Il significato dello spettacolo di stasera per le fabbriche occupate

«Vogliamo far prendere coscienza sulla realtà della nostra lotta»

La rappresentazione alle 20,30 al cinema Oriente, alla Borgata Alessandrina - « E' come se anche noi lavoratori fossimo diventati degli scrittori »

Ragazze della Lord Brummel e attori raccontano come hanno costruito assieme lo spettacolo

« E' come se noi operai fossimo stati per una volta tutti scrittori — dice Franca, operaia che occupa la Lord Brummel — raccontando come è nato lo spettacolo che sarà rappresentato stasera alle 20,30 al cinema Oriente, alla Borgata Alessandrina. Attori ed operai non vivono più in isole separate, mondo della cultura e mondo del lavoro non rimangono più rinchiusi ognuno nella sua sfera. Questo ha rappresentato per noi la partecipazione all'elaborazione dello spettacolo ». Interviene Paolo Modugno, uno degli attori del gruppo lavoro di teatro: « Non si tratta naturalmente di una sorta di negazione dello specifico artistico, teatrale, facendo diventare attori gli operai stessi e cancellando così ogni ruolo preciso. I lavoratori hanno dato il contributo politico fondamentale allo spettacolo, con la partecipazione attiva, giorno per giorno, momento per momento alla creazione dell'opera; noi, come attori, come lavoratori dello spettacolo abbiamo svolto il nostro compito offrendo, mettendo a disposizione, uno strumento ben definito. Si tratta di un rapporto organico e dialettico insieme, quindi, non di una astratta e utopistica fusione ». Fin qui il significato nuovo e positivo dal punto di vista anche strettamente culturale, della rappresentazione scenica « la fabbrica è occupata ». Ma il lavoro vuole avere un significato politico preciso: un rapporto nuovo tra intellettuali e classe operaia che, attraverso il teatro, contribuisce ad accrescere la coscienza di classe tra tutti i lavoratori e a sensibilizzare le masse popolari, la cittadinanza, gli strati sociali intermedi.

« Molto spesso — dice Adriana della Cagli — troviamo incomprensione tra i cosiddetti benpensanti, quando non è chiara ostilità. "Andate a lavorare — ci dicono —. Trovatevi un altro posto". Non vogliono capire perché stiamo lottando ». « La funzione di questo spettacolo — interviene Ida della Cagli — deve proprio essere quella di far comprendere alla gente la nostra realtà; troppi sono diventati ormai indifferenti ». « Sarà forse perché — la interrompe Franca della Lord Brummell — nella situazione attuale l'occupazione di fabbrica è diventata troppo comune. Non fa quasi più effetto. Ma pochi sanno quali ostacoli si debbono superare.

« Il nostro problema nello stendere il testo — dicono gli attori — partendo dalle storie raccontate dai lavoratori, era di trovare un minimo comune denominatore che unificasse esperienze e situazioni spesso molto diverse, momenti in cui era più significativo sottolineare l'aspetto sindacale e momenti in cui si trattava invece di mettere in luce i risvolti politici della battaglia. Il fattore comune l'abbiamo trovato nella solidarietà, intesa come sostegno di massa, concreto, attivo, come battaglia sindacale, politica, ideale, di sensibilizzazione e di presa di coscienza attorno alle fabbriche occupate. D'altra parte noi crediamo che il teatro stesso abbia un ruolo importante da svolgere in tale processo di acquisizione di coscienza. E' per questo che abbiamo fatto la scelta di una rappresentazione di tipo nuovo in una struttura culturale come il centro stabile della VII e VIII circoscrizione decentrata, sorta nel cuore di grandi e popolosi quartieri, come struttura pubblica di base ».

Lo spettacolo, così, si articola in vari momenti che vanno dalla analisi alla spiegazione del perché, di fronte alla scelta di occupare l'azienda, alcuni mollano; dal confronto dialettico tra chi ha preso coscienza e chi no, che è poi il vero leitmotiv dell'opera, fino a scene che vogliono dare uno spaccato della vita in fabbrica durante l'occupazione, quindi anche delle difficoltà e persino dei drammi personali che ogni lavoratore, giorno per giorno, deve affrontare. « Gli attori ci hanno compreso molto bene — dice Gabriella della Lord Brummel —, riusciamo realmente a riconoscere la nostra realtà nello spettacolo. Ridiamo o ci commuoviamo, partecipiamo, ma con occhio distaccato questa volta, alle nostre stesse esperienze ».

« Siamo rimaste talmente entusiaste del testo — interviene Ida — che lo recitiamo noi stesse in fabbrica ». « C'è stata insomma — sottolinea Franca — una fusione tra le nostre esperienze e la capacità degli attori di comprenderle e tradurle in spettacolo. E' per questo che ho detto che per una volta noi operai siamo diventati scrittori ».

