

La Massari interrogata dal giudice



Lea Massari, indiziata del reato di corruzione di minore...

Una mostra a Roma

Un ritratto di Dreyer

L'esposizione documentaria è molto parziale; ma il ciclo di proiezioni al Planetario è piuttosto nutrito

Terzi mattina, a Roma, nell'aula magna del Centro sperimentale di cinematografia...

alcune frasi folgoranti di Dreyer (tra l'altro, astratto da un contesto e, quindi, spesso apparentemente in contraddizione tra loro) sulla sua poetica...

«8 settembre» in scena a Roma



Più la farsa che il dramma

Un momento emozionante della prima rappresentazione nella capitale: le testimonianze di alcuni dei veri protagonisti dell'epoca, presenti in platea - Limiti e interesse dello spettacolo

Il momento più emozionante della prima rappresentazione romana di «8 settembre» è stato quando un attore, muovendosi per la sala dell'Argentina...

le sono una cosa, le facce e le voci degli uomini un'altra. E in alcune, almeno, di quelle facce e di quelle voci vere ci siamo riconosciuti più che nell'insieme dello spettacolo...

del potere borghese si eguagliano a che cosa è servita l'unità antifascista? Non è stata forse uno sbaglio, magari generoso, o il frutto di una imposizione giunta di lontano...

Rinascita da oggi nelle edicole

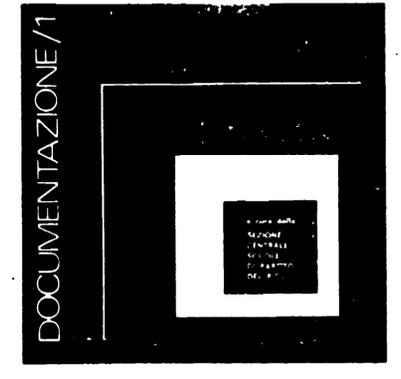
- Sul filo del rasoio (editoriale di Adalberto Minucci)
Sul referendum non si facciano illusioni (di Paolo Bufalini)
La lotta operaia in Europa - Inghilterra / 1: Alla ricerca di una strategia (di Chris Gilmore)
Se sei o sei sembrano poche: bilancio e prospettive delle lotte per la riduzione dell'orario di lavoro (di Elio Giovannini)
Montedison alla carica (di Corrado Perna)
La dimensione «efficiente» della St. Gobain (di Luigi Puccini)
Chi ha pagato il prezzo delle non-scelte di Misasi (di Giuseppe Chiarante)
Distruggere o trasformare: aspetti teorici e politici della legislazione familiare (di Carlo Cardea)

IL CONTEMPORANEO

- La ricerca storica marxista nella lotta teorica del partito (di Leonardo Paggi)
RESTAUERAZIONE CULTURALE? con interventi di: Adriano Seroni (Chi è in crisi è l'egemonia borghese); Ennio Calabria (Le difficoltà di un rapporto nuovo con la classe operaia); Giuliano Manacorda (Funzione mediatica e politica di alleanze); Enrico Ghidetti (L'ombra di Andrea Sperelli); Giorgio Luti (Ne ottimismo storico né pessimismo astorico); Italo Moscati (Tre grandi dell'autocritica)
Gramsci in Inghilterra (di Antonio Bronza)
Rhodesia: potere bianco in crisi (di Goffredo Linder)
Ospedali come astraloni solo per malati ricchi USA (di Louis Sarif)
Tribuna per il XIII Congresso: il partito di massa nelle fabbriche (di Angelo Ruggieri); Costituzione, ceti medi, alleanze (di Gianfilippo Benedetti)
Scala: il problema è cambiare davvero (di Luigi Pestalozza)
Teatro - Discorso aperto sul «Coriolano» (di Edoardo Fadini)
Cinema - Anche Ruzante può servire (di Mino Argencieri)
Televisione - Comincia l'era del superman tecnologico (di Ivano Cipriani)
Riviste - Una nuova rivista storica (di Paolo Spriano); I mass-media e la manipolazione (di Lamberto Pignotti); Promessi del socialismo
La battaglia delle idee - Luciano Gruppi, Lenin e il «Che far?»; Luciano Barca, Lavoro e Capitale in Marx; Enrico Ghidetti, Manzoni ieri e oggi; Giuliano Manacorda, Approssimato per difetto

