Dalla conferenza provinciale dei delegati CGIL, CISL e UIL

EDILI: impegno unitario per sconfiggere l'attacco padronale all'occupazione

Le ragioni della crisi dell'edilizia - Nei prossimi giorni entrerà in funzione un centro operativo unitario in piazza Vittorio - Stamane manifestazione al ministero del Lavoro per la riapertura della Cagli

Le ragazze della Cagli durante una manifestazione contro la chiusura dell'azienda

La conferenza provinciale dei delegati edili della CGIL, CISL e UIL, di cui abbiamo dato notizia ieri, ha costituito un'importante tappa nella costruzione del sindacato unitario. Nella relazione introduttiva, presentata dal segretario della UIL, Gregorini, è svolta una precisa analisi della situazione politica attuale e sono illustrate le ragioni della crisi del settore dell'edilizia, che i lavoratori hanno proposto di superare con una serie di concreti provvedimenti per una nuova politica della casa.

Ecco, in sintesi, i punti principali posti nella relazione e ripresi nel dibattito dai vari interventi.

Il delicato e grave momento politico contrassegnato da palesi tentativi di spostamento a destra del Paese, le preoccupanti prospettive economiche e occupazionali, l'intensificarsi delle azioni repressive del padronato, il dilagare della violenza neosquadristica richiedono una risposta ferma e decisa del movimento sindacale ed un rinnovato impegno dei lavoratori a sostegno della politica e delle iniziative del sindacato.

Allo scopo di creare questo vasto fronte di alleanze attorno alla lotta della classe operaia e far vivere nel Paese il clima e la tensione ideale che furono propri dell'autunno 1969, occorre stabilire uno stretto collegamento fra le lotte di fabbrica per la difesa della condizione e dell'occupazione, il controllo dei prezzi, lo sviluppo del Mezzogiorno e le riforme di struttura.

In questo quadro si pone l'esigenza di affrontare in concreto e in prospettiva un rilancio dell'attività edilizia di Roma e provincia attraverso l'immediato impiego dei residui passivi, che ammontano ad oltre 400 miliardi stanziati per opere pubbliche.

Una sommaria analisi della recessione dell'industria rivela che la crisi non è di carattere congiunturale ma strutturale ed è causata:

a) da una assenza quasi totale del pubblico potere in direzione dell'edilizia economico-popolare;

b) dalla mancanza di adeguata programmazione, a breve e lungo termine, di edilizia abitativa e di infrastrutture sociali;

c) da una completa anarchia in materia di edilizia economico-popolare e da una politica di discriminazione in campo creditizio;

d) da una struttura produttiva e padronale arcaica, fondata contraddittoriamente sulla polverizzazione delle imprese e su grandi concentrazioni finanziarie, sulla speculazione e sulla rendita parassitaria;

e) dal permanere di connivenze e condizionamenti tra gruppi speculativi imprenditoriali e potere pubblico in alcune sue espressioni politiche e amministrative.

L'azione articolata ha consentito di iniziare il discorso del cottimismo e del subappalto proprio nel momento in cui la tendenza padronale è quella di una estensione generalizzata del fenomeno, riuscendo a creare, forse per la prima volta, una unità di azione di tutti i lavoratori dei cantieri, delle imprese appaltatrici e delle imprese subappaltatrici e dei cottimisti.

Per sconfiggere la linea padronale ed affermare la nostra impostazione complessiva una delle condizioni indispensabili è l'unità organica del movimento sindacale. Per quanto riguarda il ruolo del futuro sindacato unitario, le tre Federazioni delle costruzioni convengono, anzitutto, sul fatto che esso dovrà essere autonomo dai padroni, dal governo, dai partiti. Questa autonomia dovrà significare che il sindacato unitario e di classe individuerà le sue politiche attraverso una permanente consultazione e partecipazione dei lavoratori. Strutture di base del sindacato sono i delegati, eletti dai lavoratori iscritti e non iscritti su scheda bianca e nei quali saranno rappresentati, sino al conseguimento dell'unità organica, anche i delegati previsti contrattualmente e i membri delle Commissioni interne in carica.

Infine le nostre Federazioni provinciali intendono presentare, nel quadro più generale di impegno politico-sindacale di ricerca e di lotta, alcune proposte operative, coerenti e capaci di esaltare e di rendere sempre più irreversibile il processo unitario in atto. Innanzitutto il Centro operativo unitario, concordato fin dal 9 novembre scorso, entrerà in funzione nei prossimi giorni con l'apertura di un locale in piazza Vittorio. Tale centro oltre che diventare un punto di riferimento per l'organizzazione politica e organizzativa unitaria, dovrà far convergere intanto i seguenti servizi: vertenze ed assistenza legale; stampa e propaganda; centro studi; formazione sindacale.

