Alla borgata Alessandrina in sostegno ai lavoratori in lotta

«LA FABBRICA È OCCUPATA»

Domani lo spettacolo costruito dagli artisti e dagli operai

La rappresentazione nel teatro Oriente - L'iniziativa del centro culturale stabile della VI e VII circoscrizione - Il ruolo nuovo di attori, cantanti, musicisti, pittori, ballerini - Le esperienze di fabbrica

Le ragazze della Lord Brummell, fabbrica occupata: anch'esse hanno partecipato alla realizzazione dello spettacolo

Non uno spettacolo per le fabbriche occupate, ma lo spettacolo delle fabbriche occupate: gli operai sono i veri protagonisti, la loro storia, la lotta che stanno duramente conducendo, è l'oggetto e la materia dello spettacolo. «Noi — dicono gli attori, i cantanti, gli artisti che porteranno sulla scena l'occupazione delle dieci aziende — abbiamo soltanto offerto uno strumento diverso, quello artistico, per contribuire ad accrescere la coscienza di classe di tutti i lavoratori e delle masse popolari, attraverso delle storie, concrete, reali, drammaticamente vive e intensamente vissute da quasi duemila operai».

Lo spettacolo «La fabbrica è occupata», di sabato prossimo alle 20,30 al cinema teatro Oriente in via della Bella Villa 33 alla Borgata Alessandrina è nato ed è stato costruito in modo diverso; attraverso decine di riunioni e di assemblee con i lavoratori all'interno della Coca Cola, della Lord Brummell, della Cagli, della Luciani alle quali hanno partecipato operai di tutte le fabbriche occupate. Sono state raccontate le varie esperienze, politiche e anche personali, le difficoltà, gli ostacoli che si sono dovuti spesso faticosamente superare per resistere in una battaglia dura e difficile. Tutto questo materiale vivo è stato poi elaborato dal Gruppo lavoro di teatro *con* Bruno Alessandro, Mario Bardella, Luigi Diberti, Marisa Fabbri, Bianca Galvan, Gabriella Genta, Massimo Giuliani, Ezio Marano, Aldo Massano, Ludovica Modugno, Paolo Modugno, Dario Penne, Giuliano Petrelli, Luisa Rossi; dagli attori Armando Bandini, Anna Maestri, Elena Magoja, Sandro Merli, Emanuele Fallini, dai cantanti Ernesto Bassignani, Rosa Balistreri, Giovanna Marini, Maria Monti e Clara Murtas, dal Gruppo di danza moderna con Patrizia Cerroni, Nicoletta Gioviotto, Elsa Piperno, da Ennio Calabria e da Fiorenzo Carpi, che, insieme a Giovanna Marini e a Ernesto Bassignao, ha composto le musiche (alla realizzazione dello spettacolo hanno collaborato l'ARCI provinciale, Ernesto Righi e Velia Santini). I testi, poi, sono stati di nuovo esaminati e discussi con gli operai.

L'iniziativa è nata come contributo attivo, concreto alla lotta delle fabbriche occupate, dal centro culturale stabile della VII e VIII circoscrizione, il primo del genere sorto non solo a Roma, ma in Italia. Il centro è stato costituito dalle forze politiche democratiche come primo momento concreto di decentramento delle strutture culturali pubbliche, ma il consiglio comunale non ha ancora voluto discutere sui finanziamenti e i fondi necessari allo sviluppo delle iniziative culturali democratiche.

