

Milano ha festeggiato i novant'anni di Malipiero

Dalla nostra redazione

MILANO. 18 Con gli auguri del sindaco Aniasi e un bel concerto di musiche sue al Nuovo, Gian Francesco Malipiero ha celebrato oggi il novantesimo compleanno nella capitale ambrosiana.

Due nuovi film in preparazione



Jean Seberg

Squitieri alle prese con la «Camorra»

Un film «d'azione e di denuncia» ambientato a Napoli - Tra gli interpreti Fabio Testi, Jean Seberg, Raymond Pellegrin e Germana Carnacina

All'incontro con i giornalisti, Pasquale Squitieri è giunto direttamente da Napoli, dove è ambientato il film che si appresta a girare e che si intitolerà «Camorra». La vicenda è alquanto complicata, ma quel che interessa, soprattutto, al giovane regista, che è anche autore del soggetto e della sceneggiatura, è l'ambiente da cui la storia prende il via, la cornice in cui nasce e vive il protagonista.

regista — che ho fatto uscire il mio personaggio, Tonino Russo, un giovane che ha finito di scontare due anni di carcere per aver ferito un «guappo» a coltellate. Torna a casa, in quel rione — dice Squitieri — Tonino, senza un mestiere e soprattutto senza la fiducia di riuscire a sopravvivere, cade nelle maglie di un camorrista, un capo-panza, così si dice in gergo, diventandone la «spalla». Di qui una serie di conseguenze, che vedranno Tonino farsi strada nella malavita ed uccidere, per salire nelle gerarchie della camorra.

Se lo chiede Samperi

I ricchi hanno sempre ragione?



Paola Villaggio

Paolo Villaggio e Lino Toffolo protagonisti di una strana vicenda di contrabbando di valuta

Uno degli autori più vivaci e attivi (ma anche più discontenuti), più interessanti della «nuova leva» italiana, Salvatore Samperi, affronta la sua quinta opera cinematografica. Nel film «Beati i ricchi», che in questi giorni egli ha cominciato a dirigere, si narra la storia di due cognati, uno vigile urbano e l'altro contrabbandiere (rispettivamente Paolo Villaggio e Lino Toffolo), che vivono in un'atmosfera di confine con la Svizzera. I due sono amici per la pelle, al punto che il primo accetta spesso di essere complici nelle truffate delle imprese dell'altro.

Ed è proprio su consiglio del cognato vigile che il nostro contrabbandiere si trova ad esportare del tutto incompensabilmente valuta attraverso il confine. Per una serie di disgrazie, l'operazione fallisce e il due amici si accorgono di aver perduto un milione di lire. I due sono amici per la pelle, al punto che il primo accetta spesso di essere complici nelle truffate delle imprese dell'altro.

Bergamo - jazz all'insegna della nostalgia

Nostro servizio

BERGAMO. 18 E' già possibile un bilancio della IV Rassegna internazionale del jazz di Bergamo: la sua natura è stata quella della nostalgia. Nostalgia di alcuni momenti tipici e caratteristici del jazz: un tale senso, la palma potrebbe andare ai «Messengers» di Art Blakey, ascoltati a chiusura di questa serata al Donizetti, anche se contornate da un gruppo di tutti nuovi e senza legami con il passato della musica del percussionista, il quale è stato, peraltro, ancora una volta il centro cuore e motore; Woody Shaw, alla tromba, si sapeva ormai da tempo non essere quella leggenda che gli aveva creato un disco di alcuni anni fa con Mingus.

llams, Memphis Slim e Big Mama Thornton hanno rappresentato momenti diversi del blues. Quello più debole è venuto da Walker, l'italiano pianista e clarinista showman, che ha incanalato la propria musica negli schemi del più standardizzato rhythm and blues, mentre la sua stessa «Blues Band», quando ha accompagnato la Thornton, ha ritrovato il momento giusto di un blues di consumo afro-americano. Big Mama Thornton si è rivelata una consumata artista dello spettacolo, senza rinunciare in nessun momento all'inventiva.

