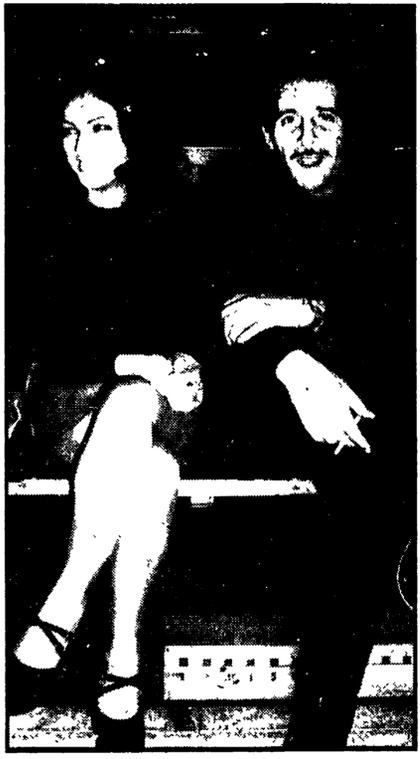


Schiarite le nuvole nella polemica su Santa Cecilia

Goffredo Petrassi e Fedele d'Amico hanno scritto ieri al nostro giornale per rettificare alcune nostre affermazioni circa il rescritto della loro conferenza stampa...

Dopo il sorteggio di ieri a Milano Sanremo: messo a punto il programma

L'ordine di presentazione dei ventotto cantanti nelle due prime serate - Dichiarazioni di Domenico Modugno - Gli organizzatori ottimisti nonostante le minacce di sciopero



Oggi la decisione del magistrato

Si è discusso tutto il giorno in Pretura

Dal nostro corrispondente SANREMO, 17. Per tutta la giornata di oggi dinanzi al Pretore di Sanremo, dottor Burlo si è discusso del XXII Festival della canzone italiana...

in breve

- «Heroina»: un film argentino. BUENOS AIRES, 17. Il produttore e regista Raul De La Torre, autore del film Cronica de una senora che ha riscosso un vero successo di critica in Argentina e all'estero, realizzerà Heroina, da un romanzo di Rodriguez, con Grecia Borges, Pepe Soriano e Lautaro Murua.
Catherine Spaak torna in Francia. PARIGI, 17. Dopo una lunga assenza, Catherine Spaak farà di nuovo un film in Francia. Si tratta di un « giallo » di Etienne Périer intitolato Un meurtre est un meurtre (« Un assassinio è un assassinio ») con Jean-Claude Brialy, Stéphane Audran, Robert Hossain e Michel Serrault.
Peter O' Toole sarà Riccardo III. HOLLYWOOD, 17. Il regista Delbert Mann ha in programma un grande film storico-letterario, Riccardo III, per il quale vuole come protagonista Peter O'Toole, che, nel frattempo, sta collaborando alla redazione della sceneggiatura.
Sullo schermo un racconto di Green. NEW YORK, 17. Il prossimo film di Dimitri Tiomkin, il musicista dedicatosi alla produzione, sarà tratto dalla raccolta di racconti brevi di Graham Green uscita nel 1968 col titolo May we borrow your husband? (« Possiamo prendere in prestito tuo marito? »). Il film sarà girato sulla Costa Azzurra. Si tratta di una commedia spiritosa a sfondo eroizante.
Nuovo film su Cristina di Svezia. LONDRA, 17. Anthony Harvey dirigerà The abdication, film storico basato su un dramma di Ruth Wood, che racconta la storia della regina Cristina di Svezia, già immortalata sullo schermo da Greta Garbo.
La famiglia Parks ed il cinema. NEW YORK, 17. Quella dei Parks è una famiglia decisamente cinematografica, tanto più attiva ora che negli Stati Uniti il cinema negro ha un certo spazio. Gordon Parks è l'autore del noto Shaft, e suo figlio Gordon Parks junior sta ora girando a New York Superfly, dedicato al traffico di cocaina a Harlem.

Con « Napoli milionaria » Eduardo al Festival di Londra

Il grande autore rappresenterà l'Italia alla rassegna internazionale della prosa - Gli spettacoli degli altri paesi

LONDRA, 17. Eduardo De Filippo, con la sua compagnia, rappresenterà l'Italia alla World Theatre season '72, il Festival internazionale della prosa, che si svolge a Londra tra aprile e maggio. Eduardo si presenta per la prima volta al pubblico londinese e, per questa occasione, ha scelto forse il più popolare tra i suoi capolavori: Napoli milionaria.

