

Il Pretore sequestra il "Pinocchio" televisivo

Sequestrato il Pinocchio di Luigi Comencini. Il magistrato, accogliendo una richiesta di Carlo Rambaldi, costruttore del prototipo del famoso pupazzo, ha emesso un sequestro sia dei negativi e positivi del film, sia di tutti i pupazzi che appaiono nello sceneggiato televisivo. Il sequestro è stato effettuato nella tarda mattinata dai carabinieri nella sede della Rai-Tv di Roma, su mandato del pretore Mariano...

Sente il richiamo



PARIGI — Michele Mercier (nella foto) è in partenza per la Norvegia, dove, a trentacinque gradi sotto zero, interpreterà, accanto a Charlton Heston, una nuova versione cinematografica del "Richiamo della foresta" di Jack London, che questa volta sarà diretta dal regista Ken Annakin. Nel film l'attrice Daré vita al personaggio di una cantante francese, la quale, emigrata in Alaska, apre un hotel in un piccolo villaggio di cercatori d'oro.

le prime Musica I madrigalisti di Praga a Santa Cecilia

Già noti in molti paesi europei, nella Sala di via dei Greci, il madrigalista di Praga: cantori e strumentisti, esperti nella musica del Rinascimento. L'aspetto timbrico di questo complesso (una decina di persone) è prezioso, in quanto i madrigalisti usano strumenti autentici provenienti dalle collezioni del Museo nazionale di Praga: strumenti a fiato (varie specie di flauti); a corde, a percussione (con tamburi in foglia di setacci), una spinetta e un piccolo organo dal suono magico, al quale — alternandosi alla spinetta — si è l'ultimo direttore: Miroslav Venhoda.

La cosa più difficile è dare anche alle voci una patina di antico o, meglio, uno stile smarrito nel tempo. Ma i Madrigalisti di Praga non sono caduti nell'errore di rifare l'antichità attraverso voci esili, timorose di espandersi, quasi che gli antichi fossero polente esigue. Infrangibile è l'impulso che li muove dalle esecuzioni di più recente data, ma fresco e improntato ad una spontaneità popolare, il risultato tra il 1600-1676, culminanti in un inno — "Amicitia angelica" — nel quale potrebbe prefigurarsi un curioso anticipo musicale.

Eccellenti anche in Monteverdi (madrigali guerrieri e amorosi), i musicisti di Praga sono stati, in queste e nelle interpretazioni di tre brani dalle Harmoniae morales di Jacobus Gallus (Rimini, 1950), Praga, e di quelle pungenti ammonizioni di Ovidio: "E diffidite non manifestare un delitto con il volto, da un volto stentoreo si può conoscere il male". Ma i volti dei madrigalisti — e del pubblico, persino — erano raggiunti di musica. Successo pieno, con seguito di bis.

L'opera di Stravinski a Torino L'avventura musicale del «libertino»

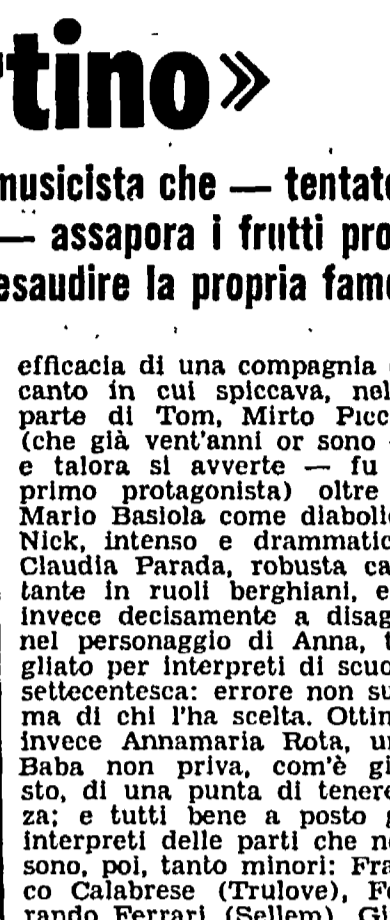
Il vero protagonista è il musicista che — tentato dallo spirito distruttore — assapora i frutti prodotti nel passato senza esaurire la propria fame