Si è voluto scegliere una borgata come l'Alessandrina per dar vita allo spettacolo innanzitutto per dimostrare realmente che è possibile impostare in modo nuovo il rapporto tra cultura e lavoratori, masse popolari, cittadini che non hanno oggettivamente la possibilità di fruire, che sono esclusi da quella cosiddetta «ufficiale» e che vengono quasi completamente «catturati» dalla pseudocultura propinata dalla TV. Proprio nel quartiere d'altra parte, è sorta, una domanda sempre più impellente di una cultura che rappresenti attraverso la mediazione artistica una riflessione sulla propria realtà quotidiana e contribuisca alla presa di coscienza dei problemi e delle contraddizioni della società. Si sono svolte così numerose assemblee dalle quali sono emerse in modo pressante queste esigenze. Uno spettacolo di tal genere proprio in una borgata popolare e in una zona che comprende quartieri come Centocelle, Torre Spaccata, Quarticciolo, Tor Sapienza ecc., offre la possibilità di collegare più strettamente la lotta nelle fabbriche occupate con vasti strati popolari, con la cittadinanza, con i ceti intermedi, oltre che con tutti gli altri lavoratori. Ed è proprio di questo vasto sostegno di massa che gli operai impegnati nella difesa del posto di lavoro hanno oggi più che mai bisogno.

Ieri a Latina per 24 ore

Compatto sciopero alla GOOD YEAR

CGIL, CISL e UIL sul significato dello sciopero dei lavoratori agricoli e industriali martedì prossimo — I dipendenti della Luciani dal ministro del lavoro

Forte sciopero ieri alla Good Year di Latina. I mille dipendenti della azienda del monopolio americano della gomma si sono fermati per l'intera giornata. La astensione dal lavoro è stata decisa dalle organizzazioni sindacali aziendali per rivendicare la contrattazione dei ritmi di lavoro, il risanamento e il controllo sindacale sull'ambiente, l'abolizione delle attuali qualifiche e l'applicazione della classificazione stabilita dal contratto di lavoro, il riconoscimento del consiglio di fabbrica. I rappresentanti dei lavoratori si incontreranno oggi all'Ufficio provinciale del lavoro con la controparte padronale. Nel caso di un mancato accordo, gli operai proseguiranno la loro lotta.

BRACCIANTI — Le segreterie camerali della CGIL, della CISL e della UIL sottolineano in un comunicato il significato e l'importanza della giornata di lotta del 21 prossimo che vedrà scioperare tutti i lavoratori dell'industria accanto ai braccianti romani. Gli operai edili, metalmeccanici, chimici, tessili, alimentaristi, poligrafici, si fermeranno a partire dalle 12, mentre i braccianti scioperanno per tutta la giornata; poi nel pomeriggio lavoratori dell'industria e dell'agricoltura daranno vita ad una forte manifestazione unitaria; alle 14 muoveranno in corteo da piazza Esedra e raggiungeranno piazza del Colosseo, dove si terrà un comizio al quale parleranno: Claudio Truffi, segretario generale della Fillea-CGIL, Vito Scalia, segretario generale aggiunto della CISL; presiederà Vittorio Pagani, segretario generale della camera sindacale UIL di Roma. Le segreterie camerali fanno appello perché martedì vi sia una forte e massiccia risposta alle provocazioni della Confagricoltura.

ESATTORIA — Il Monte dei Paschi di Siena ha mutato l'orario di lavoro del personale dell'Esattoria. Modifiche sono state portate anche alle retribuzioni e alle prestazioni straordinarie. La CGIL, dopo aver ricordato che nessun mutamento può essere apportato al trattamento economico e normativo dei dipendenti (stabilito dai contratti collettivi di lavoro), ha annunciato che verranno prese le opportune misure per sconfiggere le manovre padronali.

LUCIANI — I lavoratori della Luciani insieme ai rappresentanti delle tre confederazioni sono stati ricevuti dal ministro del lavoro. Donat-Cattin ha annunciato che la Gepi ha già pronti i finanziamenti per risolvere la grave crisi dell'azienda, che dovrebbe essere tra breve assorbita dal gruppo Montedison. Stasera, alle 18, nei locali della Cagli si svolgerà un'assemblea con la partecipazione di tutti i Consigli di fabbrica della Tiburtina. Nel corso della riunione sarà inserito nel comitato interpartitico un delegato della Camera del lavoro della Tiburtina.