CAGLI — Lavoratrici della Cagli ed operai di altri stabilimenti daranno vita stamane ad una manifestazione davanti al ministero del lavoro per chiedere che la camiceria riapra i battenti. Ieri, intanto, una delegazione della Cagli, insieme a rappresentanze di lavoratori delle fabbriche della zona Tiburtina (tra le quali Lord Brummell e Luciani), si è recata alla Regione, dove è stata ricevuta dal presidente dell'assemblea, Palleschi. Nell'incontro, cui ha partecipato anche il comitato politico unitario della Tiburtina ed Oltreaniene, Palleschi si è impegnato ad intervenire presso il ministero del lavoro.

Dopo l'incontro con i sindacati

Deludenti impegni del Comune per gli asili nido

Accolte soltanto in parte alcune precise rivendicazioni - Stamane protesta all'ENEL

L'amministrazione capitolina ha accettato in parte le richieste avanzate dai lavoratori perché realizzi quest'anno gli asili nido, necessari al fabbisogno della popolazione. Questo il risultato dell'incontro in Campidoglio tra esponenti delle organizzazioni camerali della CGIL-CISL e UIL (erano presenti Polidori, Cucci e Micheli oltre alle lavoratrici del Comitato sindacale unitario per gli asili-nido) e il sindaco Darida con alcuni assessori.

I sindacati avevano chiesto un impegno preciso per la costruzione di una rete di asili nido entro il 1972 e inoltre l'esproprio di aree e di fabbricati per la realizzazione immediata di asili-nido. Gli istituti, già diretti dall'Onmi, debbono passare — è stato chiesto — subito per revoca delle convenzioni sotto la gestione del Comune e delle famiglie. Altre rivendicazioni riguardavano la immediata utilizzazione degli asili nido di Spinaceto. I sindacati avevano inoltre sottolineato l'esigenza di assumere altro personale dipendente dal Comune, incaricato dell'assistenza psicofisica dei bambini. Naturalmente si rende necessaria, hanno detto le organizzazioni dei lavoratori, anche la istituzione di scuole per la formazione di tali assistenti. Il comune era stato sollecitato inoltre a impegnarsi ad appoggiare l'azione rivendicativa delle tre confederazioni per recuperare i debiti contratti dagli enti nei confronti dei propri dipendenti per la mancata osservanza della legge n. 860.

Il sindaco e gli assessori presenti si sono impegnati a rendere immediatamente funzionali otto asili nido di Spinaceto, che finora sono rimasti inutilizzati. Inoltre hanno ammesso che la gestione dell'Onmi è assolutamente insufficiente e hanno assunto l'impegno di gestire direttamente i ventidue asili-nido dell'Onmi. Inoltre sarà istituita una scuola per la formazione di nuovi assistenti e sarà completata l'indagine per il reperimento di aree e fabbricati, necessari per la creazione di nuovi asili nido. Infine, come da tempo era stato richiesto, sarà costituita una commissione per l'applicazione integrale della «860».

I sindacati hanno preso atto degli elementi positivi contenuti nella risposta dell'amministrazione, ma hanno affermato che essa è ancora insufficiente. Intanto stamattina i dipendenti dell'Enel andranno al lavoro portando con loro i figli: è un gesto di protesta contro l'ente da 20 anni inadempiente riguardo agli obblighi della «860».

Domani nella sede dell'IACP si svolgerà un'assemblea unitaria alla quale parteciperanno le tre confederazioni e le forze politiche democratiche.

Gli inquilini delle cooperative economiche tra ferrovieri

Da cinque anni chiedono di riscattare gli alloggi

«Un decreto del ministero dei Trasporti del '67 prevedeva il riscatto dei nostri alloggi, ma ancora oggi, a distanza di cinque anni, nessun appartamento è stato ceduto in proprietà agli assegnatari»: a parlare è un inquilino delle cooperative economiche dei ferrovieri, cioè quel complesso di fabbricati di via dei Ramni, a San Lorenzo, costruiti nel lontano 1920 e assegnati ai dipendenti delle Ferrovie dello Stato.

Per sbloccare questa situazione che interessa ben 340 famiglie si è tenuta ieri sera un'assemblea nei locali della sezione del PSI di via dei Ramni. Tutti i numerosi partecipanti hanno sottolineato la necessità di sollecitare immediati provvedimenti perchè sia dato subito l'avvio alle pratiche riguardanti i riscatti degli alloggi. Sono stati, inoltre, fatti presenti numerosi abusi che l'amministrazione compie — come cedere locali, che in teoria fanno parte del condominio, a privati — senza consultare gli inquilini.