A cura della Sezione Centrale Scuole di Partito è uscita la

II EDIZIONE COMUNISTI E CATTOLICI STATO E CHIESA 1920-1971



riveduta ed aggiornata con i testi del nuovo disegno di legge sul divorzio e del disegno di legge sulla riforma del diritto di famiglia

La cantante è morta ieri a Chicago

La scomparsa di Mahalia Jackson

CHICAGO, 27. Mahalia Jackson, la nota cantante afro-americana, è morta ieri...



kin Frazer. «Le masse dei negri possono sempre più criticare la loro chiesa e i suoi ministri, ma non possono sfuggire alla eredità che essa rappresenta... eredità religiosa, dove trovano l'opportunità di esprimere il loro più profondo sentimento emotivo».

Da parte degli amici

firmato: mafia!

Due dei tre fratelli Orsini, speculatori edilizi, vengono abbattuti a Marsiglia dal piombo di un killer. Più difficile l'eliminazione del terzo fratello...

Aggeo Chiavoli

Nella foto: Daniele Chiavoli (il re) Omero Antonutti (il generale Carboni) e Piero Gellini (il ministro Guarguaglini).

Dopo cinquantasei giorni Inardi battuto a Rischiattutto

Il nuovo campione, Gian Paolo Lusetti, è uno studente ventenne di Correggio. Massimo Inardi è stato battuto ieri sera a «Rischiattutto»...

le prime

Cinema

Così bella così dolce

Così bella così dolce (titolo originale: Une femme douce) è il penultimo film di Robert Bresson...

Non si colloca, quest'opera, nel numero dei capolavori di Bresson (Un condannato a morte è fuggito o Mouchette)...

controcanale

NUOVO CORSO - Il Rischiattutto ha fatto la fortuna di Inardi, il Rischiattutto si ha messo fine. Parecchi telespettatori saranno rimasti delusi...

oggi vedremo

GIORNI D'EUROPA (1°, ore 18.30)

La rubrica affronta questa sera il tema della cultura, esaminando il contributo dato dagli intellettuali al processo di integrazione europea.

AZ: UN FATTO, COME E PERCHE' (1°, ore 21)

E' la terza serata della trasmissione curata da Luigi Locatelli, l'unica scampata alla falce delle trasmissioni giornalistiche decise dalla direzione della Rai.

SENZA TANTI COMPLIMENTI (1°, ore 22)

Quarta ed ultima puntata della breve rassegna dedicata (almeno così avrebbe dovuto essere) ai cantautori.

IL MATRIMONIO DI FIGARO (2°, ore 21.15)

Comincia questa sera un nuovo ciclo di prosa dedicato, assai genericamente, a «l'uomo e la società nel teatro».

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, 10.30 Trasmissioni scolastiche, 12.30 Saperi, 13.00 Vita in casa, 13.30 Telegiornale, 14.00 Una lingua per tutti, 15.00 Trasmissioni scolastiche, 17.00 I monti di vetro, 17.15 Telegiornale, 17.45 La TV dei ragazzi.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23; 6 Mattino, musicale; 6.34; Almanacco; 7.45; Ieri al Parlamento; 8.30; Le canzoni del mattino; 8.30; Ore 11, 30; La radio per le scuole; 12.10; Speciale per Rai; 13.15; Musica; 13.27; Una commedia in trenta minuti; 14; Buon pomeriggio; 16; Programma per i ragazzi; 16.45; 16.50; Per voi giovani; 18.20; Come e perché; 18.40; Teorici; 18.55; Italia che lavora; 19.10; Opera Fermo-pasta; 19.30; Musica; 19.51; I nostri mercati; 20.15; Ascolta, si fa sera; 20.20; Andata e ritorno; 21.15; Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 23.05; Oggi al Parlamento; 23.20; Complese si spiegano, a cura di Maria-Claire Siano.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6.30; 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.30, 24; 6; Il mattiniero; 7.40;

Radio 3°

Ore 9.30: La radio per le scuole; 11: Musica e poesia; 11.45: Poesia; 12.10: Il meridiano di Greenwich; 12.30: Avanguardia; 13: Intervento; 14: Culture's corner; 14.20: Linea Borsa; 14.30: 14.30: Pagine; 14.30: Opera di Giovanni Battista Montepulciano; 17: Le opinioni degli altri; 17.20: Poesi d'altri; 17.45: Scuola; 18.20: Notizie del Venerdì.