COOP — Le segreterie provinciali della CGIL, CISL e UIL si sono pronunciate sulla violenta campagna della stampa di destra contro l'iniziativa della Coop di aprire a Roma un grande magazzino cooperativo. I tre sindacati hanno affermato che lo scopo di tale operazione non è di mortificare il piccolo fornitore, come dice la destra, ma di eliminare gli anelli intermedi, parassitari, nel sistema della distribuzione, che attualmente agiscono sia a danno dei negozianti che degli acquirenti, attaccando la stabilità dei prezzi.

Nonostante gli impegni della giunta

Regione: ancora da definire il regolamento per i comitati di controllo

La giunta si era impegnata a varare il documento al più presto — Chiesta una modifica dei concorsi per i medici ospedalieri

I lavori per la stesura di un documento che regoli in modo preciso l'attività dei comitati regionali di controllo sugli atti dei comuni, delle province e degli altri enti locali, stanno procedendo col rallentatore. Fra i vari impegni della giunta quadripartita, assunti al momento della elezione, c'era anche quello di giungere rapidamente alla stesura del regolamento per i comitati di controllo.

Ieri si è intanto svolto un altro incontro fra il presidente della Giunta, l'assessore regionale agli enti locali e i presidenti del Comitato di controllo sugli atti delle province e delle sezioni decentrate di Roma, Latina, Viterbo, Rieti e Frosinone per un ulteriore esame del regolamento. Nel corso della discussione — informa un comunicato — sono stati messi a punto gli elementi da introdurre nel documento.

Nella giornata di ieri si registra anche un incontro fra l'assessore alla Sanità della Regione, Cutrufo, e il ministro della Sanità Valsecchi. Argomento del colloquio è stato una modifica delle norme che regolano i concorsi dei medici ospedalieri. Il rappresentante della Regione Lazio ha chiesto che siano introdotti tre punti: possibilità per le Regioni di bandire sollecitamente concorsi regionali riservati ai medici attualmente in servizio; bandire contestualmente concorsi regolari secondo le modalità previste dalla legge 132 e norme delegate, finalizzati a colmare le lacune ed a sopperire alle esigenze non coperte dai concorsi riservati; trasferimento di tutta la materia dei concorsi alle Regioni.

In questo modo, secondo Cutrufo, non solo si supererebbe l'attuale pesante situazione, ma si porrebbero anche le basi per un nuovo e più adeguato ruolo delle Regioni in tema di politica ospedaliera. Il ministero della Sanità — dice ancora un comunicato della Regione — si è dimostrato sensibile alla problematica esposta dal rappresentante del Lazio.

Il «giallo» di Ostia: oggi l'autopsia della salma

Morto durante un «festino» il marine cadavere in casa?

Manfred Becker era alcoolizzato - Si parla anche di droga - Scomparsi la sua amica e quattro suoi ospiti - Chi ha messo a soqquadro e svaligiato l'appartamento?

E' un «giallo» comunque, anche se tutto lascia supporre a questo punto che Manfred Becker, l'ex *marine* americano trovato morto nel suo appartamento di Ostia, sia morto per cause naturali. L'autopsia della salma sarà eseguita oggi pomeriggio all'Istituto di medicina legale ma c'è già un parere preciso, di un medico che ha dato uno sguardo al corpo: non ci sarebbero tracce di lesioni, la ferita alla nuca sarebbe stata causata da una caduta. Ma l'episodio rimane misterioso comunque: perchè la casa è stata messa completamente a soqquadro, mancano soldi ed oggetti preziosi, la porta d'ingresso presenta chiari segni di effrazione. E anche gli investigatori, prima di archiviare il caso, vogliono vederci chiaro; anche se l'autopsia confermerà le cause naturali della morte dell'ex *marine*, l'inchiesta rimarrà aperta sino a quando non saranno stati identificati i ladri che hanno svaligiato l'appartamento; anche e soprattutto per capire che rapporto avessero con la vittima.

