Il fallimento della Cassa per il Mezzogiorno nel polo industriale di Frosinone

Duecento miliardi per creare oltre 15.000 disoccupati

Concesse l'anno scorso 420 mila ore di Cassa integrazione — 60 miliardi per la FIAT I grandi gruppi monopolistici e il clientelismo democristiano — Crisi delle piccole aziende — Speculazione e sfruttamento sono le leve dello sviluppo industriale dei monopoli

A fianco dell'autostrada Roma-Napoli, nel tratto compreso tra Colleferro e Cassino, si è concentrato un pulviscolo di aziende piccole e medie; e proprio l'apertura del secondo tratto dell'autostrada del Sole nel '62 ha dato impulso — insieme alle agevolazioni della Cassa per il Mezzogiorno — ad una intensa industrializzazione nella provincia di Frosinone, facendone l'area di maggiore sviluppo dell'intera regione. Alla fine del '69 si erano installate 249 imprese di varie dimensioni con un'occupazione complessiva di 16.714 dipendenti; la fase più intensa è stata nel periodo '63-'66: proprio durante la recessione, infatti, numerosi capitali sono stati attirati dai contributi a fondo perduto e dai finanziamenti a tasso agevolato concessi dalla Cassa, dal fatto che l'autostrada permetteva un rapido ed efficace collegamento con Roma e con Napoli, dalla grande disponibilità di manodopera espulsa dalle campagne e dalle zone montane e, non ultimo, da clientele e favoritismi, facili ad ottenere nel feudo della DC laziale. Anche in provincia di Frosinone, così come a Latina, i nodi di uno sviluppo basato sul miraggio di facili guadagni, sono venuti al pettine. Dal '57 ad oggi sono stati investiti 195 miliardi e 354 milioni ed hanno «creato» ben 15.000 disoccupati (tanti sono senza lavoro attualmente nella provincia); decine di aziende in cui i dipendenti sono sotto Cassa integrazione, una vera e propria catena di licenziamenti. Per i prossimi anni sono programmati circa 133 miliardi e 714 milioni per un'occupazione tra diretta e indotta di circa 15 mila lavoratori. «Ma la realtà è ben diversa — ci dice il segretario della Camera del lavoro — in genere, infatti, gli occupati effettivi sono la metà di quelli dichiarati». La più grossa fetta di miliardi è andata naturalmente alla FIAT (circa 60) per lo stabilimento di Piedimonte presso Cassino che dovrebbe occupare circa 4500 dipendenti e che dovrebbe entrare in funzione nel settembre prossimo. Altri grandi gruppi industriali assorbiranno cifre particolarmente consistenti: così la Henkel (6 miliardi per occupare circa 300 dipendenti), la Motta (otto miliardi per 400 dipendenti nella gelateria presso Cassino), la Lepetit (8 miliardi per 700 dipendenti dichiarati).

Centinaia di miliardi, insomma, ed una struttura industriale profondamente in crisi. Basta osservare le drammatiche cifre per avere la testimonianza del fallimento della Cassa per il Mezzogiorno: 420 mila 730 ore di Cassa integrazione concesse tra il maggio e il novembre dell'anno scorso di cui 260 mila 500 per interventi speciali; i settori più colpiti sono stati il tessile (197.787 ore), il metalmeccanico (40.424 ore), il chimico (47.301 ore) e quelli più tradizionali della zona, cioè l'industria della carta (55.687 ore) e delle trasformazioni minerali (55.093). Sono state chiuse le aziende: Comelec di Anagni, 60 dipendenti; la Camitalia della Klopman, 400 dipendenti; la Metalfer Fias, 220 dipendenti, la Paya Plastica, 50 dipendenti, la Sessa Sud di Alatri, 113 dipendenti, la Custoplast, 30 dipendenti, la Trintex, 35 dipendenti di Sora e ancora le cartiere Isoletta, Incam, la SILCA di Cassino. Sono entrate in crisi (soltanto per citare alcune tra le maggiori): la Rotostar, con 344 dipendenti; la Stelvio di Ceprano con 156 dipendenti; l'Annunziata di Ceccano, 356 lavoratori sotto Cassa integrazione; la cartiera SITCA, 185 dipendenti; la cartotecnica Cosa, 250 dipendenti; la Dosa, 406 lavoratori sotto Cassa integrazione per undici mesi; la Ideal Standard, 400 dipendenti, sotto Cassa integrazione per un giorno alla settimana così come alla RIV di Cassino 600 dipendenti (in questi due casi si tratta di un vero e proprio ricatto padronale che tiene continuamente i propri dipendenti sotto la minaccia del licenziamento); e ancora alla MTC, 600 dipendenti, cassa integrazione più 20 licenziamenti; 160 licenziamenti al Sugherificio meridionale, 25 alla Vetrobloc di Anagni, il 50% in meno alla società H di Morolo.