Il tentativo di abbracciare i vari aspetti della realtà, e il tono di kermesse popolare —, come la vogliono definire gli attori stessi — che deve avere lo spettacolo, ha portato l'uso di varie discipline (dalla musica alla proiezione, alla danza, al recitato) e alla loro reciproca compenetrazione. « Ci saranno anche interventi — ci dicono i compagni — testimonianze dirette dei lavoratori, inframmezzate alle altre scene che rappresenteranno un po' il momento della realtà nella sua crudezza, che fa irruzione all'interno della rappresentazione drammatica ». L'appuntamento, quindi, è per stasera alle 20,30, attorno alle fabbriche occupate, al cinema teatro Oriente, via della Bella Villa 33 (borgata Alessandrina).

s. ci.

Dopo tre mesi di lotta

Rank Xerox: accordo FATME: prima intesa

Sciopero alla Feal Sud, Urmet Sud, Acciaierie e Ferriere di Pomezia - Provocazione padronale e fascista respinta alla Litton

Dopo circa tre mesi di lotta i lavoratori della Rank Xerox hanno raggiunto un importante accordo con il quale vengono accolte tutte le rivendicazioni presentate nella piattaforma. L'accordo stabilisce: passaggio in seconda categoria di tutti gli assistenti tecnici, garanzie per il passaggio automatico per i nuovi assunti; la mensa decentrata, la regolamentazione dell'uso privato dell'automezzo, il riconoscimento del consiglio di fabbrica con un monte ore annuo per l'attività sindacale.

FATME — E' stata raggiunta ieri a tarda sera presso il ministero del Lavoro, un'intesa di massima tra i sindacati, la rappresentanza del consiglio di fabbrica, la direzione FATME, alla presenza del sottosegretario Toros. L'intesa, che dovrà essere ora approvata dai lavoratori accoglie in larghissima parte le rivendicazioni presentate

POMEZIA — E' fallita la manovra del padrone della Litton di far eleggere la commissione interna dal sindacato giallo e dai fascisti (FIOM, FIM e UILM, come è noto hanno eletto dal canto loro i consigli dei delegati). La lista fascista e padronale infatti ha ottenuto appena il 24 per cento dei voti. Intanto i lavoratori della Litton sono in agitazione e manifesteranno sabato prossimo, contro la mancata attuazione dell'impegno assunto da Toros, per il pagamento della Cassa integrazione.

Sempre a Pomezia, mentre continuano gli scioperi articolati alla Feal Sud, le lotte dei lavoratori della Urmet Sud e delle Acciaierie e Ferriere sono giunte ad una svolta; sono in corso infatti le trattative per quanto riguarda le rivendicazioni operaie incentrate sull'ambiente di lavoro, le qualifiche e, rispettivamente, il premio di produzione e il cottimo.

GOOD YEAR — I mille lavoratori della Good Year proseguiranno la loro lotta martedì prossimo con scioperi articolati di due ore per turno. Gli operai rivendicano il controllo sull'ambiente di lavoro, l'abolizione delle attuali qualifiche, il riconoscimento del consiglio di fabbrica.

ITALCABLE — Le trasmissioni telegrafiche internazionali subiscono in questi giorni notevoli ritardi per la lotta dei lavoratori della Italcable tendente ad un effettivo riconoscimento contrattuale delle Commisisoni interne da parte dell'azienda. La lotta è in corso da oltre una settimana e se ne prevede l'inasprimento se persisterà l'intransigenza padronale.

Un anziano operaio ieri mattina in un capannone

Si taglia le vene e muore nel ministero della Difesa

Ignoti i motivi del drammatico gesto — Giovane austriaco si lancia sotto un convoglio del metrò nella stazione di via Cavour

Si è ucciso in un capannone del ministero della Difesa; nessuno ha visto niente, nessuno ha potuto tentare di soccorrerlo. Quando l'hanno trovato, Angelo Dreganti, 60 anni, era già morto; adesso i carabinieri stanno tentando di stabilire i motivi che hanno spinto l'uomo che non ha lasciato messaggi — al tragico gesto.

Il Dreganti, operaio di una ditta che cura alcuni lavori per conto del ministero della Difesa, era ormai prossimo alla pensione; ieri mattina, ha ripreso servizio come al solito e i compagni di lavoro adesso sostengono che nulla, nel suo comportamento, lasciava presagire una decisione tanto drammatica. Lo hanno ritrovato cadavere, solo verso mezzogiorno, chiaramente l'operaio si era tagliato le vene un paio di ore prima; l'emoragia era stata lentissima e se soltanto qualcuno si fosse accorto in tempo di ciò che stava accadendo, Angelo Dreganti sarebbe adesso ancora vivo.