Al termine dell'assemblea si è deciso che un comitato degli inquilini si recherà al ministero dei Trasporti per sollecitare un immediato intervento volto a sbloccare la situazione.

Grave lutto del compagno Stefano Cingolani

All'età di 79 anni è deceduto la notte scorsa il compagno Benigno Galluzzo, vecchio militante comunista, nonno materno di Stefano Cingolani, nostro compagno di lavoro.

I funerali si svolgeranno domani alle 11 muovendo dall'ospedale San Filippo Neri.

Al caro Stefano, ai genitori Nelly e Raimondo, al fratello Vincenzo e ai familiari tutti giungano in questo momento di dolore le più fraterne condoglianze dei compagni della Cronaca e della redazione tutta dell'«Unità».

Gravissima sciagura stradale ieri sera sulla Pontina, poco prima di Aprilia

Quattro morti sull'auto che sbanda e piomba in curva contro un autobus

La tragedia alle 18 - La «1100» stava dirigendosi verso Roma; pioveva e forse il conducente marciava troppo forte - Nemmeno un segno di frenata sull'asfalto; la sbandata è stata improvvisa, non c'è stata nessuna possibilità di evitare lo scontro - L'auto trascinata per decine di metri e distrutta - Un ferito tra i passeggeri del pullman

Non c'è nemmeno una traccia di frenata sull'asfalto; pioveva d'altronde e la spiegazione è tutta qui, nella strada viscida e, forse, nell'eccessiva velocità con la quale l'autista della «1100» ha preso la curva, una curva a largo raggio ma sempre pericolosa. Il bilancio è spaventoso: sono morti tutti e quattro i passeggeri dell'auto, che si è abbattuta, sbandando, contro il muso di un pullman che viaggiava in senso contrario. Dopo, è stata una scena spaventosa: la vettura completamente distrutta, le quattro vittime — due uomini, due ragazze — estratte dalle lamiere dai vigili del fuoco e irriconoscibili, sangue dappertutto. Sul posto gli uomini della Stradale; molti passeggeri del bus si sono allontanati a piedi, pur di non rimanere davanti alla scena della tragedia. Uno di loro — una ragazza — è rimasta ferita; ma per fortuna leggermente.

Il pauroso scontro è avvenuto alle 18 in punto, al quarantottesimo chilometro della via Pontina, proprio alle porte di Aprilia; la strada in quel tratto compie una curva a largo raggio ma semicoperta; insomma non una curva spaventosa ma certo da affrontare con cautela quando piove. E ieri pioveva, sia pure non forte; la strada era viscida e di questo forse non si è reso conto il giovane che sedeva al volante della «1100». Si chiamava Franco Donnarumma, aveva 33 anni, viveva a Roma in via Pinerolo 2; era lui il padrone dell'auto, diretta da Latina appunto verso Roma. E forse non si è nemmeno accorto di morire; come i suoi compagni di viaggio: Roberto Balestrieri, 28 anni, via S. Silvestro 41; Sandra Capile, 25 anni, via Lago di Lesina 27; Maria Graziella Finzino, 28 anni, via Valpolicella 44. Tutto si è concluso in un attimo.

Dunque, la «1100», ultima serie, targata Roma 976705, ha preso questa curva a velocità non moderata, come sostengono gli uomini della Stradale; ha slittato, si è messa di traverso e di traverso è finita sull'altra corsia. Come si è detto, non ci sono tracce di frenate: Donnarumma non ha avuto il tempo di inchiodare i freni ma anche se lo avesse fatto la tragedia si sarebbe ugualmente compiuta. In quel momento, purtroppo, stava arrivando dall'altra parte, e cioè diretto da Roma verso Latina, un pullman STEFER carico di «pendolari»: al volante sedeva Antonino Capasso, 43 anni, da San Felice Circeo. Lui non ha colpa di nulla, non ha avuto nemmeno la possibilità di tentare qualche manovra in extremis per evitare la «1100» che gli stava venendo addosso.

La vettura è stata presa sulla fiancata dal muso del pullman; poi si è rovesciata a così è stata trascinata per decine di metri. Quando finalmente pullman, e «1100» si sono fermati, la scena era terribile; si è bloccato qualche automobilista di passaggio, sono scesi i passeggeri e l'autista del bus ma subito si è capito che non c'era niente da fare per i quattro della «1100». E' stato dato l'allarme e sono accorsi gli uomini della polizia stradale di Aprilia; questi, a loro volta, hanno dovuto chiedere aiuto ai vigili del fuoco di Latina perchè estraessero con la fiamma ossidrica le salme dalla carcassa. Il traffico è rimasto bloccato a lungo sulla Pontina.