L'insediamento industriale è avvenuto ancora una volta senza alcun controllo pubblico, all'insegna della pura e semplice speculazione: ci sono persino gruppi finanziari specializzati nel costruire stabilimenti, intascare i contributi pubblici eppoi rivendere le aziende magari per rilevarle di nuovo non appena siano in crisi, ristrutturarle e venderle ancora una volta; insomma un commercio di fabbriche; o ancora il gruppo SAIFECS e NE-CA, cui appartiene la Necchi di Pavia e altre aziende in tutta Italia, doveva installare due fabbriche in provincia: la Ideal Record (380 milioni per 110 occupati) e la Ital Sci (300 milioni per 80 dipendenti): si è iniziata la costruzione degli stabilimenti, poi è stata improvvisamente sospesa ed ora sembra addirittura che stiano trattando con un altro gruppo finanziario per una eventuale fusione; la Comelec, ha ottenuto investimenti per 800 milioni; doveva occupare 110 lavoratori, ha lavorato alcuni mesi, poi ha chiuso.

Accanto ad una miriade di piccole aziende continuamente sull'orlo della crisi, sono calati nel Frusinate grossi gruppi economici, sia italiani che stranieri: ad Anagni la Squibb (300 dip.) e la CEAT (1.100 dip.), la Prinz Bräu a Ferentino, la MTC (600 dipendenti), la Elicotteri meridionali del gruppo Agusta, la Klopmann (1.100 dipendenti, tessile), la Permaflex (400 dipendenti) tutte a Frosinone; la nuova Cartiera del Sole (di Fabbri con 760 dip.) a Isola Liri, la Good Year a Patrica, la SNIA Viscosa (1.300 dip.) a Paliano, la Ideal Standard (chimica, 600 dipendenti) a Roccasecca, la RIV-SKF (800 dipendenti) a Cassino. E ora la FIAT, la Motta, la Henkel, la Lepetit.

Il fattore fondamentale di richiamo, oltre alla Cassa per il Mezzogiorno è costituito per i grandi gruppi monopolistici soprattutto dalla ampia disponibilità di forza-lavoro. E le assunzioni per lo più sono fatte direttamente, saltando completamente l'Ufficio del lavoro (così per la FIAT, la CEAT, la Ergon, la Bonser ecc.) usando il clientelismo, in modo da potersi assicurare attraverso una selezione accurata, la «pace sociale» in fabbrica, ovvero la più ampia libertà di sfruttamento. Le condizioni di lavoro sono impossibili (prolungamento della giornata lavorativa molto al di là delle 8 ore, ritmi elevatissimi, qualifiche discriminanti, pesantissimi carichi di lavoro) e attraverso la combinazione di repressione e paternalismo i padroni sono riusciti per lungo tempo a svuotare di qualsiasi potere contrattuale la classe operaia, favoriti in ciò dall'azione della DC, del MSI e della Cisnal che hanno in tutti questi anni lavorato per assicurare alti profitti al padronato sul più brutale sfruttamento operaio.

Stefano Cingolani

Una manifestazione per il lavoro a Frosinone.

Al teatro Oriente

Sabato lo spettacolo di solidarietà per le fabbriche occupate

Si sta preparando il nuovo spettacolo di solidarietà con le fabbriche occupate, che si terrà nella borgata Alessandrina al cinema-teatro Oriente, sabato alle 20,30. L'iniziativa è patrocinata dal Centro Culturale Stabile della VII e VIII circoscrizione, in collaborazione con l'ARCI romana.