Manfred Becker, 51 anni, viveva ad Ostia da alcuni anni; era sposato con una hostess, Clemente Minuti, dalla quale aveva avuto tre figli ma dalla quale viveva anche separato. La donna aveva con sè i bambini ed aveva preso a sua volta un altro appartamento al Lido; presto la coppia avrebbero ottenuto il divorzio. Lui si era messo, dopo la separazione, con una giovane e bella jugoslava, una certa Pet Kovic, anch'essa, e stranamente sottolineano gli inquirenti, scomparsa dalla circolazione da un paio di settimane. In effetti, la morte dell'ex *marine* — che viene presentato come un uomo ricco, anche molto malato: era alcoolizzato allo stadio più avanzato, forse faceva uso di droga — risale ad una quindicina di giorni or sono.

In questi ultimi tempi, il Becker era circondato da un «giro» di gente che gli inquirenti definiscono in modo piuttosto duro; forse nell'appartamento di via delle Canarie 18 si svolgevano festini particolari, a base di droga e molto whisky; spesso, e questo lo possono testimoniare gli altri inquilini del palazzo, l'americano ospitava giovani sbandati. Negli ultimi giorni, erano ospiti fissi quattro ragazzi, forse stranieri, che adesso sono scomparsi e che la polizia, come è ovvio, sta ricercando. Forse loro potrebbero spiegare come mai l'appartamento è stato trovato a soqquadro.

Una cosa è certa; dopo la morte del Becker — sempre che questa sia avvenuta per cause naturali; altrimenti ci troveremmo davanti ad un delitto per rapina — l'appartamento è stato svaligiato; deve essere scomparsa una grossa somma (l'ex *marine* riceveva solo di pensione, dagli USA, 700 mila lire al mese), visto che non è stata trovata nemmeno una lira; sono stati rubati i preziosi e tutti gli altri oggetti di valore; la porta presenta segni di effrazione. L'ipotesi più ovvia è che Manfred Becker si sia sentito male durante uno dei festini; e che i suoi amici siano fuggiti, spaventati; siano tornati solo più tardi e, non ricevendo risposta, abbiano forzato la porta; una volta dentro, constatato che l'ex *marine* era morto, abbiano rubato tutto quello che c'era da rubare. Comunque solo l'inchiesta potrà confermare o smentire questa che per ora è, e rimane una ipotesi.

Ritrovati i quadri di Gigante

Ritrovati i quadri del maestro Marcello Gigante, rubati tre settimane fa nel suo appartamento. Uno dei ladri, Renato Gentili, di 19 anni, si è costituito alla questura di Rapallo, mentre il ricettatore, Raffaele Restaino, si è presentato, in compagnia del suo avvocato, Enzo Gaito, all'ufficio del Sostituto Procuratore della Repubblica, Vitalone, ed ha consegnato 5 quadri sottratti al maestro del valore di 300 milioni.

L'inchiesta sul «Number One»

Paolo Vassallo interrogato a Regina Coeli

Il magistrato ha ascoltato anche Beppe Ercole — Torri smentisce alcune dichiarazioni

Il giudice istruttore Antonio Stipo, che conduce l'inchiesta sul «Number One», accompagnato dal pubblico ministero Domenico Sica, si è recato ieri sera nel carcere di Regina Coeli per sottoporre ad un nuovo interrogatorio due dei personaggi coinvolti nella vicenda. I magistrati hanno avuto due lunghi colloqui con Paolo Vassallo, il comproprietario del locale notturno di via Lucullo, e con Beppe Ercole, finito anch'egli in carcere nel corso delle indagini sul presunto traffico di stupefacenti che si sarebbe svolto dietro le quinte del night club. Gli interrogatori si sono protratti per molte ore e sul loro esito è stato mantenuto il massimo riserbo.

