

mondo visione

Petrosino antimafia

Sono iniziate le riprese di uno spettacolo in cui il giudice Petrosino terminato soltanto verso la fine di maggio) con il quale sarà ricostruita la biografia di Giuseppe Petrosino, il poliziotto italo-americano che fu uno dei più fieri avversari della mafia e del gangsterismo americano degli anni Trenta e che fu ucciso a Palermo dove si era recato per individuare alcuni capi dell'organizzazione (la «Mafia nera»). Il protagonista di questo impegnativo lavoro è il regista Carlo Carlini, autore della sceneggiatura scritta da Fabio Carlini e Luigi Malerba — è Adolfo Celi, un attore che debutta appena domani in TV con «Il sospetto» di Durrrenmat, ma che si era già fatto una certa notorietà con la sua partecipazione al film di James Bond. La regia è di Daniele Dianza. La vicenda di Petrosino può essere certamente essere una buona occasione per il cinema italiano politico e culturale dell'America. Il film Tremila, nonché della Sicilia di quegli stessi indagando cioè alle origini di quel fenomeno criminale che tuttora vive e prospera. Resta da vedere se il momento spettacolare non finirà, insomma, con l'avere il sopravvento trasformando il tutto in una semplice «avventura». Altri attori comunque sono Maria Fiore, Enzo Turcato, Marcello Mastroianni, e «ester» ni e americani saranno girati a Dubino.

dall'Italia

Telespettacolo di Dührer — Gli anni vissuti da Dührer — Telespettacolo di Dührer ed il 1965 saranno oggetto di un ciclo televisivo realizzato da Enrico Colosimo. L'itinerario del grande artista teatrale sarà rivissuto attraverso la voce di Telespettacolo, con gli interventi di esperti di studi ed esperti di comunicazione sulle opere e sui luoghi visitati.

Colazione con Della — Sarà Della Scialoja la nuova conduttrice di «Colazione con Della», la trasmissione dedicata alla gastronomia regionale italiana che nella precedente edizione era presentata da Umberto Orsini. Le registrazioni sono già in corso a Torino.

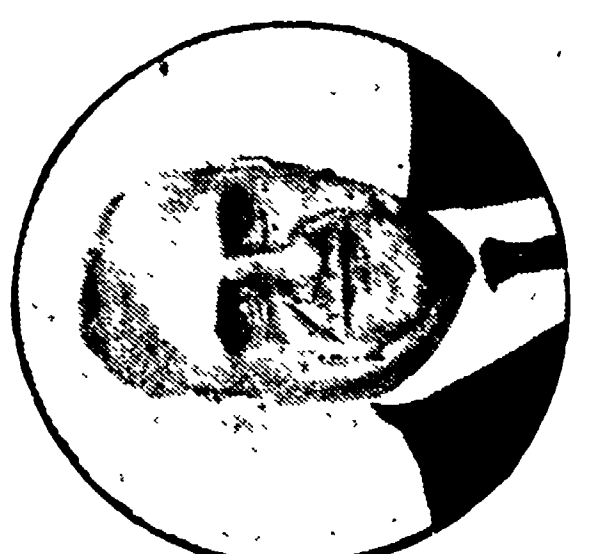
Presenta Vallone — Raf Vallone debutta in TV come presentatore del nuovo spettacolo di musica nuova dello spettacolo e che sarà intitolato «Il programma (realizzato dal regista Costantino)» che si promette di consentire l'intervento di un vasto pubblico di nuovi aspiranti divi.

Una commedia di Trumbo — Negli studi televisivi di Torino è in fase di registrazione la commedia di «Dalkon Trumbo», adattata da Edmo Fenuoglio (che ne cura la regia). Gli interpreti sono: Ferruccio Tano Bianchi, Enzo Volpi, Andrea Checchi, Tito Martelli, Edo Marchese.

