questa settimana

Con bella disinvoltura, la TV fa un volteggio e, dopo le cinque puntate dei Demoni, *ci presenta le cinque puntate della* Donna di picche. *Che cosa c'è di strano? Potrebbe chiedere qualcuno. Dopo un teleromanzo «d'impegno», un «giallo» di Casacci e Ciambricco ci sta bene. Il ragionamento, però, non può essere così semplice. Non si dimentichi che, data la struttura della programmazione, le platee televisive si formano sulla base delle collocazioni e dei «generi». Così la platea della domenica sera, primo canale, una delle più vaste della settimana, è ormai la platea fissa del teleromanzo. A questa platea sono stati ammanniti nel giro di 3-4 mesi:* L'Enéide, il Leonardo da Vinci, I Demoni. Come un uragano e la Donna di picche. *Sceneggiati che avevano a che fare ben poco l'uno con l'altro e che invitavano i telespettatori a modi di «lettura» e a sforzi di attenzione del tutto differenti, su piani di interessi completamente diversi. Il risultato, in queste condizioni, non può che essere uno: il pubblico, inevitabilmente, finisce per guardare il teleromanzo soprattutto come al racconto di una «storia», e lo consuma come tale.* Come un uragano o la Donna di picche *finiscono in questo modo, per essere il vero punto di riferimento. Ed è appunto quello che la RAI-TV vuole ottenere, con questa politica della programmazione, che ha il sapore della casualità e della assoluta varietà, ma è invece una politica con scopi ben precisi.*

D'altra parte, ci si può stupire di questo? Forse che la politica editoriale delle maggiori case editrici è diversa? Si pubblica tutto, con salti da un campo all'altro, da un «genere» all'altro, lasciando al povero lettore la fatica di orientarsi in questo mare di carta stampata. Lo specialista, colui che ha precisi interessi, sceglie: gli altri, la maggioranza, non possono che lasciarsi attirare dai titoli più noti o dalla pubblicità degli editori che, di volta in volta, decretano il successo di questo o quel romanzo. C'è, tuttavia, alla fine una differenza tra industria editoriale e televisione: la prima lascia ancora la possibilità di scelta all'acquirente, mentre la seconda impone un prodotto che non ha alternativa.

E lo impone, lo abbiamo detto, in base ad una politica della programmazione che da anni batte sempre sulle medesime abitudini che sembrano intoccabili. Intoccabili, naturalmente, sino a che i programmatori non decidono di toccarle sconvolgendo magari tutto: allora, senza minimamente curarsi, ancora una volta, del pubblico, si procede ai mutamenti, per poi magari tornare alla tradizione.

Ne abbiamo un esempio proprio questa settimana, nella consueta occasione della Pasqua. Sappiamo bene quanto sia preziosa la ripartizione fissa degli spazi in TV: grazie a questa ripartizione, ci sono stati addirittura documentari-giornalistici o «culturali» che, perduta per circostanze diverse una puntata, non hanno più potuto recuperarla. Sappiamo, inoltre, che da 15 anni, immancabilmente, il sabato sera alle 21 sul primo canale va in onda uno spettacolo «leggero», un'varietà, una rassegna di canzoni. Ma ecco che il sabato capita alla vigilia di Pasqua: il tradizionale spettacolo, allora, salta per far posto addirittura ad un lavoro teatrale di Diego Fabbri (ancora lui, sì! Tra poco, continuando di questo passo, potremo forse parlare di «fabbrivisione»). Ci fosse stato un terremoto, un grande avvenimento di politica estera, uno sciopero generale, nulla sarebbe mutato: i telespettatori si sarebbero trovati, infallibilmente, la sera del sabato, dinanzi a Mina e Alberto Lupo, divi di turno in queste settimane. Ma il rito pasquale va rispettato: e si dimostra così che ogni regola, quando si vuole, può essere violata anche in TV.

g. c.

sabato 25

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche

12,30 Sapere
Replica della sesta puntata di «Introduzione alla psicologia»

13,00 Oggi le comiche

13,30 Telegiornale

14,00 Cronache italiane

15,00 Trasmissioni scolastiche

17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
«Chissà chi lo sa?»

19,00 Sapere
Prima parte di «Il blues»

19,30 Tempo dello spirito

19,45 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia

20,30 Telegiornale

21,00 Charlot in banca
Una gustosa comica chapliniana del 1915, che si intitolava «The Bank». Accanto al grande Charlie Chaplin, sono presenti Edna Purviance, Carl Stockdale e Charles Insley.

21,30 Gran Premio Eurovisione della canzone 1972
In Eurovisione da Edimburgo. Com'è noto, l'Italia è rappresentata, in questa occasione dal cantante Nicola Di Bari, che interpreterà la canzone vincitrice dell'ultimo Festival di Sanremo: «I giorni dell'arcobaleno».