Dal nostro inviato TORINO, 11

Inconciata da stupendi bozzetti di Emanuele Luzzati, la stravinskiana Carriera del libertino è giunta a Torino. Sono passati ventun anni dalla "prima assoluta" a Venezia ed è significativo notare come, dopo il trionfale esordio, quest'opera sia rimasta pressoché dimenticata in Italia. La stessa Scen, che ne collaborò con la Fenice nel '51 e che poi s'era riservata la "prima in lingua italiana" nel dicembre dello stesso anno, non l'ha mai riproposta. Si ricorda soltanto una pregevole edizione presentata a Roma dall'Opera di Stato di Ambrurgo.

Il fatto è che da noi si è avuta una autentica repulsione nei riguardi d'un'opera che celebra la morte dell'opera e annuncia la nascita del melodramma che il gioco — almeno in quella forma secolare — doveva considerarsi finito. In tre atti nove, questa è un'opera di melodramma che il gioco — almeno in quella forma secolare — doveva considerarsi finito. In tre atti nove, questa è un'opera di melodramma che il gioco — almeno in quella forma secolare — doveva considerarsi finito.

Da martedì a Roma le canzoni di Aznavour



Charles Aznavour (nella foto) continua con successo la sua tournée italiana. Martedì, mercoledì e giovedì egli presenterà il suo «recital» al Teatro Sistina di Roma.

RAI controcanale

Un appunto in più. Giacché, grazie alle pretese culturali di Alberto Lupu, gli autori si sentono sempre in dovere di assegnare melense filastrocche, e all'intervento di Vittorio Caprioli, la trasmissione ha offerto un risultato perfino inatteso e preoccupante. Diremmo, quasi letteralmente, un risultato inatteso e preoccupante. Diremmo, quasi letteralmente, un risultato inatteso e preoccupante.

XII Festival internazionale di Montecarlo

Publico televisivo o immensa scolaresca?

Un equivoco che molti enti nazionali contribuiscono ad alimentare - Le inchieste su alcuni fenomeni del nostro tempo guastate dal fatto che finiscono per presentarsi anch'esse come spettacoli

Dal nostro inviato MONTECARLO, 11

La ripartizione dei programmi televisivi per i generi può portare a risultati piuttosto singolari, dal momento che, in questo campo, ciascuno ha i suoi criteri. Così è avvenuto, ad esempio, che i due programmi inviati dalla Rai-Tv a questa XII Rassegna Internazionale di Montecarlo, abbiano ricevuto una destinazione che probabilmente non avrebbero immaginato. Il Leonardo da Vinci, di Renato Castellani, è stato trasmesso, anziché tra gli sceneggiati, tra i programmi storici, accanto ai documentari sulla battaglia del Pacifico e sull'attentato a Hitler, accanto alla rievocazione della vita di dell'Eremita e di una biografia del drammaturgo inglese Noel Coward.

La ripartizione dei programmi televisivi per i generi può portare a risultati piuttosto singolari, dal momento che, in questo campo, ciascuno ha i suoi criteri. Così è avvenuto, ad esempio, che i due programmi inviati dalla Rai-Tv a questa XII Rassegna Internazionale di Montecarlo, abbiano ricevuto una destinazione che probabilmente non avrebbero immaginato. Il Leonardo da Vinci, di Renato Castellani, è stato trasmesso, anziché tra gli sceneggiati, tra i programmi storici, accanto ai documentari sulla battaglia del Pacifico e sull'attentato a Hitler, accanto alla rievocazione della vita di dell'Eremita e di una biografia del drammaturgo inglese Noel Coward.

L'URSS vince al Festival di Cortina

CORTINA D'AMPEZZO, 11. L'Unione sovietica ha vinto il XXVIII Festival internazionale di cinematografia sportiva di Cortina aggiudicandosi, per il terzo anno consecutivo, la Coppa del Ministero del Turismo e Spettacolo per la migliore selezione di film presentati alla rassegna, cui hanno preso parte ventiquattro nazioni con complessive centotrenta pellicole. Il trofeo è stato vinto dall'URSS grazie alle dieci pellicole realizzate dallo Studio centrale del documentario e produzione di film didattici e di divulgazione scientifica.