Altro incidente mortale sempre ieri pomeriggio; alle 17, al ventunesimo chilometro della via Appia. Una «500» che era diretta verso Roma ha sbandato ed è precipitata in una cunetta: l'autista, Paolo Martelloni, 64 anni, è morto sul colpo.

I 40 anni di vita dei vigili dell'urbe

I vigili dell'urbe celebrano in questi giorni il 40. della fondazione del loro corpo. La ricorrenza viene celebrata con una serie di manifestazioni pubbliche e la consegna di onorificenze e medaglie ai vigili che si sono distinti in operazioni di servizio e ai rappresentanti della stampa. Per l'occasione è stato reso noto il bilancio d'attività del 1971; bilancio che testimonia ancora una volta della grande mole di lavoro svolta dai vigili.

Colpo grosso in un'oreficeria di via Tuscolana

Forzano la cassaforte e fuggono: cento milioni in gioielli il bottino

I ladri sono penetrati nel locale da una drogheria attraverso un buco nella parete - Calici e pietre preziose rubate nell'abbazia di Grottaferrata

Il sistema è stato quello solito, ed anche un po' banale, del «buco» ma il bottino è stato da antologia ladresca: le padrone della gioielleria parlano di un danno di cento milioni; la polizia, che ha cercato di tenere nascosta la notizia, ribatte che si tratta di ottanta milioni. Comunque, sempre tanti; tali da giustificare il grosso lavoro degli sconosciuti.

La gioielleria presa di mira si trova in via Tuscolana 887 e di essa sono proprietarie due signore, le sorelle Mazza. I ladri, che evidentemente sapevano quale ben di dio custodisse la cassaforte, hanno agito con i «tempi» lunghi; e cioè sono penetrati nel negozio nella notte tra sabato e domenica, di modo da avere davanti a loro anche 48 ore di tempo, se fosse stato necessario. Sono passati dalla drogheria attigua, della quale hanno forzato la serranda, ed hanno fatto un grosso buco alla parete; dietro, si sono portati un autentico armamentario di arnesi da scasso.

La cassaforte deve aver resistito a lungo; in terra decine di cicche di sigarette e resti di panini confermano che i ladri hanno passato ore davanti al forziere. Alla fine, l'hanno spuntata; un grosso foro nell'acciaio e la razzia è stata completa; non c'è rimasto un gioiello nella cassaforte, come non ne è rimasto uno nelle scansie e nelle mostre. Il colpo è stato scoperto solo lunedì mattina, al momento della riapertura; i ladri avevano già numerose ore di vantaggio e questo complica ancora il lavoro degli investigatori.

Furto anche nella storica abbazia di Grottaferrata, che fu fondata nel 1004 dai monaci Nilo e Bartolomeo, sui ruderi di una villa d'epoca romana. I ladri sono penetrati nella cappella di San Nilo, forzando una porta secondaria, ed hanno rubato due calici d'argento e alcune pietre preziose, che erano incastonate in un reliquario. Il valore venale del bottino, comunque, non è molto alto.

Svaligiato anche il negozio di Rubin Bilgoraj, in via delle Convertite; i ladri sono penetrati nel locale in pieno giorno, senza che nessuno dei passanti, si insospettisse ed hanno messo le mani su macchine fotografiche e cineprese per oltre 15 milioni di lire.

Schermi e ribalte

IL BARBIERE DI SIVIGLIA ALL'OPERA

Stasera, alle 21 fuori abbonamento prima del «Barbiere di Siviglia» di G. Rossini, edizione critica di Zedda (rappr. n. 51) maestro concertatore e direttore Alberto Zedda, regia di Bruno Nofri, maestro del coro Augusto Parodi. Interpreti principali: Alberto Rinaldi, Biancamaria Casoni, Renzo Casellato, Nicola Rossi Lemeni, Giorgio Tadeo, Giovanna Di Rocco.

RALPH KIRKPATRICK ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Venerdì alle 21,15 alla Sala Accademica di Via dei Greci, concerto del clavicembalista Ralph Kirkpatrick (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 16). In programma: musiche di Bach e D. Scarlatti. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 17.