23,00 Telegiornale

TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria)

15,00 Sport
In Eurovisione da Cardiff: incontro di rugby «Galles-Francia»

21,00 Telegiornale

21,15 Senza lasciare tracce
Originale televisivo scritto e diretto da Dino Partesano. Interpreti: Daria Nicolodi, Rodolfo Baldini, Emanuela Fallini, Roberto Chevalier, Nino Bignamini e Rossano Brazzi. Musiche di Stelvio Cipriani.

Charlie Chaplin

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La radio per le scuole; 12,10: Bellissime; 13,15: La corrida; 14,09: Teatro-quiz; 15,40: Attenzionatissimo; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Incontri con la scienza. I gorilla; 16,30: Un classico all'anno: «Il Morgante Maggiore», di Luigi Pulci; 17,10: Gran varietà; 18,30: I tarocchi; 18,45: Cronache del Mezzogiorno; 19,05: Storia del Teatro del Novecento: «L'eccezione e la regola», di Bertolt Brecht; 20,50: Jazz concerto; 22,10: Vetrina del disco; 22,55: Dicono di lui

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14 Musica espresso; 8,40: Per noi adulti; 9,14: I tarocchi; 99,35: Una commedia in trenta minuti: Edmondo Aldini in «L'alcolista», di Jean Anouilh; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Batto quattro; 11,35: Ruote e motori; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Il Giocone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 15: Alto gradimento; 16,35: Classici-jockey; 17,40: Fuori programma; 18,15: Io sarei voluto diventare; Milva fra canzoni ed altro; 18,50: Musica-cinema; 20,30: Concerto operistico; 21,30: Gran Premio Eurovisione della Canzone 1972; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Musiche di R. Schumann; 10: Concerto di apertura; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto diretto da George Szell; 15,10: Musiche italiane d'oggi; 17: Le opinioni degli altri; 17,15: Il senzatitolo; 17,45: Taccuino di viaggio; 18: Notizie del terzo; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Gazzettino musicale; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Concerto dedicato a Gian F. Malipiero per il suo 90° compleanno; 23: Orsa minore.

domenica 26

TV nazionale

10,00 Messa

12,00 Domenica ore 12

12,30 Colazione allo Studio 7

13,30 Telegiornale

14,00 A come agricoltura

15,00 Sport
Riprese dirette di avvenimenti agonistici

16,45 Il segreto del vecchio mulino - Il gioco del numero
Programma per i più piccini

17,45 90° minuto

18,00 Finalmente domenica
Prima puntata di questo nuovo varietà della domenica pomeriggio condotto dal comico siciliano Pino Caruso. Partecipano alla trasmissione Nada, Fausto Leali, Lino Banfi, Raoul Grassilli e Renzo Montagnani.

19,00 Telegiornale

19,10 Campionato italiano di calcio

19,55 Telegiornale sport - Cronache dei Partiti

20,30 Telegiornale

21,00 La donna di picche
Prima puntata delle «nuove avventure del tenente Sheridan», ideate dal duo Casacci-Ciambricco. Interpreti: Ubaldo Lay, Mario Erpichini, Gaia Germani, Walter Maestosi, Giulia Lazzarini, Angiola Baggi, Luigi Pistilli e Gabriella Giacobbe. Regia di Leonardo Cortese.

22,00 Prossimamente

22,10 La domenica sportiva

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Ieri e oggi
Varietà a cura di Leone Mancini e Lino Procacci. Presenta Arnoldo Foà. Partecipano alla trasmissione Ave Ninchi, Mario Soldati e Ugo Pagliai che rivivranno — tramite alcune vecchie registrazioni — gli oscuri inizi della loro carriera.

22,15 I fratelli Gauge
Telefilm. Regia di Alvin Ganzer. Interpreti: Stuart Whitman, Percy Albert, Jill Townsend, David Carradine e Steve Inhat.

23,05 Prossimamente

Nada

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Concerto dell'organista Herbert Tachezi; 10: Messa; 11,35: Quarto bobina; 12: Smash!; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Jockeyman; 14: Il Gambetto; 14,30: Carosello di dischi; 15,30: Pomeriggio con Mina (1. parte); 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17: Pomeriggio con Mina (2. parte); 17,28: Batto quattro; 18,15: Il concerto della domenica; 19,15: I tarocchi; 19,30: TV musica; 20,25: Andata e ritorno; 20,45: Sera sport; 21,15: Jazz dal vivo; 21,45: Concerto del pianista Grigorij Sokolov; 22,15: «I 40 giorni del Mussa Dagh», di Franz Werfel; 23,10: Palco di proscenio; 23,20: Prossimamente.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Per noi adulti; 9,14: I tarocchi; 9,35: Gran Varietà; 11: Week-end con Raffaella; 12: Antenna sport; 12,30: La cura del disco; 13: Il Gombero; 13,35: Alto gradimento; 14: Supplementi di vita regionale; 14,30: Parliamo di canzoni; 15: La corrida; 15,40: Le piace il classico? 16,25: Mach due (1. parte); 17: Domenica sport; 18: Mach due (2. parte); 18,40: Formula Uno; 20,10: Il mondo dell'opera; 21: Le grandi residenze storiche, 3.: La Torre di Londra; 21,30: La vedova è sempre allegra?; 22: Polonissima; 22,40: Revival; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