Un agghiacciante suicidio ieri mattina nel tunnel della metropolitana, all'altezza della stazione di via Cavour; uno straniero di 36 anni, a Roma da qualche mese, si è lanciato sotto un convoglio che si era appena rimesso in moto ed è stato stritolato. In tasca gli hanno trovato solo il passaporto e qualche spicciolo; non c'era nemmeno un biglietto per spiegare i motivi del suicidio. Indagano gli uomini del commissariato di zona.

Karl Janda, che aveva la residenza a Vienna, aveva preso alloggio in una pensione nei pressi della stazione Termini; il padrone e i dipendenti non hanno saputo dir nulla di particolare sul suo conto. Il giovane è uscito ieri mattina molto presto; alle 7,30 lo hanno visto entrare nella stazione del metrò in via Covour; qualcuno lo ha notato aggirarsi tra i passeggeri dei vari convogli in arrivo e partenza ma nessuno ha pensato che quel giovane avesse deciso di uccidersi.

Alle 7,52 è arrivato un trenino diretto all'EUR; una breve fermata e si è rimesso in moto. Karl Janda, venti metri più avanti, si è gettato sui binari, rendendo inutile la frenata del macchinista. E' stato preso in pieno ed è morto sul colpo. Macchinista e passeggeri non hanno potuto far altro che chiamare la polizia.

« Boeing » sbanda mentre atterra

Atterraggio pericoloso ieri a Fiumicino. Un « Boeing 707 » proveniente da Londra e Francoforte ha sbandato, per l'esplosione di una delle gomme del carrello, mentre prendeva terra, e per poco non è successa una tragedia. L'aereo infatti ha invaso la pista di raccordo inclinandosi paurosamente sul carrello destro. Per fortuna tutto è finito per il meglio e nessun danno è derivato ai viaggiatori e all'equipaggio.

Incendio in via Collatina

Fuoco e fiamme a Centocelle. Si è incendiato il negozio di vernici e carte da parati di Adriana Modeddu in via Collatina. Le fiamme hanno semidistrutto il locale e si sono comunicate alle serrande dei piani superiori. Non si lamentano vittime.

Capucci non aveva oltraggiato l'agente

Fabrizio Capucci è stato condannato a pagare un'ammenda per infrazione al codice della strada. L'anno scorso l'attore non si fermò a un posto di blocco della polizia e passò con il rosso. Per questo motivo fu denunciato e accusato inoltre di oltraggio a pubblico ufficiale. Imputazione che in seguito è caduta.

Per le vie della città

Lunedì in corteo i vigili notturni

I metronotte sfileranno lunedì mattina in corteo da piazza Esedra a piazza SS. Apostoli per protestare contro le direzioni degli istituti «dell'Urbe» e della « Città di Roma» il cui intransigente atteggiamento ha impedito il rinnovo del contratto provinciale.

Gli incontri svolti al ministero del lavoro non hanno portato finora ad una soluzione della vertenza che si trascina dal dicembre dello scorso anno. I vigili notturni hanno già dato vita nelle settimane scorse ad altre proteste. In particolare i metronotte reclamano un aumento della paga base, tenuta a livelli bassi, nonostante siano di recente state aumentate notevolmente le tariffe degli abbonati agli istituti di vigilanza.

Una cooperativa fra allevatori ad Anguillara

Anche ad Anguillara Sabazia si è costituita in questi giorni una cooperativa fra gli allevatori della zona, proprietari di circa 1000 capi di bestiame. Gli scopi della decisione di riunirsi in cooperativa sono stati sottolineati nel corso di una assemblea, presente il compagno Agostinelli, del Comitato regionale della cooperazione. La cooperativa si propone di vendere la carne proveniente dalle bestie allevate dai soci direttamente al consumo, eliminando le parassitarie intermediazioni. In questo modo sarà possibile far ridurre i prezzi al dettaglio e contribuire alla battaglia contro il caro-vita.

Palombara Sabina

Chiuso l'asilo infantile per alcuni casi di epatite

Il medico provinciale di Palombara Sabina ha ordinato la chiusura dell'asilo infantile, in seguito ad alcuni casi di epatite virale che si sono verificati da tre mesi a questa parte. Nei giorni scorsi il compagno Mario Pochetti, aveva avuto un incontro col medico per sollecitare provvedimenti.

Quando si verificarono i primi casi dell'infezione i consiglieri comunisti chiesero interventi urgenti per scongiurare qualsiasi pericolo: soprattutto la sistemazione della rete fognaria e di quella idrica, che in alcuni punti si intersecano. Ma la giunta DC-MSI non ha preso alcun provvedimento rifiutandosi anche di chiudere le scuole per permettere a tutti i bambini di sottoporsi ad una vaccinazione generale a base di glammagobulina, un farmaco che blocca sul nascere i focolai di epatite.