Esordio con il numero 72



Bob Rafelson, l'autore di « Cinque pezzi facili », è a Roma per preparare « 72, how and then » (letteralmente: « 72, come e poi »). Il regista americano ha scelto come protagonista Gigliola Faenza (nella foto), alla sua prima esperienza di attrice cinematografica.

Ha vinto più di un milione e mezzo Conferma di Lusetti ieri a « Rischiatutto »

ANCORA una volta ieri sera Gian Paolo Lusetti è riuscito alle domande preliminari (soltanto se le risposte esatte) ma si è rifiutato con le materie del tabellone luminoso che erano: personaggi storici, Sanremo, luoghi celebri, letteratura italiana, Sapporo, TV, in cui l'attore ha vinto quasi un milione e 500 mila arrivando in quattro puntate a sei milioni e 700 mila lire di vincita.

Carla Fracci e Vassiliev danzeranno per Chaplin a Milano

La famosa danzatrice Carla Fracci e il primo ballerino del Bolscioi di Mosca, Vladimir Vassiliev, che domani sarà al esibiranno all'Opera di Roma nel balletto Giselle, sono stati invitati dalla Scala di Milano a partecipare al programma alla serata in onore di Charlie Chaplin.

le prime

Willard e i topi. Willard Gates, giovane chiuso e timido, tormentato da una madre possessiva e da un superiore brutale (il signor Martin, che si è impadronito dell'azienda della mamma, che gli ha lasciato solo debiti), Willard è in quel, e potrebbe essere costretto a vendere la casa, sulla quale pure si concentra gli appetiti del suo primo padre. In un estremo tentativo di pressione, costui licenzia Willard: esasperato, anche per l'uccisione di un giovanotto, muove l'esercito animalistico contro il nemico, distruggendolo moralmente e fisicamente. Compulso l'impresa, e al sicuro da ogni sospetto, Willard si accorge che è sempre più numerosi i roditori gli sono, ormai, d'impeccio, e comincia a diminarsi. Ma quelli, guidati dal più forte di loro, passano al contrattacco.

RAI oggi vedremo

VITA IN CASA (1°, ore 13) E' tempo di pagelle: e la rubrica affronta proprio questo argomento, muovendo dalla constatazione che è ancora prematuro tra i genitori (ma anche nei scuole) la preoccupazione di un risultato scolastico valutato in termini di voti e di promozione, dimenticando il momento della formazione complessiva della personalità del ragazzo. Questo tema sarà affrontato con una breve documentazione diretta e con un successivo dibattito.

SPAZIO MUSICALE (1°, ore 18,45) Tra due fuochi: questo il titolo della puntata odierna della trasmissione curata da Gino Negri. L'intento è quello di mettere in evidenza la figura ed il ruolo del solista che agisce tra i due « fuochi » dell'orchestra e del direttore. Il programma è svolto sui musicisti di Schumann, Beethoven, Bartók, Ciaikovski e Vivaldi. Partecipa il maestro Piero Bellugi.

LE COLONNE DELLA SOCIETA' (1°, ore 21)

E' il dramma di Henrik Ibsen che doveva andare in onda il 4 febbraio, per il ciclo Uomo e società nel teatro e che era stato rinviato per far posto ad una commedia di Dino Buzzati (dimostrando, così, la mancanza di alcuna coerenza reale in questi « cicli » televisivi). Le colonne della società è stato scritto nel 1877 e, come spesso avviene in Ibsen, si presta ad una doppia lettura: la prima, più evidente, legata allo svolgimento naturalistico del racconto, è quella di una critica aspra, spesso feroce, alla società borghese del suo tempo; la seconda - che tutto sommato è strettamente legata alla prima - è quella di una analisi psicologica dei personaggi, da cui emerge una visione « religiosa » dell'esistenza, intesa come necessario impegno etico che coinvolge l'uomo nella sua interezza. Il tema di questo dramma è, infatti, quello della crisi improvvisa che travolge un ricco armatore, il quale ha costruito le sue fortune e la sua onorabilità su una truffa che è riuscito ad addobbarla ad un alto nome. Il ritorno del preteco responsabile dal suo esilio obbligato riporta a galla - nella società e nelle coscienze - la colpa che si credeva dimenticata: scatenando, dunque, il doppio dramma pubblico e individuale. Le colonne della società viene tuttavia presentato nella riduzione ed elaborata di un uomo, il cui nome è annunziato abbastanza vistoso: Claudio Novelli e Mario Missiroli. Gli interpreti principali sono Gastone Moschin, Valentina Fortunateo, Bianca Galvan, Paolo Bonaccelli, Maria Grazia Antonini, Giuseppe Pambieri. La regia è di Missiroli.