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

controcanale

DIVI IN SERIE

Per uno spettacolo come «Teatro 10», non è difficile assicurarsi il successo. La sua formula, infatti, si basa su una parata di divi (ed è la formula che il regista Antonello Falqui ha sempre cercato di rispettare): divi ben conosciuti dal pubblico o divi, accreditati lì per lì come tali. Mito, Gassman, Villaggio, Roberto Carlos, e la protagonista Lisa Minà, fanno parte del firmamento cinematografico o televisivo: ma lo stesso non si può dire di Marsia Hunt o dell'organista Fernando Germani. Due personaggi, oltretutto, tra loro molto lontani e, se amati, amati certamente da pubblici molto diversi. E, tuttavia, né la Hunt né Germani hanno dovuto guadagnarsi il favore del pubblico: fin dall'inizio è stato chiaro che telespettatori erano tenuti a render loro omaggio. Ecco, qui, ci pare, una delle chiavi di «Teatro 10» e come tanti altri spettacoli televisivi del sabato sera, strutturati secondo la formula del successo gariboldiano. Ogni ospite d'onore è chiamato ad eseguire il suo «numero»: ma la cornice nella quale viene presentato, lo splendore di tutto ciò che lo circonda, il tono stesso della voce di chi ne annuncia il nome, assicurano a priori che si trova dinanzi a un personaggio di rilievo. La qualità autentica dell'ospite, il livello della sua esibizione contano relativamente: non si può immaginare, infatti, che qualcuno dei tanti artisti, criticamente cantanti, attori, esecutori, che vengono costantemente presentati come «i più bravi del mondo», «i migliori del successo», ecc. ecc. È una specie di rito esercitato sui telespettatori, che viene esteso anche al repertorio.

Facciamo un esempio che si riferisce a questa seconda puntata di «Teatro 10» Minà e Lisa hanno cantato, insieme con il folkstudio Singers, un famosissimo Spiritual: «Sometimes I feel like a motherless child» («A volte mi sento come un'orfana»). Ne hanno accennato appena l'inizio da snaturato pretesto per qualche socialismo. E, tuttavia, il tutto è passato come un «momento magico» della trasmissione. Di questa situazione, ci pare, si gioca soprattutto Alberto Lupio, che esercita regolarmente il suo riacquisto, quando recita i testi di Chiosso e Giancarlo Del Re in versi o in prosa. Sono testi scritti e composti, premiati di vanità e di luoghi comuni: basti ricordare quello sul monologo del marito sportivo che spiega alla moglie come il suo «lavoro» domotico sia la giusta compensazione per le frustrazioni subite negli altri giorni della settimana («Da buon marito medio io la ho mandata a casa felice della situazione»). Alberto Lupio, però, recita queste frasi con l'aria di chi si trova a confronto con tanti piccoli capolavori: è tutto «montato» e deve, perché i telespettatori se ne convincono anche loro. Così, tutto viene consumato allo stesso modo: il brano «lavoro» come il balletto di avanspettacolo — e i personaggi passano sul video, applauditi freneticamente e dimenticati un attimo dopo. Siamo assolutamente al prodotto in serie, anche se si tratta di divi. g. c.

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

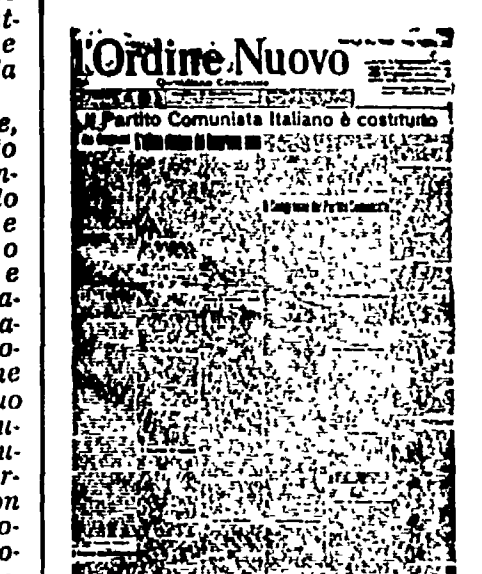
SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

SPORT (1°, ore 15 - 18 - 19,10 e 22,15; 2°, ore 17)

EDITORI RIUNITI NOVITA' DI MARZO

L'ORDINE NUOVO 1921

(Il semestre) L. 35.000 Il reprint dell'ORDINE NUOVO quotidiano. Dalle giornate «calde» della fondazione del partito comunista al III Congresso dell'Internazionale.



TOGLIATTI, Opere II (1926-1929) Introduzione di E. Ragonieri pp. 1016 L. 4.500 Scritti e discorsi, in gran parte inediti, dal Congresso di Lione del PCd' al VI Congresso del Comintern (1928) e alle sue conseguenze immediate, introdotti da una densa e precisa biografia intellettuale del grande dirigente comunista.