Gli artisti del gruppo «Lavoro di teatro», nel corso di numerosi incontri alla «Lord Brummel», alla «Coca Cola», alla «Metalfer», hanno letto e discusso con i lavoratori il testo del copione che rappresenteranno sabato. Intanto Giovanna Marini, Maria Monti ed Ernesto Bassignone stanno dando gli ultimi ritocchi alle canzoni, che verranno presentate durante lo spettacolo di solidarietà. La rappresentazione vuole sottolineare la tensione, le difficoltà e l'entusiasmo che accompagnano l'esperienza dell'occupazione di fabbrica. Nella foto: attori e operai discutono insieme la *preparazione dello spettacolo.*

Al ministero delle Partecipazioni statali

In corteo stamane i lavoratori SIP

Sciopero all'ALCE di Pomezia - La cellula comunista dell'ACEA contro gli infortuni sul lavoro

I lavoratori della SIP, in lotta in tutta Italia per il rinnovo del contratto di lavoro, manifesteranno stamane alle 9 con un corteo che da piazza dell'Esquilino raggiungerà il ministero delle Partecipazioni statali. La manifestazione si svolgerà durante le quattro ore di sciopero (dalle 8 alle 12) proclamato a livello nazionale.

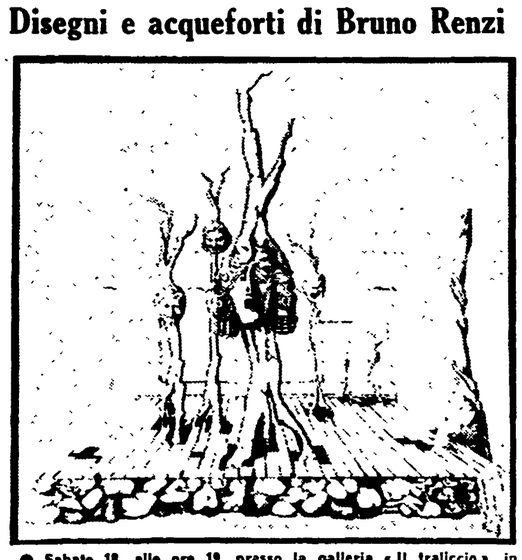
ALCE — Sono in lotta i lavoratori dell'Alce (ora Italtrafo), azienda a partecipazione statale di Pomezia. I 400 dipendenti da circa due settimane stanno svolgendo scioperi articolati di cinque ore al giorno, nell'ambito della vertenza di gruppo per l'armonizzazione delle qualifiche, le perequazioni salariali, la modifica del sistema di cottimo, l'ambiente, l'armonizzazione degli istituti contrattuali tra le varie aziende, l'orario di lavoro.

Sempre a Pomezia, prosegue la lotta alla Feal Sud per la cui vertenza oggi si terrà un incontro tra le parti. E' in agitazione anche la Stifer i cui dipendenti protestano contro le manovre del padrone che vorrebbe far passare un accordo con il sindacato giallo, per intensificare lo sfruttamento dei lavoratori.

ACEA — La cellula comunista dell'ACEA, in seguito al tragico infortunio sul lavoro durante il quale ha perso la vita un operaio, ha preso fermamente posizione contro le inadempienze e le oggettive responsabilità dell'azienda. In un volantino distribuito durante lo sciopero di due ore svoltosi l'altro ieri, i compagni denunciano lo stato di abbandono e l'arretratezza tecnica in cui si trovano le cabine, e più in generale la politica dell'azienda ispirata a criteri paternalistici, la mancata ristrutturazione con la conseguente impossibilità di organizzare correttamente il lavoro, le assunzioni clientelari, le pessime condizioni ambientali, le discriminazioni cui i lavoratori vengono sottoposti. Sono questi i motivi di fondo cui vanno ricondotti i continui infortuni sul lavoro.

Mostre

Disegni e acqueforti di Bruno Renzi



● Sabato 18, alle ore 19, presso la galleria «Il traliccio», in piazza di Ponte S. Angelo, 29-30, sarà inaugurata la personale di Bruno Renzi. La mostra, che comprende disegni e acqueforti, è presentata al catalogo da Sandra Giannattasio. Orario: 10-12,30 e 16-20. NELLA FOTO: «Ditirambo», disegno.

