

Dopo le nomine all'Ente gestione

Gli autori di cinema: rafforzare la lotta rinnovatrice

Tutti gli autori cinematografici italiani... Gli autori di cinema, rafforzare la lotta rinnovatrice...

Solidale con Petrassi il Sindacato musicisti del Lazio

Al presidente del sindacato musicisti italiani, maestro Goffredo Petrassi...

Proposto a Melville il film dalla « Condizione umana »

Il produttore Carlo Ponti ha proposto a Jean-Pierre Melville di dirigere « La condizione umana »...

Ritorno di « Tempi moderni »

Il riso come un coltello fra i denti

Il capolavoro di Chaplin non ha perso nulla della sua attualità e bellezza - L'universo carcerario della società capitalistica - Critica e autocritica del personaggio

Che cosa si può dire di Tempi moderni... Il riso come un coltello fra i denti...

Il Consiglio direttivo della Federazione italiana circoli del cinema (FICC)...

Secondo il direttore dell'Ente di gestione cinema « deve essere coerente con la sua fisionomia politico-culturale del tutto autonoma »...

Il direttore della FICC decide di mobilitare i circoli del cinema in difesa delle concrete aperture nel mondo del cinema dopo lunghe lotte del pubblico attivo e dei lavoratori delle industrie dell'informazione e dello spettacolo.

Teatro Molière, amore mio!

La « filosofia della reazione » - ormai divulgata da Armando - che sui fogli di scie della capitale comincia a dare i suoi frutti...

« C'è il « letto fine », è vero. Ove pure suscita letizia il vedere due poveracci, senza lavoro e senza casa braccati dalla polizia, incamminarsi su una strada vuota. Certo, c'è il sorriso di Charlot, che egli impone alla dolente « Moinella »: ma non è questo un sorriso consolatorio, semmai di sfida, di provocazione al nemico...»

SI E' CHIUSO IL FESTIVAL DI SANREMO

Nicola Di Bari vince in un finale senza sorprese

Il cantante pugliese, ancora fresco dell'affermazione a « Canzonissima », ha bissato il successo dell'anno scorso - Al secondo posto si è piazzato Peppino Gagliardi - « No » a chi ha tentato di dire qualche cosa di nuovo

SANREMO, 26. Nicola Di Bari, con la sua 1. giornata dell'arcobaleno, ha vinto il XXII Festival della canzone di Sanremo...

le prime

Musica Laura De Fusco a Santa Cecilia... Laura De Fusco, la pianista di cui si parla giovane, capelloni neri, tirati all'indietro...

Cinema L'amante dell'Orsa Maggiore... Valentino Orsini ha portato sullo schermo il romanzo autobiografico del polacco Sergiusz Piasecki...

Teatro Molière, amore mio! (continuation)



Nicola Di Bari

Costretta dai concorrenti a portare i suoi cantanti più di grido, la RCA ha accettato: non sembra, invece, avere fatto lo stesso sforzo sul piano della qualità della produzione...

con Unità Vacanze LIPSIA-BERLINO, POLONIA, EGITTO, Primavera a MOSCA, CUBA, Premio messicano al « Conformista »

RAI controcanale

LA VENDETTA DI VILLAGGIO cambia le architetture di scena, gli addobbi, le formule, i modi di votazione, ma il Festival di Sanremo, ovviamente, non cambia nella sostanza...

oggi vedremo

SPORT (1° ore 15) Oltre alle consuete rubriche pomeridiane, il programma comprende la telecronaca dell'incontro di pallacanestro Norda Virtus-Milobiquattro...

COME QUANDO FUORI PIOVE (1° ore 18) Il gioco a quiz condotto da Raffaele Pisu si svolge fra le squadre di Somma Vesuviana e quella di Trani (Puglia)...

I DEMONI (1° ore 21) Seconda puntata di I demoni, la riduzione televisiva del romanzo omonimo di Dostoevskij...

GLI ANNI NEGATI (2° ore 22,25) E' la prima puntata di una inchiesta in quattro puntate sulla condizione dell'anziano che avrebbe meritato migliore collocazione...

programmi TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°

Aggeo Savioli

programmi (continued) TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°