Labroca direttore artistico della Filarmonica

Il consiglio direttivo della Accademia Filarmonica ha eletto all'unanimità direttore artistico per il biennio 1972-74 il maestro Mario Labroca. Mario Labroca, che ha 75 anni, succede al maestro Giorgio Vidusso che, avendo dato la direzione artistica dell'Accademia per tre anni, a norma di statuto non era più eleggibile.

Teatro Antigone

Innumerevoli si sono susseguite le interpretazioni di Antigone sofoclea, come anche numerose sono state le interpretazioni critiche, da Aristotele a Corneille, da Brecht a Sartre. Scritto nel 443-44, mentre la Francia era invasa dai nazisti, l'Antigone di Jean Anouilh agguerrita la legge dello Stato e quella del dio. Il suo testo è quello di Dio, cioè non tanto tra la libertà dell'individuo e il corpo contro una legge cattiva e corrotta. Stravinski, in accordo coi suoi librettisti Auden e Kallmann, vi aggiunge un pizzico di fantascienza. Il suo Tommaso, diretto dal diavolo comparso sotto le vesti del servo Nick Shadow, cerca se stesso nei piaceri procurati dal diavolo. Abbandona la tenera fidanzata, Anna, e si precipita nei bordelli e nelle folle sino al matrimonio con la donna barbata. Baba è un'opera di melancolica rievocazione del tempo felice, del cammino glorioso per cui non si può tornare.

Il tempo è cammino che, a ben guardare, non sono soltanto quelli della musica. Sotto le vesti del libertino Tom Rakewell, il gran russo offre un'opera di melancolica rievocazione del tempo felice, del cammino glorioso per cui non si può tornare. Il tempo è cammino che, a ben guardare, non sono soltanto quelli della musica. Sotto le vesti del libertino Tom Rakewell, il gran russo offre un'opera di melancolica rievocazione del tempo felice, del cammino glorioso per cui non si può tornare.

Musica pop I Life

Com'era prevedibile, fra i concerti di musica pop che in questi ultimi tempi si sono suonati senza sosta sui palcoscenici italiani, non mancano spettacoli deludenti che, se non altro, servono a dimostrare che anche gli strumentisti inglesi e statunitensi non sono tutti all'altezza di Hendrix o Clapton. E' giusto il caso del gruppo Piper Club — formatosi recentemente negli Usa nel filone della moda del "pulsation rock", che ha reso celebri personaggi come Alice Cooper, Life sono il tipo di "musica pop" che, in un'opinione pubblica, si è formata e, infatti, il loro ruolo è stato sempre quello di fornire "l'antipasto" ai principali gruppi organizzati. Railroad. Ora, in un concerto tutto per loro, si sono rivelati quanto mai monotoni, praticando un ruolo di maniera, tutt'altro che progressivo e riuscendo, in definitiva, a rovinare alcuni dei migliori brani di John Lee Hooker. La sezione ritmica è stata un disastro, e i Life, hanno "arricchito" il proprio numero con pezzi di assai discutibile gusto, scontentando i pochi palcoscenici spettatori ancora desti. Un vero infortunio, tutto da attribuire alla presunzione di un gruppo che accettano a scatola chiusa ogni prodotto "esotico".

Per il 14 marzo L'AGIRT aderisce allo sciopero Rai-Tv

L'AGIRT ha diffuso un comunicato nel quale annuncia di aver aderito allo sciopero indetto per il 14 marzo dai lavoratori della Rai-Tv. Nel comunicato si afferma che la decisione è scaturita dopo un incontro dell'esecutivo dell'AGIRT e dei rappresentanti dei comitati delle redazioni centrali con le segreterie nazionali sindacali. I giornalisti radio televisivi aderiranno allo sciopero con astensioni dal lavoro di due ore per ciascuno della stessa giornata del 14. L'esecutivo dell'AGIRT — aggiunge il comunicato — ha dato mandato ai comitati e fiduciari di redazione di definire le modalità dello sciopero e di impegnarsi affinché nel predisporre i testi delle trasmissioni giornalistiche sia data adeguata informazione dello sciopero dei lavoratori della Rai e delle motivazioni che ne stanno alla base.