● Da domani sera, fino al 25, espone alla galleria San Marco, in via del Babuino 61, la pittrice Maria Vico.

Dopo 20 giorni di agonia al San Giovanni

Morto il giovane colpito a revolverate dal rivale

La sparatoria, dopo una violenta lite, al Mandrione il 26 febbraio scorso — Introvabile lo sparatore

E' morto ieri, dopo venti giorni di agonia, Raffaele Casamonica, 26 anni, lo zingaro colpito da un colpo di pistola allo stomaco, dopo una violenta lite al Mandrione. Il suo assassino è ancora introvabile.

Raffaele Casamonica, che abitava in via del Mandrione, venne trasportato all'ospedale nel primo pomeriggio del 26 febbraio scorso dal padre e da alcuni altri parenti. «Non sappiamo chi gli ha sparato» dissero i suoi soccorritori raccontando di averlo trovato al suolo ferito e negando di aver visto chi gli aveva sparato. Successivi accertamenti della polizia, permisero però di appurare come si erano svolti i fatti. Tra il morto e un suo vecchio conoscente, detto «Er Fischio», un giovane di 25 anni, non correva buon sangue, tanto che quest'ultimo uscito di prigione da 10 giorni, appena aveva incontrato il Casamonica per strada lo aveva affrontato. Alcuni amici li avevano visti discutere animatamente. Ben presto la lite era degenerata ed erano volati insulti pesanti e poi i primi pugni. All'improvviso «Er Fischio» — questo sempre secondo la ricostruzione — estraeva la pistola esplodendo un colpo contro l'avversario, a bruciapelo; poi si era dato ad una fuga precipitosa e da quel momento nessuno lo ha più visto. Circostanza questa che ha accreditato l'ipotesi secondo la quale sia proprio «Er fischio» l'assassino. Raffaele Casamonica fu soccorso da alcuni congiunti e trasportato al S. Giovanni.

In una pensione a Termini

Studentessa USA sorpresa con dodici chili di hashish

Dodici chili di hashish sono stati scoperti ieri sera nella valigia di una studentessa statunitense, durante una perquisizione in una pensione nei pressi della stazione Termini. La ragazza — Anna Marcia Plotzer, 20 anni — è stata arrestata dagli agenti della sezione narcotici della Mobile. Il valore complessivo dell'hashish sequestrato si aggira sui 14 milioni e mezzo, un milione e duecentomila lire al chilo.

L'operazione è scattata quando, due giorni fa, la polizia di Napoli ha arrestato altri due giovani statunitensi, complici della ragazza. I due — Jael lei Sappel, 23 anni, e Gerard Miller, 24 anni — sono stati sorpresi con 300 grammi di hashish e alcune migliaia di dollari: evidentemente i due avevano già venduto uno stock considerevole di droga. Infatti nella stanza della Plotzer gli agenti hanno trovato due valige: in una di esse c'erano i 12 chili di hashish mentre l'altra era vuota.

Carambola fra sei auto: due morti

Scontro frontale tra un autotreno e una «2000» Alfa Romeo sulla Pontina; subito dopo, sul groviglio di lamiere, sono piombate altre quattro auto. Il bilancio è di due morti sette feriti.

Il drammatico incidente è avvenuto ieri mattina presto sulla Pontina, praticamente alle porte di Aprilia. L'autotreno, condotto da Gaetano Coccia, 34 anni, stava viaggiando in direzione di Roma; in senso contrario è arrivata la «2000»; al volante c'era il signor Alvaro Mannini, 39 anni, da Siena deceduto sul colpo nello scontro.

La «2000», dopo l'urto, è praticamente rimbalzata all'indietro, mettendosi di traverso sull'arteria; quattro vetture sono così piombate sui rottami dell'Alfa. Un'altra «giulia» si è invece incastrata sotto il muso del camion; era condotta da una donna di 39 anni, Rosanna Fabiani, deceduta anch'essa. Sette i feriti.