10: «Medea» Opera in tre atti, Musica di Luigi Cherubini; 12,20: Concerto dell'organista Bedrich Janacek; 13: Intermezzo; 14: I viennesi secondo Lasalle; 14,45: Musiche di danza e di scena; 15,30: «Quando eravamo felici» di John Whiting; 17: Musica di L. van Beethoven; 17,30: Rassegna del disco; 18: La letteratura polacca negli ultimi cinquant'anni; 18,45: I classici del jazz; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 22,35: Poesia ritrovata; 22,50: Musica

lunedì 27

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche

12,30 Sapere

13,00 Inchiesta sulle professioni

13,30 Telegiornale

14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese

15,00 Trasmissioni scolastiche

17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
Immagini dal mondo

18,45 Tuttilibri

19,15 Sapere
Seconda puntata di «Vita in Perù»

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Tribuna elettorale
Dibattito a due tra il Partito Comunista italiano e la Democrazia Cristiana.

21,30 Il diario di Anna Frank
Film. Regia di George Stevens. Interpreti: Millie Perkins, Richard Beymer e Shelley Winters. Questo film — già presentato, in altra occasione, sugli schermi televisivi — narra la tragedia di due famiglie di ebrei perseguitate dai nazisti. I Frank e i Van Daan si rifugiano in una soffitta di Amsterdam, per sfuggire alla Gestapo. In un clima di psicodramma, gli orrori della guerra affiorano a poco a poco, tradotti nell'angoscia della persecuzione

23,30 Telegiornale

TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria)

21,00 Telegiornale

21,15 Stagione sinfonica TV
«Sinfonia n. 5 in mi minore, opera 64» di Ciaikovski. Direttore d'orchestra: Riccardo Muti.

22,10 Stasera parliamo di...
«Bronchi e bronchiti».

Millie Perkins

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Leggi e sentenze; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La radio per le scuole; 12,10: Smash!; 13,10: Hit Parade; 13,45: Il pollo (non) si mangia con le mani; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: L'approdo; 19,40 Cowboy & Western; 20,20: Andata e ritorno; 20,50: Sera sport; 21,15: Tribuna elettorale. Ottavo dibattito a due: DC-PCI; 21,45: Teatro stasera; 22,45: XX Secolo; 23,10: Discoteca sera.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria del Melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Una casa per Martin» di Gilbert Cesbron; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Pomeridiana; 18: Radio Olimpia; 18,20: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: La Domenica Sportiva; 19,30: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Musiche di J. Sibelius; 10: Concerto di apertura; 11: Le sinfonie di Carl Nielsen; 11,35: Musiche di Ferruccio Busoni; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20 Cicli e concerti da camera; 13: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30; Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: Musiche cameristiche di Cesar Franck; 16,10: «Suor Angelica», di G. Puccini; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 19,30: Il melodramma in discoteca; 20,30 «Saul e David», di Carl Nielsen; 21,15: Giornale del Terzo.

martedì 28

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche

12,30 Sapere
Replica della seconda puntata di «Vita in Perù».

13,00 Oggi cartoni animati

13,30 Telegiornale

14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese

15,00 Trasmissioni scolastiche

17,00 Il segreto della vecchia fattoria
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
Spazio - Gli eroi di cartone

18,45 La fede oggi

19,15 Sapere
Ultima puntata di «Il romanzo poliziesco»

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La donna di picche di Mario Casacci e Alberto Ciambricco.
Seconda puntata. Interpreti: Ubaldo Lay, Carlo Bagno, Luigi Pistilli, Walter Maestosi, Giulia Lazzarini, Angiola Baggi, Antonella Della Porta, Gaia Germani e Carlo Valli. Regia di Leonardo Cortese.

22,00 L'uomo e la magia
Inchiesta sulla magia nel mondo condotta da Sergio Giordani. Seconda puntata

23,00 Telegiornale

TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria).

18,30 Scuola aperta

21,00 Telegiornale

21,15 C'è musica e musica
«Non tanto per cantare». Un programma curato da Luciano Berio e Vittoria Ottolenghi. Partecipano alla trasmissione Cathy Barberian, Ernesto Bassignano e Antonello Venditti. Regia di Gianfranco Mingozzi.