VITTORIO GUI ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì 6 marzo alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Vittorio Gui (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 20). In programma: Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio profano per soli, coro e orchestra (solisti: Lydia Marimpietri, Nicoletta Panni, Bruna Baglioni, Lajos Kozma, Claudio Strudthoff, Raffaele Ariè). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601702)
Domani alle 21,15 al T. Olimpico concerto della pianista A. De Larrocha (tagl. 16) con l'esecuzione integrale di «Iberia» di Albeniz. Biglietti in vendita alla Filarmonica.
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Venerdì alle 19 alla chiesa di S. Ignazio Quaresima 1972 organo e Vangelo. Organista W. Van Depol oratore G. Giachi. Ingresso libero. Informaz. 6568441.
AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A - Tel. 655952)
Da oggi fino all'8 marzo alle 21,30 clavicembalista R. Gerlin «Il clavicembalo ben temperato» di J.S. Bach.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno - Tel. 860195 - 49572345)
Alle 21,15 concerto del chitarrista Narciso Ypes. Programma musiche di Larranga, Albeniz, Britten, Villalobos, Sainz de la Maza, Henze, Rodrigo.
ISTITUTO PONTIFICIO MUSICA SACRA (P.za S. Agostino 20-A Tel. 650.422)
Sabato alle 17,30 concerto della soprano I. Nicolai e del pianista E. Arndt. In programma: Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Arndt, Wolf, R. Strauss. Ingresso libero.
TEATRO GOLDONI (Vicolo del Soldati 3 - Tel. 561156)
Alle 21,15 Vlad: «Storia di una mamma»; Chailly: «Procedura penale»; Pelosi: «Studi su "La metamorfosi"» di Franz Kafka.

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 il T. Stabile di Catania pres. «Il berretto a sonagli» di L. Pirandello con T. Ferro, I. Carrara, U. Spadaro. Regia R. Bernardi.
BELLI (P.zza Santa Apollonia 11-A Tel 58.94.875)
Alle 21,30 la C.ia Teatro Belli pres. «Romamarch» di S. Ambrogi con S. Ambrogi, Bucci, Mercatali, Reggi, Salines. Regia di Mangano.
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 Tel. 8452674)
Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Santa Monica» (Il figlio delle lacrime), 3 atti in 8 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.
CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Stasera alle 21 «Quella sera a Milano era caldo» antologia della canzone anarchica italiana presentata da L. Settimelli con il Canzoniere internazionale.
CENTRALE (Via Celsa, 6 Telef. 687270)
Alle 21,30 «La calandria» del cardinale Bibbiena. Regia A. Pierfederici.
DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel 565.325)
Alle 21,30 «Moliere amore mio» ovvero «La contestazione universale del fu cittadino Poquelin» di A.M. Tucci con Bolognesi, Lazzareschi, Lo Presto, Modugno, Tucci. Regia Jacobbi.
DE' SERVI (Via del Mortaro, 12 - Tel. 675.130)
Imminente C.ia comica S. Spadaccino in «La professione dell'avvenire» di G. Gazzetti, «Con quella faccia» di S. Gigli con: Spaccesi, Scardina, Ricca, Ferretto, Cortesi, Falsini, Roversi e con Enzo Donzelli.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 21,30 la C.ia Innocenti, Casalino, Spadaccino, Nuti in «Ballata per un re minore» di S. Spadaccino. Regia dell'autore.
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862648)
Alle 21,30 Paolo Ferrari in «Ti ho imbrogliata per anni amore mio» di M. Chiocchio con L. Catullo, D. Surina, M. Chiocchio e la partecipazione di M. Feliciani.
ELISEO (Via Nazionale, 186 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo pres. «Le bugie con le gambe lunghe» di Eduardo De Filippo. Regia autore.
MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - 832254)
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Biancaneve e i sette nani» fiaba musicale di I. e B. Accettella. Regia autori.
PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Telefono 803.523)
Alle 21,15 Alberto Lupo e Olga Villi pres. «Non si può mai sapere» di A. Roussin. Regia Mario Ferrero.
QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 674585)
Alle 20,45 «Gli Associati» Fantoni, Fortunato, Sbragia, Vannucchi pres. «Strano interludio» di E. O'Neil. Regia e musiche di Sbragia. Scene e costumi di Rossi.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095)
Alle 21,15 la C.ia del Malinteso pres. «Senilità» di I. Svevo e A. Nicolai con Bax, Bussolino, Maistosi, Rizzoli, Incrocci, Sabatini. Regia Rossati.
ROSSINI (Piazza S. Chiara - Telefono 652.770)
Domani alle 17,15 famil. ultima replica lo Stabile di prosa romana con Checco e Anita Durante e Leila Ducci in «Amore in condominio» successo comico di A. Muratori. Regia C. Durante.
SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30 la C.ia Dell'Atto pres. «L'adulatore» di C. Goldoni. Regia A. Zucchi.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 487090)
Domani alle 21,30 «Musica Si 4» con Milva. Prenotaz. 487090.
TORDINONA (V. Acquasparta 16 - Tel. 657.206)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. «Metamorfosi» di Franz Kafka con Cinque. Mattei. Filauro. Regia Giancarlo Sepe. Ultima settimana.
VALLE (Via del Teatro Valle 23-A Tel. 65.794)
Alle 21,30 la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli pres. «La bugiarda» di Diego Fabbri. Regia De Lullo.