Schermi e ribalte

All'Opera ULTIMA REPLICA DELLO SPETTACOLO DI MENOTTI

Domani, alle 21, in abb. alle quarte serali, ultima replica dello spettacolo di Giancarlo Menotti con la regia dell'autore (rappr. n. 59) diretto dal maestro Ferruccio Scaglia. Verranno eseguite le opere «Amahl e gli ospiti notturni» interpretata da Riccardo Nocera, Giovanna Fioroni, Luigi Infantino, Giovanni Ciminelli, Aldo Frattini e «Aiuto aiuto i Globolinks» interpretata da Alberta Valentini, Edda Vincenzi, Patrizia Chiti, Antonio Boyer, Gino Sinimberghi, Renzo Scorsoni, Alfredo Mariotti, Guido Caputo. Maestro del coro Augusto Parodi. In preparazione «Traviata» concertata e diretta dal maestro Franco Mannino la cui prima è fissata per sabato.

NATHAN MILSTEIN ALLA SALA ACCADEMICA DI VIA DEI GRECI

Venerdì alle 21,15 alla Sala Accademica di Via dei Greci, concerto del violinista Nathan Milstein, pianista Gunther Ludwig (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 18). In programma: Beethoven: Sonata in fa magg. op. 24; Bach: Ciaccona; Paganini: Due capricci; Brahms: Sonate in re min. op. 108. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 17.

ALLA SOCIETA' DEL QUARTETTO

Domani alle 17,30 alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18), per la serie organizzata dalla Società del Quartetto, concerto del «Duo Santoliquido» (Ornella Santoliquido, pianoforte; Massimo Amphitea trofff, violoncello). L'interessante e vario programma comprende: Beethoven: Sonata in la magg. op. 69; Casella: Sonata in do magg.; Franck: Sonata in la magg.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601702) Domani al T. Olimpico alle 21,15 primo concerto del ciclo dei Brandeburghesi di J.S. Bach (tagl. 18) eseguiti dall'Orchestra di Stoccarda diretta da K. Munchinger. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA Venerdì alle 19 (Chiesa di S. Ignazio) Quaresima '72, organo e Vangelo. Organista W. Van Depol, oratore C. Giachi. Ingresso libero. Informaz. 6568441.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A - Tel. 655952) Alle 17 a Palazzo Barberini (via IV Fontane, 13) concerto spettacolo con i bambini di Praga diretti da B. Kulinsky.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno - Tel. 860195 - 49572345) Alle 21,15 concerto del chitarrista J. Williams. Musiche di Weiss, Bach, Dodgson, Scarlatti, Turina, Albeniz, Sojo, Diaz.

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3) Alle ore 21,15 il Teatro Stabile di Torino presenta «Macbeth» di W. Shakespeare con V. Moriconi, G. Mauri. Regia di F. Enriquez.

BELLI (P.zza Santa Apollonia 11-A Tel. 58.94.875) Alle 21,30 la C.ia Teatro Belli pres. «Romamarch» di S. Ambrogi con S. Ambrogi, Bucci, Mercatali, Reggi, Salines. Regia Mangano.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674) Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Smarrita e ritrovata (Maria di Magdala)» di Valtorta-Simene. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A) Sabato alle 17,30 «La tenda in piazza» documentario sulle fabbriche occupate di Gian Maria Volonté. Domenica alle 17,30 «Sicilia amara». Recital di canzoni popolari presentate da R. Balistreri.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565.352) Alle 21,30 «Moliere amore mio» ovvero «La contestazione universale del tu cittadino Poquelin» di A.M. Tucci con Bolognesi, Lazzareschi, Lo Presto, Modugno, Tucci. Regia Jacobbi.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 12 - Tel. 675.130) Alle 21,45 seconda sett. di successo la C.ia Spaccesi in «La professione dell'avvenire» di G. Gazzetti, «Con quella faccia» di Gigli, con Scardina, Cerulli, Ricca, Ferretto, Cortesi, Falsini, Rovesi, Donzelli.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564) All 21,30 il Gruppo Teatro Libero pres. «Quando si fa giorno» di E. Bond. Traduzione di A. Sapori. Regia di A. Pugliese.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948) Alle 21,30 Filippo Crivelli presenta Milly: «Tutto il mondo va in cerca d'amore». Al piano e alla fisarmonica G. Jacoucci alla chitarra F. Altissimi.