A quel punto furono i genitori stessi che, spaventati dalla possibilità di un'epidemia ritirarono i bambini dalla scuola; il sindaco intervenne di persona minacciando gli stessi studenti e promettendo provvedimenti che non sono mai stati presi. Ora, di fronte al ripetersi di alcuni casi della malattia, il medico provinciale ha ordinato la chiusura degli asili e quella disinfezione che si imponeva sin dal primo momento.

Università: assemblea dei borsisti

Martedì, in occasione di una nuova giornata di lotta del personale a rapporto di lavoro precario si terranno due assemblee negli istituti di chimica e di genetica a partire dalle ore 9 del 21 marzo, sono invitate le tre Camere Confederali del lavoro CGIL, CISL, UIL, i direttori e tutto il personale. I sindacati considerano questo incontro come momento necessario per l'apertura di una vertenza a livello generale sul rapporto di lavoro precario nell'università.

Lutto

E' deceduta ieri a Frosinone la compagna Rosa Cesari in Grande di Frosinone, iscritta al Partito dal 1923; aveva subito persecuzioni e il carcere fascista. I compagni tutti e in particolare quelli della cellula « Togliatti » la ricordano a tutti per la sua costante attività nel Partito. Alla famiglia giungano le condoglianze della Federazione di Frosinone e de *l'Unità*.

notizie in breve

Nuova sede PCI in viale Irpinia

Si inaugura oggi alle 18 la nuova sezione comunista in viale Irpinia, 72 nella zona di Nuova Gordiani. Alla manifestazione, alla quale sono invitati tutti i cittadini, parteciperà il compagno Bencini, consigliere comunale e la signora Italia De Biasi in Amadori, candidata indipendente nelle liste del PCI alla Camera.

« Antifascisti a Roma »

Questo pomeriggio, alle ore 18, presso la sezione del PCI di Esquilino, avrà luogo la proiezione del documentario « Antifascisti a Roma »: immagini del 26-27-28 novembre 1971, raccolte da U. Gregoretti, G. Pellegrini e L. Perelli. Interverrà Rosario Bentivegna, medaglia d'argento della Resistenza.

Schermi e ribalte

PRIMA DI TRAVIATA ALL'OPERA

Stasera, alle 21, nona recita in abbonamento alle prime serali (rappr. n. 60) « La traviata » di Giuseppe Verdi concertata e diretta dal maestro Franco Mannino, maestro del coro Roberto Benaglio, regia di Mario Ferrero. Interpreti principali: Gabriella Tucci, Ottavio Garaventa e Mario Zanasi. Coreografia di Attilia Radice, interpreti delle danze Maria Cristina Latini, Tuccio Rigano e il corpo di ballo. Domani il botteghino del teatro resterà chiuso l'intera giornata.

ZECCHI-MILSTEIN ALL'AUDITORIO

Domani alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Carlo Zecchi, violinista Nathan Milstein stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 22). In programma, Haydn: L'infedeltà delusa, ouverture; Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino e orchestra; Mozart: Concerto in re magg. K. 218 per violino e orchestra; Schubert: Sinfonia n. 10 (La Grande). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601702)
Lunedì alle 21,15 Sala Casella (V. Flaminia 118) concerto ad inviti del pianista S. Cafaro. Programma: Cramer, Bulow, Thalberg, Rubinstein, Weber, Rossini.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno Tel. 860195 - 49572345)
Stasera alle 17,30 concerto dell'« Edward Tarr Brass Ensemble » (complesso di strumenti a fiato). Musiche di Gabrieli, Lappi, Locke, Purcell, Strawinski, Manzoni, Britten, Hutcheson.