programmi

- TV nazionale
10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
13,00 Vita in casa
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Piatero
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
18,45 Spazio musicale
19,15 Sapere
19,35 Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: La principessa Tarakanova; di Antonietti; 10,30: Canzoni e ballate; tutti; 10,35: Chiamate Roma; 11,30: 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Lei non sa chi sono io; 13: Hiti non sa chi su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudico; 16: Seguito il capo; 18: Speciale Rai; 18,15: Giardisco; 18,40: Punto interrogativo; 19: Licenza di trasmettere documenti autentici su fatti inesistenti; 20,10: Supercampionato; 21: Match due; 22,40: « Elisabetta d'Inghilterra », di Ives; 23,05: 23,05: Si, buonnotte!; 23,20: Musica
Radio 1°
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23; 6: Mattino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: Speciale Rai; 13: Carraro in « L'esplosa », di Carlo Bertoluzzi; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per ragazzi; Ona verde; 16,20: Per voi giovani; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 19,15: Italia da lavoro; 19,18: Opera Fermo-posta; 19,30: Pianeta Brasile, Musica a Rio de Janeiro; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi; 23,20: I complessi si spiegano.
Radio 2°
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24,30; 6: Il mattino; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria del melodramma; 9,14: I tarocchi;
Radio 3°
9,30: La Radio per le Scuole; 10: Concerto di apertura; 11: Musica e poesia; 11,45: Poffori; 12,10: Meridiano di Greenwich; 12,40: Avanguardia; 13: Intermezzo; 14: Chiodo; 15: Concerto; 16: Amleto; di Francesco Gasparini; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fossili; 17,45: Scuola; 18: Meterna; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianista; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Lingua e gergo; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Melodramma.

Una cavalla tutta nuda

Continua la « fortuna » (o « sfortuna », secondo la concezione cinematografica del Decamerone di Giovanni Boccaccio, l'autore trecentesco è ormai al centro dell'attenzione: ci sono posti di rilievo e naturalmente gli untorelli a caccia di situazioni piccanti (forse ancora più piccanti perché « stranie » nel tempo. Una cavalla tutta nuda, Franco Rossetti, è un film a colori « liberamente ispirato alle novelle del Decamerone », ma come dal titolo, sembra intendersi che si tratti di un film a salutare alquanto sulle pagine salaci della novella in cui Folcaccio di Folcaccieri compie il « miracolo » della trasformazione di una donna in cavalla. Tuttavia, la esposizione delle grazie di Barbara Bouchet non è continua, ma è intervallata dalle « allegre e scanzonate avventure » di Folcaccio (Don Backy) e del suo amico scultore Guelfardo de' Bardi (Renzo Montalani), i quali attraversano con disinvoltura le pagine di una mezza dozzina di novelle, tappe del loro peregrinare come ambasciatori di un paese affamato che chiede aiuti al vescovo di Volterra.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Bezzeque Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.

EDITORI RIUNITI

Donini, LINEAMENTI DI STORIA DELLE RELIGIONI. Nuova biblioteca di cultura pp. 351 L. 3.000. L'origine e lo sviluppo delle religioni in una visione rigorosamente scientifica che fa giustizia di opinioni antistoriche ed esamina tutte le grandi religioni al di fuori di « esclusionismi » interessati e banali.
ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE a cura di Dino Platone. Due volumi di complessive 1.400 pagine. Oltre 20.000 voci. 32 tavole a colori. Oltre 3.000 illustrazioni in bianco e nero. 27.500 lire in comode rate mensili. Ricca di voci, facile da consultare, quest'opera è un aiuto indispensabile per la ricerca e le osservazioni scientifiche degli studenti della scuola media.