COMPLESSI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini, n. 33 - Tel. 38.29.45)
Alle 21,30 il Gruppo di Sperimentazione Teatrale diretta da Mario Ricci pres. «Moby Dick» di Mario Ricci.
ALEPH TEATRO (Via S. Francesco a Ripa, 57)
Alle 21 il Gruppo Aleph pres. «La figlia di Troia» di Merlino dall'Eneide di Virgilio.
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari - Tel. 6568711)
Alle 21,45 recite straordinarie a grande richiesta «Terote» spettacolo di e con Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.
FILMSTUDIO '70 (Via degli Orti d'Alibert 1-C Via della Lungara Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 «Paris vu par» di J.L. Godard, Chabrol, Rohmer.
LA FEDE (Via Portuense, 78)
Alle 21,30 Gr. U.P.O. presenta «Leonzio e Lena» da G. Georg Buchner. Regia M. Giulia Fedele
NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5892205)
Alle 21,30 secondo mese di successo la C.ia I Folli diretta da N. De Tollis in «La malattia bianca» di K. Capek con Monti, Faggi, Annerman, La Torre, Y. Maraini. Regia De Tollis.
RISING WORKSHOP (Via dei Mattonato, 29 Trastevere)
Cinema: «Il cinema isterico»: A sangue freddo (alle 21,15-23,15). Videocassette: Spettacoli a richiesta dei soci.
SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri)
Alle 21,30 il Collettivo Controcultura presenta il film «Lotta di classe in Sardegna». Documento del comitato operaio di Porto Torres.

CABARET - MUSIC HALL - ETC.

AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Venerdì e sabato alle 22,30 ultimissime due repliche di Gastone Pescucci in «Ma che te ridi» di Barone e Floris con Piero Tiberi e Serena Spaziani. Regia Forges Davanzati.
BASIN STREET (Jazz Club - Via Ludovisi, 11 - Tel. 487141)
Carlo Loffredo e la sua New Orleans Jazz Band annuncia la grande serata di riapertura per venerdì.
CABARET DEI BAMBINI (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Domenica alle 16,30 Gastone Pescucci in «Tutto gas».
CIRCORAMA ORFEI (Via C. Colombo - Fiera di Roma - Telefoni 513.75.05 - 513.74.08)
Enorme successo. Si proroga fino al 5 marzo. Il più grande circo di tutti i tempi presentato da Liana, Nando e Rinaldo Orfei. Oggi due spettacoli: alle 16,30 e 21,30. Prenotazioni casse circo. Visita allo zoo.
FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 Tel. 5891671)
Alle 21 nuovo spettacolo folkloristico.
FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 564673)
Alle 22 Serata per il soccorso rosso «Canzoniere italiano» con Graziella Di Prospero, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Fiorentini. Alla chitarra Paolo Gatti.
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 proseguono i mercoledì di Edoardo e Stelio con un programma di canzoni e di ballate e la partecipazione di numerosi ospiti.
INCONTRO (Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172)
Sabato e domenica alle 16,30 «Tata Clown Europa 1» il cabaret dei piccoli in «Fantasie di un clown».
IL PUFF (Via del Salumi, 36 - Tel. 581.07.21)
Alle 22,30 Lando Fiorini pres. «Avanti c'è postero» con T. Ucci, O. De Carlo. Regia di Mancini. Organo Pacifico.
PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 22 spettacolo e discoteca. All'organo Toto Torquati.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316) La controfigura, con J. Sorel (VM 18) DR ⊛ e rivista Erotic Nino Terzo
VOLTURNO Sinuhe l'egiziano, con E. Purdom SM ⊛ e rivista Moulin Rouge strip-tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) L'etrusco uccide ancora, con A. Cord (VM 14) G ⊛
ALFIERI (Tel. 290 251) Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
AMBASSADE Willard e i topi, con B. Davison (VM 14) DR ⊛
AMERICA (Tel 586.168) Quattro mosche di velluto grigio con M. Brandon (VM 14) G ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Il Decameron, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel 875 567) Dirty Harry (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Il caso Mattei, con G M Volonté DR ⊛⊛⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Senza movente, con J.L. Trintignant G ⊛