ELISEO (Via Nazionale, 186 - Tel. 462114) Alle 21 Il Teatro di Eduardo pres. «Le bugie con le gambe lunghe» di E. De Filippo. Regia autore.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - 832254) Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in «Pinocchio» fiaba musicale di L. e B. Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Telefono 803.523) Alle 21,15 «prima» di Nino Taranto in «Vergine, Leone e Capricorno» di Chiosso e Palazio, con L. Boni, C. Taranto, D. Nobili, A. Francioli. Regia di D. Montemurri.

QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 674585) Alle 21,15 Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi in «Oplà noi ci ammazziamo» di A. Shaffer. Regia di E. Bruzzo. Scene Toms.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095) Alle 21,15 teatro esaurito la C.ia del Malinteso pres. «Senilità» di Svevo e Nicolai con Bax, Bussolino, Maistosi, Rizzoli, Incrocci, Sabatini. Regia Rossati.

ROSSINI (Piazza S. Chiara - Telefono 652.770) Stasera alle 21,15 la C.ia Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con L. Ducci nel successo comicissimo «Lo smemorato» di E. Caglieri. Regia di C. Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373) Alle 21,15 il Gruppo di verifica 72 pres. «Attraverso il muro del giardino» di Peter Howard. Regia di Enrico Citati.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 487090) Alle 21,30 SIF - Società Italiana Fonografia ed Chappel Milano pres. Charles Aznavour.

TORDINONA (V. Acquasparta 16 - Tel. 657.206) Alle 21,30 a grande richiesta solo per pochi giorni «La Comunità Teatrale Italiana» pres. «La metamorfosi» di Frank Kafka con Cinque, Filauro, Mattei. Regia G. Sepe.

VALLE (Via del Teatro Valle 23-A Tel. 653794) Domani alle ore 21,30 la C.ia Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli pres. «Così è (se vi pare)» di L. Pirandello. Regia di G. De Lullo. Scene e costumi di P.L. Pizzi.

COMPLESSI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini, n. 33 - Tel. 38.29.45) Alle 21,30 il Gruppo Faretestro presenta «Antigone» di Jean Anouilh. Regia Fabrizio Trionfera.

ALEPH TEATRO (Via S. Francesco a Ripa, 57) Alle 21 il Gruppo Aleph pres. «Il figlio di Troia» di Merlino dall'Eneide di Virgilio.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari - Tel. 6568711) Domani alle 21,15 solo per 4 giorni «La mia vita tra i continenti». Canticos presentate da Dora-Ji.

ASSOC. CULTURALE TEATRO SCUOLA Corsi normali informativi

La sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

✱✱✱✱✱ = eccezionale
✱✱✱✱ = ottimo
✱✱✱ = buono
✱✱ = discreto
✱ = mediocre

VM 18 è vietato ai minori di 18 anni

BEAT 72 (Via Belli 72 - Tel. 899595) Alle 21,30 il Patagruppo pres. «Ubu-Re» di Alfred Jarry con A. Obino, R. Di Lucia, Giovanna Benedetto, M. Del Re, B. Mazzalli.

FILMSTUDIO '70 (Via degli Orti d'Alibert 1-C - Via della Lungara - Tel. 650.464) Alle 19-21-23 «Dive italiane»: Le confessioni di una donna, di A. Palermi con Valentina Negri (1927).

LA FEDE (Via Portuense, 78 - Tel. 5819177) Alle 21,30 «prima» di «Risveglio di primavera» di F. Wedekind con M. Kustermann, D. Conti, G. Cortesi, V. Diamante, L. Fontis, M. Perlini. Regia di G. Nanni.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205) Alle 21,30 ultime repliche «I Folli» dir. da Nino De Tollis in «La malattia bianca» di R. Capek con Monti, Faggi, Hammerman, La Torre, Y. Maraini. Regia De Tollis.

RISING WORKSHOP (Via del Mattonato, 29 - Trastevere) Cinema: «Inchieste sul sesso» Che cosa dici a una signora nuda, di Allen Funt (alle 21,15-23,15). Videocassette spettacoli a richiesta dalle ore 24.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri, 3) Da sabato alle 21,30 l'Opera dei Pupi Siciliani di Giuseppe Argento per la prima volta a Roma.