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Torino pres. « Macbeth » di W. Shakespeare con V. Moriconi, G. Mauri. Regia di F. Enriquez.
BELLI (P.zza Santa Apollonia 11-A Tel. 58.94.875)
Alle 17,30 e 21,30 C.ia Teatro Belli pres. « Romamarch » di S. Ambrogi, con S. Ambrogi, Bucci, Mercatali, Reggi, Salines. Regia Mangano.
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Oggi e domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « Smarrita e ritrovata (Maria di Magdala) » di Valtorta-Simene. Prezzi familiari.
CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Alle 17,30 « La tenda in piazza » documentario sulle fabbriche occupate di G. Maria Volonté. Domani alle 17,30 « Sicilia amara » recital di canzoni popolari pres. da R. Balistreri.
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telef. 687270)
Alle 21,30 « prima » nuovo spettacolo di Fiorenzo Fiorentini « Quando Roma era più piccola »
DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565.352)
Alle 17,30 e 21,30 « Moliere amore mio » ovvero « La contestazione del fu cittadino Poquelin » di A.M. Tucci con Bolognesi, Lazzareschi, Lo Presto, Modugno, Tucci. Regia Ruggero Jacobbi. Scene e costumi Valerio Cannistraci.
DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 675.130)
Alle 18 e 21,45 seconda sett. di successo la C.ia Spaccesi in « La professione dell'avvenire » di G. Gazzetti, « Con quella faccia » di Gigli, con Scardina, Cerulli, Ricca, Ferretto, Cortesi, Falsini, Rovesi, Donzelli.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 Tel. 480.564)
All 21,30 il Gruppo Teatro Libero pres. « Quando si fa giorno » di E. Bond. Traduzione di A. Sapori. Regia di A. Pugliese. Penultimo giorno.
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862.948)
Alle 17,30 famil. e 21,30 Filippo Crivelli pres. « Milly tutto il mondo va in cerca d'amore » al piano e alla fisarmonica G. Jacoucci, alla chitarra F. Altissimi.
ELISEO (Via Nazionale, 186 - Tel. 462114)
Alle 21 Il Teatro di Eduardo pres. « Le bugie con le gambe lunghe » di E De Filippo. Regia autore.
MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - 832254)
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in « Pinocchio » fiaba musicale di I. e B. Accettella.
PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Alle 21,15 Nino Taranto in « Vergine, Leone e Capricorno » di Chiosso e Palazio, con L. Boni, C. Taranto, D Nobili, A. Francioli. Regia di D. Montemurri.
QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 Tel. 674585)
Alle 21,15 Johnny Dorelli, Glanrico Tedeschi in « Oplà noi ci ammazziamo » di A. Shaffer. Regia di E. Bruzzo. Scene Toms.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 17,15 fam. e 21,15 la C.ia del Malinteso pres. « Senilità » di Svevo e Nicolai con Bax, Bussolino, Rizzoli, Incrocci, Sabatini. Regia Rossati. Ultimi giorni.
ROSSINI (Piazza S. Chiara Telefono 652.770)
Alle 17,15 fam. e 21,15 la C.ia di prosa romana di Checco e Anita Durante con L. Ducci nel successo comicissimo « Lo smemorato » di E. Caglieri. Regia Durante.
SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,15 « Il Gruppo di verifica 72 » presenta « Attraverso il muro del giardino » di P. Howard. Regia E. Citati.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 487090)
Alle 21,30 Garinei e Giovannini pres. Gino Bramieri nella commedia di Ron Clark, Sam Bobrik e Jean Cau « Povera Italia ».
TORDINONA (V. Acquasparta 16 Tel. 657.206)
Alle 18 fam. e 21,30 normale penultima replica La Comunità Teatrale Italiana pres. « La metamorfosi » di Franz Kafka con Cinque, Filauro, Mattei. Regia G. Sepe.
VALLE (Via del Teatro Valle 23-A Tel. 653794)
Alle 21,30 la C.ia Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli pres. « Così è (se vi pare) » di Pirandello. Regia di G. De Lullo. Scene e costumi di P L. Pizzi.

COMPLESSI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini, n. 33 - Tel. 38.29.45)
Alle 21,30 il Gruppo Fareteatro presenta « Antigone » di Jean Anouilh Regia Fabrizio Trionfera.
ALEPH TEATRO (Via S. Francesco a Ripa, 57)
Alle 17,30 il Gruppo Aleph pres. « Il figlio di Troia » di Merlino dall'Eneide di Virgilio.
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari - Tel. 6568711)
Alle 21,15 solo per 2 giorni « La mia vita tra i continenti ». Canticos presentate da Dora-Ji.
ASSOC. CULTURALE TEATRO SCUOLA
Alle 17,30 incontro con la C.ia Dell'Atto ed il regista Zucchi, sulla commedia « L'Adulatore » di Carlo Goldoni.
BEAT 72 (Via Belli 72 - Tel. 899595)
Alle 21,30 il Patagruppo pres. « Ubu-Re » di Alfred Jarry con A. Obino, R. Di Lucia, Giovanna Benedetto, M. Del Re, B. Mazzalli.
FILMSTUDIO '70 (Via degli Orti d'Alibert 1-C - Via della Lungara - Tel. 650.464)
Alle 17-19-21-23 Rassegna sul « Burlesque ». Programma di comiche di Buster Keaton
LA FEDE (Via Portuense, 78 - Tel. 5819177)
Alle 21,30 « Risveglio di primavera » di F. Wedekind con M. Kustermann, D. Conti, G. Cortesi, V. Diamante, L. Fontis, M. Perlini. Regia di G. Nanni.
NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205)
Alle 21,30 ultime repliche « I Folli » dir. da Nino De Tollis in « La malattia bianca » di R. Capek con Monti, Faggi, Hammerman, La Torre, Y Maraini. Regia De Tollis.
RISING WORKSHOP (Via del Mattonato, 29 - Trastevere)
Cinema: « Francois Truffaut » Baci rubati (alle 21,15); La calda amante (alle 23,15). Videoroom: Cinema (da determinare). Videocassette: spettacoli a richiesta dalle ore 24.
SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri, 3)
Alle 21,30 l'Opera dei Pupi Siciliani di Giuseppe Argento per la prima volta a Roma.