AVANA (Tel 511 51 05) Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel C ⊛
AVENTINO (Tel 572 137) Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
CAPITOL (Tel 393 280) Ispettore Callaghan il caso «Scorpio» è tuo! con C. Eastwood (VM 14) G ⊛
CAPRANICA (Tel. 672.465) Il Decameron, con F Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
EDEN (Tel. 380.188) La tarantola dal ventre nero, con G. Giannini (VM 14) G ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Tempi moderni, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) Willard e i topi, con S. Davison (VM 14) DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Senza movente, con J. L. Trintignant G ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) L'amante dell'Orsa Maggiore, con G. Gemma (VM 14) A ⊛⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Nicola e Alessandra, con J. Suzman DR ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Nicola e Alessandra, con J. Suzman DR ⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) Donne in amore, con A. Bates (VM 18) S ⊛⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
GIARDINO (Tel. 894.946) Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
GIOIELLO Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff (VM 18) G ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Il caso Mattei, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Il Decameron, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
MAJESTIC (Tel. 674.908) La ragazza condannata al piacere, con S. Anderson (VM 18) DR ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Obiettori di coscienza per ragioni sessuali, con K. Coughlin C ⊛
MERCURY Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Spettacoli venerdì, sabato e domenica
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) The Rolling Stones - Gimme Shelter DO ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.282) Cime tempestose, con T. Dalton DR ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 302.635) Prove concerto RAI
PALAZZO (Tel. 495.66.31) La farfalla dalle ali insanguinate, con H. Berger (VM 14) G ⊛
PARIS Prossima apertura
PASQUINO (Tel 503.622) Lovers and other strangers (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) X Y e «Zi», con E. Taylor (VM 18) S ⊛⊛
QUIRINALE (Tel. 462.653) Siamo tutti in libertà provvisoria con R. Cucciolla DR ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Omaggio a Totò: 47 morto che parla C ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.103) Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
REALE (Tel. 580.234) La texana e i fratelli Penitenza con R. Welch A ⊛
REX (Tel. 884.165) Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
RITZ (Tel. 837.481) L'etrusco uccide ancora, con A. Cord (VM 14) G ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549) Forza G, con R. Salvino A ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) La texana e i fratelli Penitenza con R. Welch A ⊛
ROXY (Tel. 870.504) L'amante dell'Orsa Maggiore, con G. Gemma (VM 14) A ⊛⊛
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ⊛⊛
SAVOIA (Tel. 865.023) Gli scassinatori, con J. P. Belmondo A ⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Quando le donne persero la coda con L. Buzzanca SA ⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) L'amante dell'Orsa Maggiore, con G. Gemma (VM 14) A ⊛⊛
TREVI (Tel. 689.619) La «Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Gli aristogatti DA ⊛
UNIVERSAL Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il merlo maschio, con L. Buzzanca SA ⊛
VITTORIA (Tel. 571.357) Ispettore Callaghan il caso «Scorpio» è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛

SECONDE VISIONI

ACILIA: Riposo
AFRICA: I ragazzi della via Paal, con A. Kemp DR ⊛⊛
AIRONE: Io, Cristiana studentessa degli scandali, con G. Saxon (VM 18) DR ⊛
ALASKA: Bora Bora, con C. Pani (VM 18) S ⊛
ALBA: Pippi calzelunghe, con I. Nilsson A ⊛
ALCE: I giorni dei lunghi fucili, con O. Reed (VM 18) A ⊛⊛
ALCYONE: Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel C ⊛
AMBASCIATORI: Grissom gang, con S. Wilson DR ⊛⊛
AMBRA JOVINELLI: La controfigura, con J. Sorel (VM 18) DR ⊛ e rivista
ANIENE: Riposo
APOLLO: Ad un passo dall'inferno con M. Thompson A ⊛
AQUILA: n.p.
ARALDO: Spettacolo teatrale riservato ai soci «La Comune»
ARGO: Siamo uomini o caporali? con Totò C ⊛⊛
ARIEL: Woodstock M ⊛⊛
ASTOR: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
ATLANTIC: La tarantola dal ventre nero
AUGUSTUS: Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ⊛⊛
AUREO: Le 24 ore di Le Mans, con S. Mc Queen DR ⊛
AURORA: Voyou (la canaglia), con J.L. Trintignant (VM 14) G ⊛⊛
AUSONIA: I due orfanelli, con Totò C ⊛⊛
AVORIO: Totò truffa 62 C ⊛⊛
BELSITO: Attacco a Rommell
BOITO: Tenderly, con V. Lisi (VM 14) S ⊛⊛
BRANCACCIO: Bubù, con O. Piccolo (VM 18) DR ⊛⊛
BRASIL: La città degli acquanauti, con S. Whitman A ⊛
BRISTOL: Il nostro agente Natalino Tartufato, con N. Manfredi SA ⊛
BROADWAY: Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛⊛
CALIFORNIA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
CASSIO: Riposo
CLODIO: Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ⊛⊛⊛
COLOSSEO: Il fantasma di Londra
COLORADO: Gli allegri legionari
CORALLO: Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ⊛⊛
CRISTALLO: La bella addormentata nel bosco DA ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Riposo
DELLE RONDINI: Brevi giorni selvaggi, con B. Hershey DR ⊛⊛⊛
DEL VASCELLO: Un papero da un milione di dollari, con D. Jones C ⊛
DIAMANTE: Colpo di grazia, con V. Miles G ⊛
DIANA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
DORIA: Er più, con A. Celentano DR ⊛
EDELWEISS: Bella di giorno moglie di notte, con E. Czemerys (VM 18) DR ⊛
ESPERIA: Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ⊛⊛⊛⊛
ESPERO: I 300 di Fort Camby, con G. Hamilton A ⊛
FARNESE: Petit d'essai - Hitchcock: Il sospetto, con C. Grant G ⊛
FARO: Il delinquente delicato, con J. Lewis C ⊛
GIULIO CESARE: Gli spietati, con G. Cooper A ⊛⊛
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ⊛⊛
IMPERO: Taras il magnifico, con T. Curtis DR ⊛
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
JONIO: Adios Gringo, con G. Gemma A ⊛
LEBLON: Una città chiamata bastarda, con R. Shaw DR ⊛
LUXOR: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ⊛⊛
MADISON: Non commettere atti impuri, con B. Bouchet (VM 18) SA ⊛
NEVADA: Una nuvola di polvere un grido di morte arriva Sartana, con G. Garko A ⊛
NIAGARA: Il computer con le scarpe da tennis, con K. Russell A ⊛
NUOVO: Il tagliagole, con S. Audran (VM 18) DR ⊛⊛⊛
NUOVO FIDENE: Boon il saccheggiatore, con S. Mc Queen A ⊛
NUOVO OLIMPIA: Vivere per vivere, con Y. Montand DR ⊛⊛
PALLADIUM: Grissom gang, con S. Wilson DR ⊛⊛
PLANETARIO: Parola di ladro, con G. Ferzetti SA ⊛⊛
PRENESTE: Amore coniugale, con T. Milian (VM 14) DR ⊛⊛
PRIMA PORTA: La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ⊛
RENO: Quando le salamandre bruciano, con S. Bernard (VM 18) S ⊛
RIALTO: La controfigura, con J. Sorel (VM 18) DR ⊛
RUBINO: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ⊛⊛
SALA UMBERTO: Butch Cassidy, con P. Newman DR ⊛⊛
SPLENDID: Carta vincente, con D. Janssen (VM 14) DR ⊛⊛
TIRRENO: La regina dei vichinghi, con Carita (VM 14) SM ⊛
TRIANON: Romanzo di un ladro di cavalli, con Y. Brynner SA ⊛⊛
ULISSE: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
VERBANO: Il rito, con I. Thulin (VM 18) DR ⊛⊛⊛
VOLTURNO: Sinuhe l'egiziano, con E. Purdom SM ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: Lo specchio della follia, con S. Winters (VM 14) DR ⊛
NOVOCINE: Uomini e cobra, con K. Douglas (VM 14) DR ⊛⊛
ODEON: Indio Black sai che ti dico, con Y. Brynner A ⊛
ORIENTE: I trafficanti di Manila, con B. Reynolds A ⊛

SALE PARROCCHIALI

COLUMBUS: Ercole contro i tiranni di Babilonia SM ⊛
CRISOGONO: Il sapore della vendetta, con T. Tryon A ⊛
DELLE PROVINCIE: Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ⊛⊛
GIOV. TRASTEVERE: Come salvare un matrimonio, con D. Martin SA ⊛⊛
MONTE OPPIO: Dinne una per me, con B. Crosby M ⊛
NOMENTANO: 20.000 leghe sotto i mari DA ⊛⊛
ORIONE: L'altra faccia del pianeta delle scimmie, con J. Franciscus (VM 14) A ⊛⊛
PANFILO: O' Cangaceiro, con T. Milian A ⊛⊛
S. SATURNINO: Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ⊛⊛
S. FELICE: Il figlio di Frankenstein, con J. Ashley G ⊛
TRASPONTINA: La strana coppia, con J. Lemmon SA ⊛⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Una città chiamata bastarda, con R. Shaw DR ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Ambasciatori, Africa, Alfieri, Argo, Bologna, Bristol, Cristallo, Jolly, Faro, Fiammetta, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Verbano. TEATRI: Dei Satiri, De' Servi, Delle Arti, Eliseo, Parioli, Quirino, Rossini.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende TAPPETI PERSIANI - CINESI eccetera, adattissimi regali nozze - Pasquali. Arcioccasioni!! - QUATTROFONTANE 21-C.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile) Innesti in loco

ROMA VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Cons. 8-12 e 15-19 e app tel. 471.110
(Non si curano veneree, pelle, ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere
A. Com. Roma 16019 / 22-11-956