Per realizzazione strumenti di cultura destinati al mondo della scuola, editrice CERCA INSEGNANTI ogni grado con attitudini divulgative per collaborazioni redazionali. Scrivere: Casella 76 M - S.P.I. - 20100 MILANO

VACANZE LIETE

E.T.L.I. - C.G.I.L. - MODENA MISANO ADRIATICO Hotel GHIRLANDINA - Via Liguria Bassa stagione L. 2.200 - Alta stagione L. 2.700 - 3.100 (Tasse e cabine al mare comprese)

RICCIONE RIVAZZURRA DI RIMINI Pensione TRE ROSE Via Cavallotti, 10 Bassa stagione L. 2.200-2.600 (Tasse e cabine al mare comprese)

E.T.L.I. - C.G.I.L. - MODENA POZZALE DI CADORE (BELLUNO) metri 1050 a.m. Albergo SOCIALE Bassa stagione L. 2.600 Alta stagione L. 2.900 Tutto compreso - Cucina emiliana Informazioni e prenotazioni: Piazza Cittadella, 36 Telefono (059) 217.553 41100 - MODENA

E.T.L.I. - C.G.I.L. - MODENA MONTECRETO (MODENA) metri 864 s.m. Albergo MONTEPRELLE Bassa stagione L. 2.500 Alta stagione L. 2.900 Tutto compreso - Cucina emiliana Informazioni e prenotazioni: Piazza Cittadella, 36 Telefono (059) 217.553 41100 MODENA

ANNUNCI ECONOMICI OFFERTE IMPIEGO E LAVORO L. 59 ISTITUTO FINANZIARIO importanza nazionale operante in tutti i settori del Credito esamina richieste qualificate per le zone ancora libere. Pregiate detaglie curriculum vitae. Scrivere Casella Spi 17/D - 40121 Bologna.

FRONTO, CHE STRAPARLA? Qualcuno con protesti senza orasiv FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

CESSIONI V° STIPENDIO C. A. M. B. VIA DEL VIMINALE, 35 TEL. 06-949-074-982 00184 ROMA ANTICIPI IMMEDIATI

programmi TV nazionale

- 11,00 Messa
12,00 Domenica ore 12
12,30 Colazione allo studio 7
13,30 Telegiornale
14,00 A come agricoltura
15,00 Sport
16,45 Sport
17,45 90° minuto
18,00 Oggi music hall
19,00 Telegiornale
19,10 Campionato italiano di calcio
19,55 Telegiornale sport

Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 20, 21 e 23;
5, 30, Vita nel campo; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Salve, ragazzi; 10,45: Supercampionissimo; 11,35: Il concerto dei genitori; 12,30: 25 minuti; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 12,15: Jockeyman; 14: Il Gamberetto; 14,20: Carosello di dischi; 14,30: Pomeriggio con Mina; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17: Pomeriggio con Mina; 17,28: Battito quattro; 17,15: Il concerto del disco; 18: L'ora diretta da Riccardo Muti; 19,15: 15 canzoni; 19,30: TV musica; 20,25: Andata a Roma; 20,45: Sera sport; 21,15: Jazz dal vivo; 21,45: Concerto del pianista Alexis Weissenberg; 22,20: 24 ore del Festival di Montecarlo; 23,10: Palco di Drogas; 23,20: Prossimamente.

Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30 e 14,40: Buonsignore; 8,14: Musica e varietà; 8,40: I mangiacchi; 9,14: Concerto; 9,35: Gran Varietà; 11: Week-end

DEL DOTTOR REUBEN

Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso\* IERI Il libro che ci ha insegnato la serenità nelle cose del sesso 150.000 copie in Italia! L. 3.000 OGGI Il libro dal quale ogni donna avrà una risposta ai propri desideri più segreti e ogni uomo imparerà a capirli L. 3.000 SANSONI EDITORE - FIRENZE