VRANICKI, Storia del marxismo

Nuova biblioteca di cultura vol. 10 pp. 580 L. 3.200 Il marxismo dalla III Internazionale ai giorni nostri. Il pensiero di Lukács, la scuola di Francoforte, Gramsci, Buccharin, Stalin, Trotsky, Mao Tse-tung. Il marxismo nei paesi socialisti e nell'Occidente.

LONGO, Le Brigate internazionali

Biblioteca del movimento operaio italiano n. 368 L. 3.000 con 20 tavole fuori testo Una vivida ricostruzione di una delle pagine più gloriose della storia dell'antifascismo, arricchita dalle riproduzioni dei disegni a pastello di Gandante che fu con Longo in Spagna.

AA.VV., Uomo natura società. Ecologia e rapporti sociali

Nuova biblioteca di cultura pp. 496 L. 3.000 Gli atti del convegno dell'Istituto Gramsci sui rapporti fra ecologia e società. Un dibattito ampio e rigoroso su un tema di drammatica attualità.

Il pensiero di GRAMSCI

a cura di C. Salinari e M. Spinella Lettere 2 voll pp. 436 L. 1.800 L'antologia degli scritti e una biografia che facilitano al più giovane la comprensione dell'azione e del pensiero del fondatore del PCI.

DEL BOSCO, Da Pinelli a Valpreda

Il punto pp. 190 L. 900 La torbida vicenda della strage di Milano in un'acuta e completa indagine accompagnata dal diario inedito di Pietro Valpreda.

LENIN, La guerra imperialista

Biblioteca del pensiero moderno pp. 224 L. 2.200 Gli scritti sulla guerra 1914-1918, sul fallimento della III Internazionale, sul diritto delle nazioni all'autodeterminazione.

LENIN, La rivoluzione d'ottobre

Biblioteca del pensiero moderno pp. 488 L. 3.000 Gli scritti del periodo rivoluzionario dall'abbandonamento dello zarismo alla conquista del potere da parte del proletariato russo.

in breve

Pollicino arriva sullo schermo PARIGI. 18. Dopo Pelle d'asino, un'altra popolare favola, anche questa ricca di elementi ambigui che la rendono in realtà tanto inadatta ai bambini quanto conforme ai gusti attuali, sarà portata sullo schermo in Francia. Si tratta di Pollicino, che sarà diretta da Michel Boisrond. Fra gli interpreti, Jean-Pierre Marielle, Marie Laforêt, Michel Robin.

Così gli spettacoli classici a Siracusa

L'Istituto nazionale del dramma antico organizza dal primo al 18 giugno prossimo il ventiduesimo ciclo di spettacoli classici che avranno luogo al Teatro Greco di Siracusa. Le opere prescelte, tutte, nonché al maestro Marini particolarmente festeggiato dopo i Preliudi al primo e al quarto atto.

Paulette Goddard nel comitato USA per le accoglienze a Charlie Chaplin

HOLLYWOOD. 18. Nel comitato che lo onorerà a New York, dopo vent'anni, a New York, in aprile, Charlie Chaplin troverà Paulette Goddard, una delle sue ex mogli. La Goddard, vivacissima e ben portante a 60 anni, si trova attualmente a Hollywood per diversi motivi, che l'hanno indotta a lasciare l'Europa, dove abitualmente vive. Uno è proprio quello di essere in America quando ci sarà Chaplin, un altro è un film per la televisione, The Snoop sisters, dove ha una parte, dopo un periodo piuttosto lungo di inattività; un altro ancora, è la presentazione di Ombra in paradiso, il libro postumo di suo ultimo marito, Erich Maria Remarque.

programmi

- TV nazionale 19,00 Telegiornale 19,10 Campionato italiano di calcio 19,55 Telegiornale sport - Cronache dei Partiti 20,30 Telegiornale 21,00 I demoni di Fjodor Dostoevskij 22,15 La domenica sportiva 23,10 Telegiornale TV secondo 21,00 Telegiornale 21,15 Ieri e oggi 22,15 Prossimamente 22,25 Gli anni negati «L'equivoce delle buone intenzioni» 19,00 Telegiornale 19,10 Campionato italiano di calcio 19,55 Telegiornale sport - Cronache dei Partiti 20,30 Telegiornale 21,00 I demoni di Fjodor Dostoevskij 22,15 La domenica sportiva 23,10 Telegiornale TV secondo 21,00 Telegiornale 21,15 Ieri e oggi 22,15 Prossimamente 22,25 Gli anni negati «L'equivoce delle buone intenzioni»