Frattanto Pierluigi Torri, il produttore cinematografico che negli ultimi tempi è stato convocato più volte dal dott. Stipo, ha voluto fare alcune precisazioni. Egli ha respinto la paternità della tesi secondo la quale alla vicenda del «Number One» sia collegata la morte del giovane aviere Maurizio Carrafa, ucciso alla vigilia di ferragosto nei pressi dell'aeroporto di Pratica di Mare con due proiettili di fucile e con un colpo di coltello. Torri ha inoltre negato di aver fatto al giudice istruttore, nel corso dei suoi interrogatori, nomi di persone che per un verso o per l'altro sarebbero coinvolte nella storia che ha preso le mosse dall'arresto di Paolo Vassallo.

il partito

C.D. — Settecamini, ore 19; Monterotondo, ore 20, CC.DD. delle sezioni Centro e Scalo (F. Greco); Istituto di studi comunisti delle Frattocchie, ore 19,30, riunione del gruppo consiliare di Marino con i CC.DD. delle sezioni: Ciampino, Marino, Fontana Sala, Frattocchie, S. Maria delle Mole (Ciocci); N. Franchillucci, ore 19,30 (Spagnoletti).

CORSI IDEOLOGICI — Macao-Statali, ore 17, seconda lezione sul Movimento operaio internazionale (F. Nicese).

Il gruppo capitolino è convocato per oggi, alle ore 17, in Campidoglio.

Il gruppo giustizia della Federazione è convocato per oggi, alle ore 20,30, presso la sezione di Borgo Prati (via Properzio 5).

F.G.C.R. — Ponte Milvio, ore 17, riunione organizzativa (Savelli); Segni, ore 19, attivo del mandamento di Colleferro (Valentini).

Oggi attivo FGCR

E' convocato per oggi alle ore 16,30 un Attivo della FGCR e della Sezione universitaria sul tema: «24 marzo 1944: eccidio delle Fosse Ardeatine - Fascismo di ieri e di oggi - Situazione politica e campagna elettorale». Parteciperà il compagno Rosario Bentivegna, medaglia d'argento della Resistenza. I circoli sono invitati a rinviare eventuali impegni in modo da garantire la massima partecipazione dei compagni.

PRIMA DI TRAVIATA ALL'OPERA

Domani, alle 21 nona recita in abbonamento alle prime serali (rappr. n. 60) «La traviata» di Giuseppe Verdi concertata e diretta dal maestro Franco Mannino, maestro del coro Roberto Benaglio, regia di Mario Ferrero. Interpreti principali: Gabriella Tucci, Ottavio Garaventa e Mario Zanasi. Coreografia di Attilia Radice, interpreti delle danze Maria Cristina Latini, Tuccio Rigano e il corpo di ballo. Domenica il botteghino del teatro resterà chiuso l'intera giornata.

ZECCHI-MILSTEIN ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Carlo Zecchi, violinista Nathan Milstein stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 22). In programma Haydn: L'infedeltà delusa, ouverture; Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino e orchestra; Mozart: Concerto in re magg. K. 218 per violino e orchestra; Schubert: Sinfonia n. 10 (La Grande). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

●●●●● = eccezionale
●●●●= ottimo
●●●= buono
●●= discreto
● = mediocre
V M 18 è vietato ai minori di 18 anni

di Maria Accettella in «Pinocchio» fiaba musicale di I. e B. Accettella.

LIRICA - CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Stasera alle 19 (Chiesa di San Ignazio) Quaresima '72, organo e Vangelo Organista W. Van Depol, oratore C. Giachi. Ingresso libero. Informaz 6568441.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A Tel. 655952)
Stasera alle 21,30 concerto in coll. con il Centro Culturale Francese. Duo violino e pianoforte Bonaldi Dussaut. Ingresso libero.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno Tel. 860195 - 49572345)
Domani alle 17,30 concerto dell'«Edward Tarr Brass Ensemble» (complesso di strumenti a fiato). Musiche di Gabrieli, Lappi, Locke, Purcell, Strawinski, Manzoni, Britten, Hutcheson

SALA ACCADEMICA DI VIA DEI GRECI
Alle 21,15 recital del violinista Nathan Milstein, pianista Gunther Ludwig. In programma musiche di Beethoven, Bach, Paganini, Brahms.

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Torino pres. «Macbeth» di W. Shakespeare con V. Moriconi, G. Mauri. Regia di F. Enriquez.