CABARET - MUSIC HALL - ETC.

AL CANTASTORIE (Vicolo del Panieri, 57 - Tel. 585605) Imminente: «Ridi pagliaccio» di Finn e Palumbo.

BASIN STREET (Jazz Club - Via Ludovisi, 11 - Tel. 487141) Carlo Loffredo e la sua New Orleans Jazz Band annunciano la prossima riapertura.

CABARET DEI BAMBINI (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605) Domenica alle 16,30 Gastone Pescucci in «Tutto gas».

FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 - Tel. 5891671) Alle 21 spettacolo di puro folklore italiano.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Alle 22 riprendono i mercoledì di Edoardo e Stelio con un programma di canzoni e di ballate.

IL PAPAGNO (Vicolo del Leopardo, 31 - Tel. 5809390) Domani alle 22,30 Amendola e Corbucci pres. «Alto tradimento» nuovo spett. con Tomas, Aste, Nonni, Romani e il M.o Caporilli.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 581.07.21) Alle 22,30 L. Fiorini presenta «Avanti c'è postero» con T. Ucci, R. Licary, O. De Carlo. Testi di E. Di Pisa e M. Guardì. Organo V. Vincenti. Regia L. Mancini.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172) Alle 22,30 «E Adamo mangiò il...pomo» testi e regia di E. Gatti con A. Nanà, E. Monteduro, G. Gabrani. Al piano Marco.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 22 spettacolo e discoteca.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316) Quando gli uomini armarono la clava..., con A. Sabato (VM 18) C ✱ e rivista Trottolino Sexy

VOLTURNO Arriva Django e Sartana è la fine e rivista Strip-tease nel mondo

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ✱

ALFIERI (Tel. 290.251) Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ✱

AMBASSADE La via del Rhum, con B. Bardot A ✱✱

AMERICA (Tel. 586.168) Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ✱

ANTARES (Tel. 890.947) Una farfalla con le ali insanguinate, con H. Berger (VM 14) G ✱

APPIO (Tel. 779.638) Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ✱✱

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Nicholas and Alexandra (solo due spettacoli - in originale)

ARISTON (Tel. 353.230) L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S Poitier G ✱

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Senza movente, con L.J. Trintignant G ✱

AVANA (Tel. 511.51.05) Crescendo con terrore

AVENTINO (Tel. 572.137) Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ✱

BALDUINA (Tel. 347.592) La banda degli onesti, con Totò

BARBERINI (Tel. 471.707) Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ✱✱

BOLOGNA (Tel. 426.700) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ✱

CAPITOL (Tel. 393.280) Forza G, con R. Salvino A ✱

CAPRANICA (Tel. 672.465) Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ✱✱

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ✱

CINESTAR (Tel. 789.242) Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ✱

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ✱

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ✱

EDEN (Tel. 380.188) Totò, Peppino arrangiatevi

EMBASSY (Tel. 870.245) Tempi moderni, con C. Chaplin SA ✱✱✱✱✱

EMPIRE (Tel. 857.719) Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ✱

ETOILE (Tel. 6875561) Imminente apertura

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Dio perdona io no, con T. Hill A ✱

EUROPA (Tel. 865.736) Catlow, con Y. Brynner A ✱

FIAMMA (Tel. 471.100) Nicola e Alessandra, con J. Suzman DR ✱

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Cime tempestose, con T. Dalton DR ✱

GALLERIA (Tel. 673.267) I diavoli, con O. Reed (VM 18) DR ✱✱

GARDEN (Tel. 582.848) Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ✱

GIARDINO (Tel. 894.946) Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ✱

GIOIELLO Totò di notte n. 1 C ✱✱

GOLDEN (Tel. 755.002) La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff (VM 18) G ✱

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) Catlow, con Y. Brynner A ✱

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Il caso Mattei, con G.M. Volonté DR ✱✱

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ✱✱

MAESTOSO (Tel. 786.086) Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ✱

MAJESTIC (Tel. 674.908) Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ✱

MAZZINI (Tel. 351.942) Anno 2118 progetto X, con C. George A ✱

MERCURY Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ✱

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR ✱✱

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) L'ospite, con L. Bosè DR ✱✱

