alba, Airone, America, Archimede, Ariel, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Castello, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Holiday, Hollywood, Induno, Majestic, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Traiano di Fiumicino, Trianon, Triomphe. TEATRI: Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità) Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali

PIETRO dr. MONACO

Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12; 15-19. Festivi per app. (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-'56

DOTTOR DAVID STROM

Medico specialista dermatologo - Diagnosi e cura sclerosante ambulatoriale (senza operazione delle

EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose

VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 354. 501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. Min. San. n. 779/223156) del 20 maggio 1959)