BELLI (P.zza Santa Apollonia 11-A Tel. 58.94.875)
Alle 21,30 la C.ia Teatro Belli pres. «Romamerch» di S. Ambrogi con S. Ambrogi, Bucci, Mercatali, Reggi, Salines. Regia Mangano.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domani e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Smarrita e ritrovata (Maria di Magdala)» di Valtorta-Simena. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Domani alle 17,30 «La tenda in piazza» documentario sulle fabbriche occupate di Gian Maria Volonté. Domenica alle 17,30 «Sicilia amara». Recital di canzoni popolari presentate da R. Balistreri.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telef. 687270)
Domani alle 21,30 «prima» nuovo spett. di Fiorenzo Fiorentini «Quando Roma era più piccola»

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565.352)
Alle 21,30 «Molière amore mio» ovvero «La contestazione universale del fu cittadino Poquelin» di A.M. Tucci con Bolognesi, Lazzareschi, Lo Presto, Modugno, Tucci. Regia Jacobbi.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 675.130)
Alle 21,45 seconda sett. di successo la C.ia Spaccesi in «La professione dell'avvenire» di G. Gazzetti, «Con quella faccia» di Gigli, con Scardina, Cerulli, Ricca, Ferretto, Cortesi, Falsini, Rovesi, Donzelli.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alì 21,30 il Gruppo Teatro Libero pres. «Quando si fa giorno» di E. Bond. Traduzione di A. Sapori. Regia di A. Pugliese.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 Filippo Crivelli presenta Milly: «Tutto il mondo va in cerca d'amore». Al piano e alla fisarmonica G. Iacoucci alla chitarra F. Altissimi.

ELISEO (Via Nazionale, 186 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo pres. «Le bugie con le gambe lunghe» di E. De Filippo. Regia autore.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - 832254)
Domani alle 16,30 le marionette

RISING WORKSHOP (Via del Mattonato, 29 - Trastevere)
Cinema: «Francois Truffaut» La sirena del Mississippi (alle 21,15-23,15). Videoroom: Cinema (da determinare). Videocassette: spettacoli a richiesta dalle ore 24.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri, 3)
Da domani alle 21,30 l'Opera dei Pupi Siciliani di Giuseppe Argento per la prima volta a Roma.

CABARET - MUSIC HALL - ETC.

AL CANTASTORIE (Vicolo del Panieri, 57 - Tel. 585605)
Imminente: «Ridi pagliaccio» di Finn e Palumbo.

BASIN STREET (Jazz Club - Via Ludovisi, 11 - Tel. 487141)
Carlo Loffredo e la sua New Orleans Jazz Band annunciano la prossima riapertura.

CABARET DEI BAMBINI (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Domenica alle 16,30 Gastone Pescucci in «Tutto gas».

FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 - Tel. 5891671)
Alle 21 spettacolo di puro folklore italiano.

FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 564673)
Alle 22 Manicomio: gli esclusi dentro e fuori - «E ti chiamaron matta», con Gianni Nebbiosi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 Canzoni folk da tutto il mondo con Annette Merriwheather Malia Gei, Deborah, Angelica e Giovanna.

AL PAPAGNO (Vicolo del Leopardo, 31 - Tel. 5809390)
Domani alle 22,30 «prima» Amendola e Corbucci pres. «Alto tradimento» nuovo spett. con Tomas, Aste, Nonni, Romani e il M.o Caporilli.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 581.07.21)
Alle 22,30 L. Fiorini presenta «Avanti c'è postero» con T. Ucci, R. Licary, O. De Carlo. Testi di E. Di Pisa e M. Guardì. Organo V. Vincenti. Regia L. Mancini.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 22,30 «E Adamo mangiò il...pomo» testi e regia di E. Gatti con A. Nanà, E. Montedoro, G. Gabrani. Al piano Marco.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 22 complesso «Le Audience».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
Le manie di Mr. Winninger omicida sessuale, con W. Wohlfahrt (VM 14) G ● e riv. Trottolino Sexy

VOLTURNO
Obbiettori di coscienza per ragioni sessuali, con K. Coughlin C ● e rivista Strip-tease nel mondo