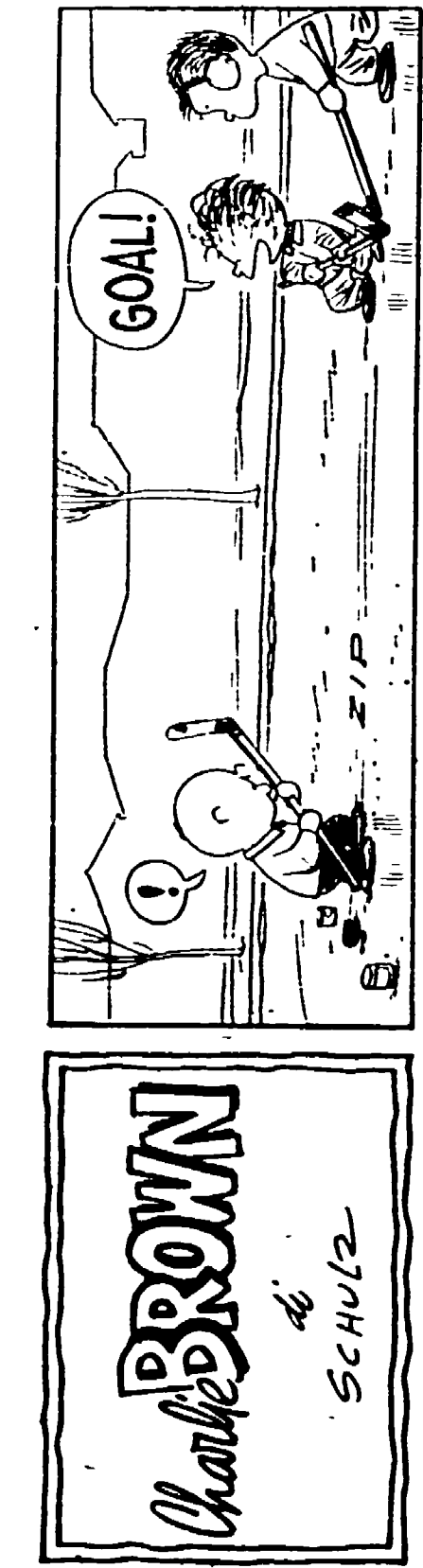
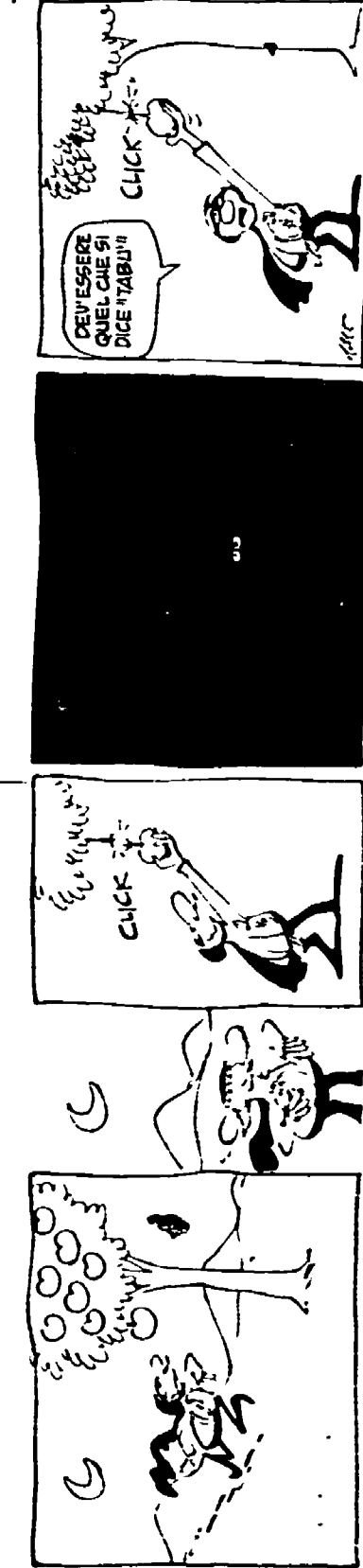
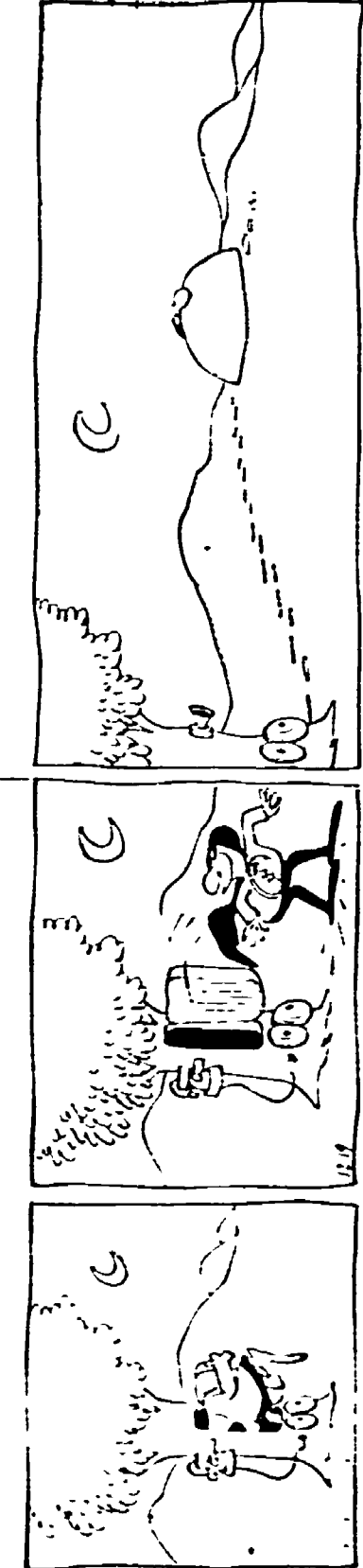
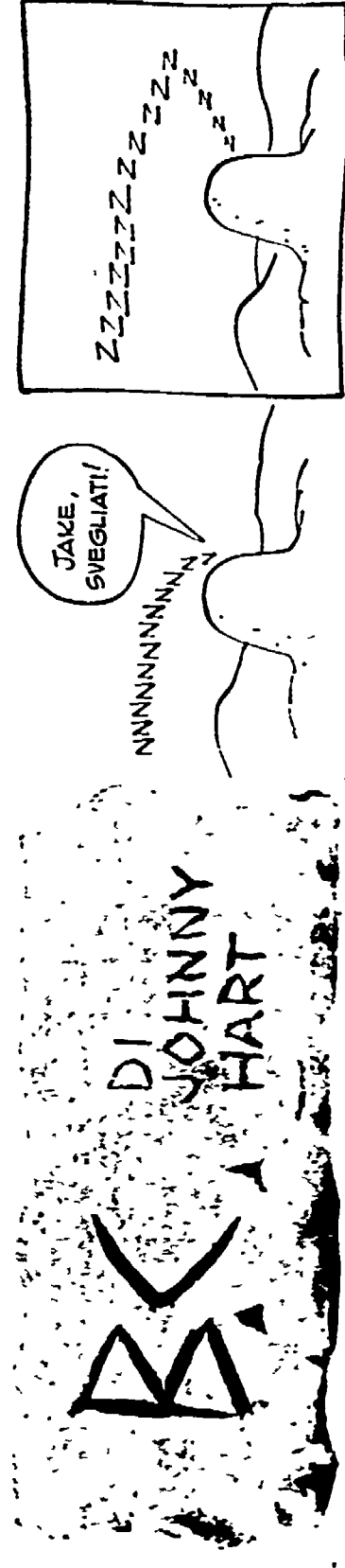
Favese e la Resistenza — Questo il titolo di un programma radiofonico in lavoro di Favese, che sarà intitolato «L'ultimo giorno». Il ciclo di trasmissione è stato ricordato attraverso l'esame degli anni della sua esperienza nel periodo della Resistenza.