MODERNETTA (Tel. 460.282) Cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ✱✱

MODERNO (Tel. 460.285) Dio perdona io no, con T. Hill A ✱

NEW YORK (Tel. 780.271) L'etrusco uccide ancora, con A. Cordi (VM 14) G ✱

OLIMPICO (Tel. 302.635) Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ✱✱

PALAZZO (Tel. 495.66.31) L'istruttoria è chiusa: dimentichi! con F. Nero DR ✱✱

PARIS Prossima apertura

PASQUINO (Tel. 583.622) They Shoot Horses Don't They? (in inglese)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) X Y e «Zi», con E. Taylor (VM 18) S ✱✱

QUIRINALE (Tel. 462.653) Causa di divorzio, con S. Berger SA ✱✱

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Omaggio a Totò I due colonnelli C ✱✱

RADIO CITY (Tel. 464.103) Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ✱✱

REALE (Tel. 580.234) La texana e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ✱

REX (Tel. 884.165) Silvester Story DA ✱

RITZ (Tel. 837.481) Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ✱

RIVOLI (Tel. 460.883) Domenica maledetta domenica, con G. Jackson (VM 18) DR ✱✱✱

ROYAL (Tel. 770.549) Il faro in capo al mondo (prima)

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) La via del Rhum, con B. Bardot A ✱✱

ROXY (Tel. 870.504) Catlow, con Y. Brynner A ✱

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ✱

SAVOIA (Tel. 865.023) Dio perdona io no, con T. Hill A ✱

SMERALDO (Tel. 351.581) Shaft il detective, con R. Roundtree DR ✱✱

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Quando le donne persero la coda, con L. Buzzanca SA ✱

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Fanny Hill, vita intima di una ragazza moderna

TREVI (Tel. 689.619) La «Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ✱✱✱

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) In nome del popolo italiano, con Gassman-Tognazzi SA ✱✱

UNIVERSAL Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ✱

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ✱

VITTORIA (Tel. 571.357) Gli aristogatti DA ✱

SECONDE VISIONI

ACILIA: Riposo

AFRICA: Il marchio di Dracula, con C. Lee DR ✱

ALASKA: Viaggio al centro della terra, con J. Mason A ✱✱

ALBA: Dumbo DA ✱✱

ALCE: Butch Cassidy

ALCYONE: Il cigno dagli artigli di fuoco, con H. Tappert (VM 14) G ✱

AMBASCIATORI: Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel C ✱

AMBRA JOVINELLI: Quando gli uomini armarono la clava e con le donne fecero din don, con A. Sabato (VM 18) C ✱ e rivista

ANIENE: Riposo

APOLLO: La controfigura, con J. Sorel (VM 18) DR ✱

AQUILA: Il giorno dei lunghi fucili, con O. Reed (VM 18) A ✱✱

ARALDO: I diavoli di Dayton, con R. Calhoun A ✱

ARGO: Comanceros, con J. Wayne A ✱✱

ARIEL: Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ✱✱

ASTOR: Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ✱✱✱✱

ATLANTIC: Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonté DR ✱✱✱✱

AUGUSTUS: Le pecorelle del reverendo, con J. Borssen (VM 18) C ✱

AURELIO: Riposo

AUREO: Una cascata di diamanti, con S. Connery A ✱

AURORA: L'amante del prete, con F. Huster (VM 14) DR ✱

AUSONIA: Totò truffa 62 C ✱✱

AVORIO: Rio Concho, con E. O'Brien A ✱

BELSITO: I killer della luna di miele, con S. Stoler (VM 18) DR ✱✱✱

BOITO: Due ragazzi da marciapiede con J. Sorel (VM 14) C ✱

BRANCACCIO: Paperino story DA ✱✱

BRASIL: I segreti delle città più nude del mondo (VM 18) DO ✱✱

BRISTOL: Love story, con Ali Mac Graw S ✱

BROADWAY: 1975: occhi bianchi sul pianeta Terra, con C. Heston (VM 14) DR ✱

CALIFORNIA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ✱

CASSIO: Riposo

CLODIO: Il cigno dagli artigli di fuoco, con H. Tappert (VM 14) G