Oggi alle ore 17,30 il Folkstudio presenta

ALBERICO DI MEO
ANN COLLIN
GLORIA DIOTALLEVI

in un programma di folk e jazz. Lo spettacolo, organizzato da Folkstudio Giovani, sarà replicato domani alla stessa ora.

I lettori dell'« Unità » che presenteranno questo tagliando al botteghino, potranno acquistare il biglietto d'ingresso al prezzo ridotto di L. 500.

CABARET - MUSIC HALL - ETC.

AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Imminente: « Ridi pagliaccio » di Finn e Palumbo.
CABARET DEI BAMBINI (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585605)
Domani alle 16,30 Gastone Pescucci in « Tutto gas ».
FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 - Tel. 5891671)
Alle 21 spettacolo di puro folklore italiano.
FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 564673)
Alle 22 il Brasile inedito quello proibito dai Gorilla « Il popolo organizzato abbatte la dittatura » con Federico Pietrabruna.
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 17,30 Folkstudio Giovani pres. « Folk italiano, americano e jazz »; alle 22 « Ben tornato Archie Savage » recital di negro spiritual con A. Savage, Jo Jenkins e Merriwheater.
IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 581.07.21)
Alle 22,30 L. Fiorini presenta « Avanti c'è postero » con T. Ucci, R. Licary, O. De Carlo. Testi di E. Di Pisa e M. Guardì. Organo V. Vincenti Regia L. Mancini.
INCONTRO (Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 22,30 « E Adamo mangiò il...pomo » testi e regia di E. Gatti con A. Nanà, E. Montedure, G. Gabrani. Al piano Marco
LE ALABARDE (Via Augusto Jandolo, 9 - Trastevere)
Alle 21,30 Canti d'alternativa « Le canzoni della minoranza canora ».
PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 17 e 22 complesso « Osage »

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
Permette: Rocco Papaleo! con M. Mastroianni DR ⊛⊛ e rivista Trottolino sexy
VOLTURNO
Love story, con Ali Mac Graw S ⊛ e rivista Strip-tease nel mondo

CINEMA
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ⊛
ALFIERI (Tel. 290.251)
Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛
AMBASSADE
La via del Rhum, con B. Bardot A ⊛⊛
AMERICA (Tel. 586.168)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ⊛
ANTARES (Tel. 890.947)
Una ragazza condannata al piacere, con S. Anderson (VM 18) DR ⊛
APPIO (Tel. 779.638)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Straw Dogs
ARISTON (Tel. 353.230)
L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
La violenza: V° potere, con E.M. Salerno DR ⊛⊛
AVANA (Tel. 511.51.05)
Scusi lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ⊛
AVENTINO (Tel. 572.137)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592)
Oceano
BARBERINI (Tel. 471.707)
Roma, di F. Fellini (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
CAPITOL (Tel. 393.280)
Forza G, con R. Salvino A ⊛
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ⊛⊛
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S Connery A ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
EDEN (Tel. 380.188)
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245)
Tempi moderni, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛
EMPIRE (Tel. 857.719)
Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ⊛
ETOILE (Tel. 6875561)
Un uomo in vendita, con R. Harris DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Dio perdona io no, con T. Hill A ⊛
EUROPA (Tel. 865.736)
Catlow, con Y. Brynner A ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100)
Nicola e Alessandra, con J. Suzman DR ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cime tempestose, con T. Dalton DR ⊛
GALLERIA (Tel. 673.267)
I diavoli, con O. Reed (VM 18) DR ⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848)
Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
GIARDINO (Tel. 894.946)
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T Hill A ⊛
GIOIELLO
Totò di notte n. 1 C ⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002)
La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff (VM 18) G ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600)
Catlow, con Y. Brynner A ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Il caso Mattei, con G.M. Volontè DR ⊛⊛⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
MAJESTIC (Tel. 674.908)
I vizi segreti delle donne nel mondo
MAZZINI (Tel. 351.942)
Continuavano a chiamarlo Trinità con T. Hill A ⊛
MERCURY
Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Il mascalzone, con R. Burton DR ⊛⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
L'ospite, con L. Bosè DR ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.282)
Cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ⊛⊛
MODERNO (Tel. 460.285)
Dio perdona io no, con T. Hill A ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271)
L'etrusco uccide ancora, con A. Cordi (VM 14) G ⊛
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Soffio al cuore, con L. Massari (VM 18) S ⊛⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31)
L'istruttoria è chiusa: dimentichi! con F. Nero DR ⊛⊛
PARIS
Prossima apertura
PASQUINO (Tel. 523.622)
Perfor mance (in inglese)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
X Y e « Zi », con E. Taylor (VM 18) S ⊛⊛
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Causa di divorzio, con S. Berger SA ⊛⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Omaggio a Totò I due colonnelli C ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
REALE (Tel. 580.234)
La texana e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ⊛
REX (Tel. 884.165)
Silvester Story DA ⊛
RITZ (Tel. 837.481)
Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883)
Domenica maledetta domenica, con G. Jackson (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549)
Il faro in capo al mondo, con K. Douglas A ⊛⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
La via del Rhum, con B. Bardot A ⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504)
Catlow, con Y. Brynner A ⊛
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ⊛
SAVOIA (Tel. 865.023)
Dio perdona io no, con T. Hill A ⊛
SMERALDO (Tel. 351.581)
Shaft il detective
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Quando le donne persero la coda, con L. Buzzanca SA ⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Catlow, con Y. Brynner A ⊛
TREVI (Tel. 689.619)
La « Betia » ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
In nome del popolo italiano, con Gassman-Tognazzi SA ⊛⊛
UNIVERSAL
I diavoli, con O. Reed (VM 18) DR ⊛⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
VITTORIA (Tel. 571.357)
Gli aristogatti DA ⊛