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ●

ALFIERI (Tel. 290.251)
Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ●

AMBASSADE
La via del Rhum, con B. Bardot A ●●

AMERICA (Tel. 586.168)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ●

ANTARES (Tel. 890.947)
Una ragazza condannata al piacere, con S. Anderson (VM 18) DR ●

APPIO (Tel. 779.638)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ●●

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Nicholas and Alexandra (solo due spettacoli - in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S Poitier G ●

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
La violenza: V° potere, con E.M. Salerno DR ●●

AVANA (Tel. 511.51.05)
Scusi lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ●

AVENTINO (Tel. 572.137)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ●

BALDUINA (Tel. 347.592)
Morire d'amore, con A. Girardot DR ●●

BARBERINI (Tel. 471.707)
Roma (prima)

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ●

CAPITOL (Tel. 393.280)
Forza G, con R. Salvino A ●

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ●●

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ●

CINESTAR (Tel. 789.242)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ●

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ●

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ●

EDEN (Tel. 380.188)
Totò Peppino e la dolce vita

EMBASSY (Tel. 870.245)
Tempi moderni, con L. Chaplin SA ●●●●●

EMPIRE (Tel. 857.719)
Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ●

ETOILE (Tel. 6875561)
Un uomo in vendita

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Dio perdona io no, con T. Hill A ●

EUROPA (Tel. 865.736)
Catlow, con Y. Brynner A ●

FIAMMA (Tel. 471.100)
Nicola e Alessandra, con I. Suzman DR ●

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cime tempestose, con I. Dalton DR ●

GALLERIA (Tel. 673.267)
I diavoli, con O. Reed (VM 18) DR ●●

GARDEN (Tel. 582.848)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ●

GIARDINO (Tel. 894.946)
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T Hill A ●

GIOIELLO
Totò di notte n. 1 C ●●

GOLDEN (Tel. 755.002)
La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff (VM 18) G ●

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600)
Catlow, con Y. Brynner A ●

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Il caso Mattei, con G.M. Volonté DR ●●●

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ●●

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ●

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ●

MAZZINI (Tel. 351.942)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ●

MERCURY
Sole rosso, con C. Bronson A ●

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Il mascalzone, con R. Burton DR ●●

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR ●●

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
L'ospite, con L. Bosè DR ●●

MODERNETTA (Tel. 460.282)
Cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ●●

MODERNO (Tel. 460.285)
Dio perdona io no, con T. Hill A ●

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'etrusco uccide ancora, con A. Fercioni (VM 14) G ●

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ●●

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
L'istruttoria è chiusa: dimentichi! con F. Nero DR ●●

PARIS
Prossima apertura

PASQUINO (Tel. 583.622)
Perfor mance (in inglese)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
X Y e «Zi», con E. Taylor (VM 18) S ●●

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Cause di divorzio, con S. Berger SA ●●

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Omaggio a Totò I due colonnelli C ●●

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ●●

REALE (Tel. 580.234)
Lo tassano e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ●

REX (Tel. 884.165)
Silvester Story DA ●

RITZ (Tel. 837.481)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ●

RIVOLI (Tel. 460.883)
Domenica maledetta domenica, con G. Jackson (VM 18) DR ●●●

ROYAL (Tel. 770.549)
Il foro in capo al mondo, con K. Douglas A ●●

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
La via del Rhum, con B. Bardot A ●●

ROXY (Tel. 870.504)
Catlow, con Y. Brynner A ●

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ●

SAVOIA (Tel. 865.023)
Dio perdona io no, con T. Hill A ●

SMERALDO (Tel. 351.581)
Shaft il detective, con R. Roundtree DR ●●

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Quando le donne persero la coda, con L. Buzzanca SA ●

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Catlow, con Y. Brynner A ●

TREVI (Tel. 689.619)
La «Betia» ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ●●●

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
In nome del popolo italiano, con Gassman-Tognazzi SA ●●