dall'estero

Più pubblicità — Nel corso del 1971 la televisione francese ha quasi raddoppiato il tempo di trasmissione pubblicitaria, passando di molto nel 1972. L'incasso è stato infatti di 430 milioni di franchi (oltre 48 miliardi di lire), contro i 235 dell'anno precedente. La pubblicità è stata introdotta alla TV francese soltanto nel 1966.

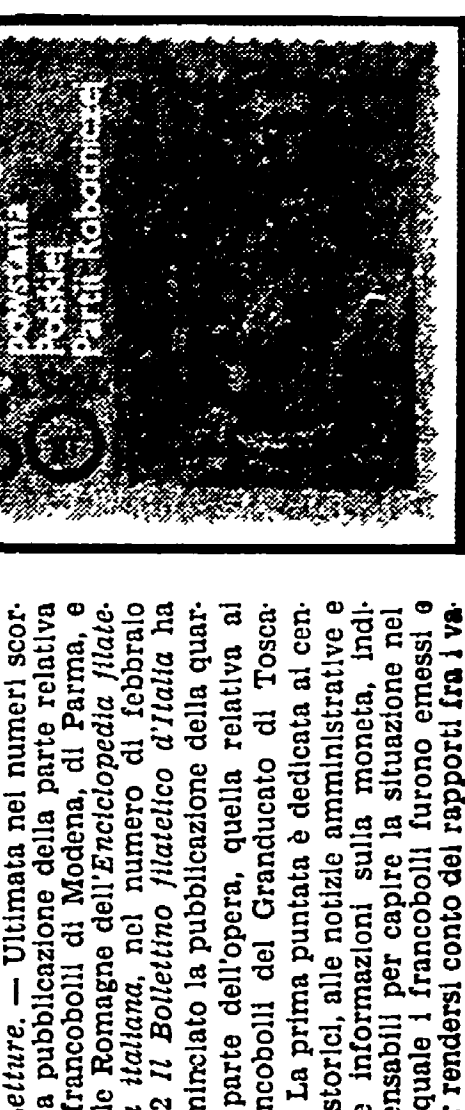


Adolfo Celi



filatelia

Il Partito politico dei francobolli. — Nel gennaio del 1972 si sono compiuti vent'anni dalla costituzione del Partito Francobolli. Il partito, nato nel 1952, ha come programma di base la promozione della filatelia e la difesa dei diritti dei collezionisti. Il partito è attualmente in fase di sviluppo e ha ottenuto la registrazione presso il ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Il partito è attualmente in fase di sviluppo e ha ottenuto la registrazione presso il ministero delle Poste e Telecomunicazioni.



Gli animali dell'Orlando



Questi sono due dei tantissimi animali che popolano l'«Orlando Furioso» che Luca Ronconi e Edoardo Sanguineti si accingono a portare sui teleschermi dopo aver riscosso un notevole successo con la versione teatrale liberamente ispirata al poema di Ludovico Ariosto. Gli stessi autori hanno provveduto alla riduzione televisiva, la cui realizzazione è ormai alle ultime battute (ma la sua trasmissione è prevista, per il momento,

settimanara radio TV

sabato 12 - venerdì 18 febbraio

Il sogno fra magia e scienza

Che cos'è un sogno? Questa domanda è stata posta da un gruppo di ricercatori che è già in fase di realizzazione avanzata (si sta lavorando, ormai alla quarta puntata). La trasmissione si presenta abbastanza complessa e muoverà da una analisi storica del sogno per giungere ad esatte di ricerche ancora in corso. La trasmissione è condotta da Paolo Mecci, con la consulenza del professor S. Molinari e Mario Bosinelli il programma (che si intitolerà semplicemente: «Il sogno») tratterà infatti nella prima puntata un panorama storico, muovendo dalla visione del sogno come attività magica e profetica, per giungere fino alla individuazione delle sue capacità terapeutiche. La trasmissione sarà dedicata al momento centrale nella riduzione in termini visivi del «sogno di Irma»: quello, cioè, che mosse Freud sulla via delle sue analisi delle nevrosi e che fece scattare la sua intuizione della possibilità di servirsi dei sogni come «spia» dei processi dell'inconscio. Infine si muoverà per un esame degli utilizzi pratici più moderni e delle ricerche in corso.



solamente per la prossima stagione: dopo l'estate). Le ardite ricostruzioni tridimensionali degli animali immaginari della fantasia di Ariosto sono di Pier Luigi Pizzi. Sotto questo aspetto, l'«Orlando» si presenta come uno dei più grossi sforzi (anche economici) della Rai-TV: basti dire che sono impegnati un centinaio di attori. Fra questi è anche l'ex-Venere dell'«Eneide», Mariù Tolo (foto a destra) nei panni di Alcina.

Quattro special televisivi con Frank Sinatra, l'idolo di tante generazioni

Ultimo incontro con la «VOCE»

L'anno scorso, Frank Sinatra è diventato un fenomeno di massa. Il suo stile di vita, le sue abitudini, le sue opinioni, sono state oggetto di un'attenzione senza precedenti. Il suo stile di vita, le sue abitudini, le sue opinioni, sono state oggetto di un'attenzione senza precedenti.

Dalla passione per il jazz al grande lancio hollywoodiano. Come è stato costruito il suo mito che va assai oltre le discusse qualità di cantante.

buon lancio pubblicitario. Sinatra esplose e divenne col tempo l'idolo di generazioni e generazioni grazie anche ad un'etichetta «sexy» che dà ai suoi frutti. A parte ogni fredda considerazione, però, un cantante del calibro di Sinatra non va sottovalutato: nessuno come lui ha saputo rinnovarsi con tanta astuzia, studiando continuamente la minaccia di nuove mode e venendo in grado di anticipare i gusti del pubblico. Sinatra voleva ad ogni costo arrivare ai principi del «self-made man», l'uomo-che-si-fa-da-solo, alla condizione di se stesso ed il suo pubblico in una continua alleanza tra rea-



Ecco Frank Sinatra in un inconfondibile atteggiamento, durante uno dei suoi ultimi recital alla Royal Festival Hall di Londra.

David Grieco