SECONDE VISIONI

ACILIA: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ⊛
AFRICA: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
AIRONE: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
ALASKA: I due della formula 1
ALBA: Capitan apache, con L. Van Cleef A ⊛
ALCE: Il turco napoletano, con Totò C ⊛⊛⊛
ALCYONE: E dopo le uccido, con R. Hudson (VM 18) DR ⊛⊛
AMBASCIATORI: Il giorno dei lunghi fucili, con O. Reed (VM 18) A ⊛⊛
AMBRA JOVINELLI: Permette: Rocco Papaleo! con M. Mastroianni DR ⊛⊛
ANIENE: Batman, con A. West A ⊛
APOLLO: Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ⊛⊛⊛
AQUILA: Homo eroticus, con L. Buzzanca (VM 14) C ⊛
ARALDO: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
ARGO: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
ARIEL: Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ⊛⊛⊛
ASTOR: Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonte DR ⊛⊛⊛⊛
ATLANTIC: Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonte DR ⊛⊛⊛⊛
AUGUSTUS: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
AURELIO: Chiuso per restauro
AUREO: Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
AURORA: Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ⊛
AUSONIA: Permette? Rocco Papaleo, con M. Mastroianni DR ⊛⊛
AVORIO: La coda dello scorpione, con G. Hilton G ⊛
BELSITO: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
BOITO: Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BRANCACCIO: Er più, con A. Celentano DR ⊛
BRASIL: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
BRISTOL: La banda degli onesti, con Totò C ⊛⊛
BROADWAY: Io, Cristina studentessa degli scandali con G. Saxon (VM 18) DR ⊛
CALIFORNIA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
CASSIO: Il marchio di Dracula, con C. Lee DR ⊛
CLODIO: La classe operaia va in paradiso, con G.M. Volonte (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
COLORADO: Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
COLOSSEO: Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ⊛⊛⊛
CORALLO: La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
CRISTALLO: ... e continuavano a fregarsi il milione di dollari, con L. Van Cleef A ⊛
DELLE MIMOSE: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
DELLE RONDINI: Lo smemorato di Collegno, con Totò C ⊛⊛
DEL VASCELLO: Totò e Cleopatra C ⊛⊛
DIAMANTE: Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
DIANA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
DORIA: Uomini contro, con M. Frechette DR ⊛⊛⊛
EDELWEISS: Il barone rosso, con J.P. Law S ⊛
ESPERIA: Agente 007 una cascata di diamanti
ESPERO: Le piccanti confessioni di una giovane studentessa, con A. Talbot (VM 18) S ⊛
FARNESE: Petit d'essai (Kastle): I killer della luna di miele, con S. Stoler (VM 18) DR ⊛⊛
FARO: Totò a colori C ⊛⊛
GIULIO CESARE: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
HARLEM: Capitan apache, con L. Van Cleef A ⊛
HOLLYWOOD: Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ⊛
IMPERO: Il barone rosso, con J.P. Law DR ⊛
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: Totò e Cleopatra C ⊛⊛
JONIO: La maledizione di Frankenstein, con P. Cushing G ⊛
LEBLON: La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ⊛
LUXOR: Scusi ma lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ⊛
MACRYS (Via dei Bentivoglio, 9)
Prossima apertura
MADISON: La classe operaia va in paradiso, con G.M. Volonté (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
NEVADA: Alice nel paese delle meraviglie DA ⊛⊛
NIAGARA: I due della formula 1
NUOVO: Scusi lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ⊛
NUOVO FIDENE: Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ⊛⊛