UNIVERSAL
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ●

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ●

VITTORIA (Tel. 571.357)
Gli aristogatti DA ●

SECONDE VISIONI

ACILIA: I due nemici, con A. Sordi SA ●●

AFRICA: Indagine su un parà accusato di omicidio, con M. Ronet DR ●

AIRONE: The Schavengers, con J. Bliss (VM 18) A ●

ALASKA: I due della formula 1

ALBA: Conferenza

ALCE: Noi due

ALCYONE: La resa dei conti, con T. Milian A ●●

AMBASCIATORI: Quando gli uomini armarono la clava e con le donne fecero din don, con A. Sabato (VM 18) C ●

AMBRA JOVINELLI: Le manie di Mr. Winninger omicida sessuale, con W. Wohlfahrt (VM 14) G ● e rivista

ANIENE: La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ●

APOLLO: E' tornato Sabata hal chiuso un'altra volta, con L. Van Cleef A ●

AQUILA: Il mostruoso dottor Krimen, con Miroslava (VM 16) G ●

ARALDO: Bubù, con O. Piccoli (VM 18) DR ●●

ARGO: C'è Sartana, vendi la pistola e comprati la bara, con S. Hilton A ●

ARIEL: Sei già cadavere amico ti cerca Garringo

ASTOR: Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ●●●●

ATLANTIC: Apache, con R. Steiger A ●

AUGUSTUS: Il tagliagole, con S. Audran (VM 18) DR ●●●

AURELIO: Chiuso per restauro

AUREO: Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ●

AURORA: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente

AUSONIA: Permette? Rocco Papaleo, con M. Mastroianni DR ●●

AVORIO: America così nuda così violente DO ●

BELSITO: Camille 2000, con N. Castelnuovo (VM 18) S ●

BOITO: Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ●●●

BRANCACCIO: Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ●

BRASIL: Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ●●

BRISTOL: Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ●

BROADWAY: I due invincibili

CALIFORNIA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ●

CLODIO: Attacco a Rommel, con R. Burton A ●

COLORADO: Sole rosso, con C. Bronson A ●

COLOSSEO: Lo chiamavano King

CORALLO: La collera del vento, con T. Hill A ●

CRISTALLO: Il mostro del museo della cere, con C. Mitchell G ●

DELLE MIMOSE: I killer della luna di miele, con S. Stoler (VM 18) DR ●●●

DELLE RONDINI: L'artiglio blu, con K. Kinski (VM 18) G ●

DEL VASCELLO: Una squillo per l'ispettore Klute, con J. Fonda (VM 18) DR ●●

DIAMANTE: Bella di giorno moglie di notte, con E. Czemerys (VM 18) DR ●

DIANA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ●

DORIA: Supponiamo che dichiariamo la guerra e nessuno ci vada, con T. Curtis A ●●

EDELWEISS: Vamos a matar compañeros, con F. Nero A ●

ESPERIA: Agente 007 una cascata di diamanti

ESPERO: Gli spietati, con G. Cooper A ●●

FARNESE: Petit d'essai (Nilson): Al Capone, con R. Steiger DR ●

FARO: I comancheros, con J. Wayne A ●●

GIULIO CESARE: La rivolta dei pretoriani A ●●

HARLEM: Per un pugno nell'occhio con Franchi-Ingrassia C ●

IMPERO: Una lunga fila di croci, con A. Steffen A ●

INDUNO: Chiuso per restauro

JOLLY: Obbiettori di coscienza per ragioni sessuali, con K. Coughlin C ●

JONIO: Hombre, con P. Newman DR ●●●

LEBLON: Il figlio di Tarzan, con M. O'Sullivan A ●

LUXOR: Crescendo con terrore

MADISON: Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ●

NEVADA: Butch Cassidy, con P. Newman DR ●●

NIAGARA: Fuori il moloppo, con H. Charriere A ●

NUOVO: Crescendo con terrore

NUOVO FIDENE: La belva di Dusseldorf, con R. Hossein DR ●

NUOVO OLIMPIA: Tre passi nel delirio, con T. Stamp DR ●●●

PALLADIUM: La battaglia di Berlino, con W. Siemion DR ●●

PLANETARIO: Il diavolo, con A. Sordi SA ●●

PRENESTE: Scusi ma lei le pa