NUOVO OLIMPIA: La grande strage nell'impero del sole, con R. Shaw DR ⊛⊛
PALLADIUM: Sole rosso, con C. Bronson A ⊛
PLANETARIO: Ieri, oggi e domani, con S. Loren SA ⊛⊛⊛
PRENESTE: Scusi ma lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ⊛
PRIMA PORTA: Maciste gladiatore di Sparta
RENO: I due della formula 1
RIALTO: « Ombre bianche e ombre rosse »: Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ⊛⊛⊛
RUBINO: Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ⊛⊛⊛
SALA UMBERTO: Non commettere atti impuri, con B. Bouchet (VM 18) SA ⊛
SPLENDID: Solo andata, con J.C. Bouillon G ⊛
TIRRENO: E continuavano a fregarsi il milione di dollari, con L. Van Cleef A ⊛
TRIANON: Totò e Cleopatra C ⊛⊛
ULISSE: Dogora il mostro della grande palude
VERBANO: La tarantola dal ventre nero, con G. Giannini (VM 14) G ⊛
VOLTURNO: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: La supertestimone, con M. Vitti (VM 18) SA ⊛⊛
DEI PICCOLI: Cartoni animati
ELDORADO: Io, Cristiana studentessa degli scandali, con G. Saxon (VM 18) DR ⊛
NOVOCINE: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ⊛⊛
ODEON: La notte che Evelyn uscì dalla tomba, con A. Steffen (VM 18) G ⊛
ORIENTE: I diavoli del mare, con J. Franciscus A ⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Il medico della mutua, con A. Sordi SA ⊛
AVILA: Una pistola per Ringo, con M. Wood A ⊛
BELLARMINO: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ⊛⊛
BELLE ARTI: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ⊛
COLOMBO: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ⊛
COLUMBUS: Zorro il ribelle, con F. Rabal A ⊛
DELLE PROVINCIE: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ⊛⊛
DEGLI SCIPIONI: Il corsaro nero, con T. Hill A ⊛
DON BOSCO: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ⊛
DUE MACELLI: Il poker della risata C ⊛⊛⊛
ERITREA: Un meticcio chiamato Cimitero
FARNESINA: Rio Lobo, con J. Wayne A ⊛⊛
GIOV. TRASTEVERE: Armiamoci e partite, con Franchi-Ingrassia C ⊛⊛
GUADALUPE: Viva le donne, con L. Tony S ⊛
LIBIA: Indianapolis, con P. Newman S ⊛
MONTE OPPIO: In fondo alla piscina, con C. Baker G ⊛
MONTE ZEBIO: Butch Cassidy, con P. Newman DR ⊛⊛
NOMENTANO: Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ⊛
N. DONNA OLIMPIA: Il corsaro nero, con T. Hill A ⊛
ORIONE: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ⊛⊛⊛
PANFILO: L'uomo che venne dal nord, con P. O'Toole A ⊛
QUIRITI: Passeggiata sotto la pioggia di primavera, con I. Bergman DR ⊛
SACRO CUORE: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ⊛
SALA CLEMSON: La collina degli stivali, con T. Hill A ⊛
SALA S. SATURNINO: La carica dei 101 DA ⊛⊛⊛
S. FELICE: Gli inesorabili, con B. Lancaster A ⊛⊛
SESSORIANA: Alice nel paese delle meraviglie DA ⊛⊛
TIBUR: Il nostro agente Natalino Tartufato, con N. Manfredi SA ⊛
TIZIANO: Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ⊛
TRASPONTINA: La montagna di luce, con R. Harrison A ⊛
TRASTEVERE: Rio Lobo, con J. Wayne A ⊛⊛
TRIONFALE: Paperino story DA ⊛⊛
VIRTUS: L'armata degli eroi, con L. Ventura DR ⊛⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Gli aristogatti DA ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alaska, Aniene, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino. **TEATRI:** Del Satiri, De' Servi, Rossini.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica - endocrina

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile) Innesti in loco

ROMA VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Cons. 8-12 e 15-19 e app. tel. 471.110
(Non si curano veneree, pelle, ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere.
A. Com. Roma 16019 / 22-11-956