22,15 Hawk l'indiano
«Gli idolatri» Telefilm. Regia di Sam Wanamaker. Interpreti: Burt Reynolds, Louise Sorel, John Marley e Eliane Nadeau.

Gaia Germani

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 9,30: Corso di lingua francese; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: Smash!; 13,15: Le ballate dell'italiano; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Centrocampo; 19,30: Questa Napoli; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: «Mosè», di Gioacchino Rossini. Direttore Wolfgang Sawallisch.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Una casa per Martin» di Gilbert Cesbron; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Carara; 18: Speciale GR; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: Monsieur le professeur; 20,10: Ritratto di Richard Rodgers; 21: Mach due; 22,40: «Atomi in famiglia», di Laura Fermi; 23,05: Ping-pong; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Musiche di F. Schubert; 10: Concerto di apertura; 11,43 Musiche italiane d'oggi; 11,45: Concerto barocco; 12,20: Concerto della pianista Maria Joao Pires; 13 Intermezzo; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico diretto da Franco Tamponi; 16,35: Musiche di Miloslav Kabelc; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Gli inglesi e la natura; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: L'arte del dirigere; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: «Una candela al vento»; 23,25: Libri ricevuti.

mercoledì 29

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche

12,30 Sapere
Replica dell'ultima puntata di «Il romanzo poliziesco»

13,00 Tempo di pesca

13,30 Telegiornale

15,00 Trasmissioni scolastiche

17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
«Pillole micidiali»

18,45 Ritratto d'autore «Giorgio Morandi»

19,15 Sapere
Quinta puntata di «La cooperazione agricola»

19,45 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia

20,30 Telegiornale

21,00 Tribuna elettorale
Dibattito a due tra il Partito Comunista italiano e il Partito Socialista italiano.

21,30 Le nuove avventure di Vidocq
«I banchieri del crimine». Ultimo episodio. Interpreti: Claude Brasseur, Marc Dudicourt.

22,30 Mercoledì sport

23,00 Telegiornale

TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria)

21,00 Telegiornale

21,15 Io e...
«Bianchi Bandinelli e la «Colonna Traiana»

21,30 I prigionieri del sogno
Film. Regia di Julien Duvivier. Interpreti: Victor Francen, Louis Jouvet, Michel Simon e Madeleine Ozeray.
Un ex-attore giovane si reca, al definitivo tramonto della sua brillante carriera, in una casa di riposo per vecchi attori. Il maturo dongiovanni, però, è tutt'altro che disposto a lasciarsi morire lentamente e continua a vantarsi di recenti avventure galanti. Alla fine, riuscirà persino ad irretire una giovane, spingendola quasi al suicidio. La tragedia viene evitata per un pelo e il vanesio commediante, in preda ad una crisi di follia, verrà rinchiuso in manicomio. Un film «dall'interno», angosciante e drammatico, e i «Prigionieri del sogno» sono le reali vittime di un mondo surreale e artificioso, affascinante e squallido al tempo stesso.

22,50 Prima visione

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: «In diretta» da Via Asiago: orchestra diretta da Piero Piccioni; 13,15: Le più belle canzoni napoletane; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Cronache del Mezzogiorno; 19,10: Appuntamento con Pandemonio; 19,30: Musical; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Tribuna elettorale. Nono dibattito a due: PCI-PSI; 21,45: «Il Cristo», di J. Martin Recuerda.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera Formosa; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Una casa per Martin» di Gilbert Cesbron; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,40: Formula Uno; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,15: Discosudisco; 16: Carara; 18: Speciale GR; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: La Domenica Sportiva; 19,30: Il convegno dei cinque; 21: Mach due; 22,40: «Atomi in famiglia»; 23,05: ...E via discorrendo; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: La Radio per lo Scuole; 10: Concerto di apertura; 11: I concerti di W.A. Mozart; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12: L'informatore etnomusicologico; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,30: Ritratto d'autore: Luigi Rossi; 15,30: Concerto del pianista Claude Kahn; 16,15: Orsa minore; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La filosofia oggi in Francia; 20,45: Idee e fatti della musica; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Incontro con Camillo Saint-Saëns;

giovedì 30

TV nazionale

12,30 Sapere

13,00 Io compro tu compri

13,30 Telegiornale

14,00 Una lingua per tutti

15,00 Sport
Ciclismo: cronaca diretta del «Giro della Campania».

17,00 Fotostorie - L'orso e il topolino
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
Racconta la tua storia - Avventura

18,45 Inchiesta sulle professioni

19,15 Sapere

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Cronaca di Anna Magdalena Bach
Film. Regia di Jean-Marie Straub. Adattamento di Pierpaolo Pasolini. Interpreti: Gustav Leonhardt, Gang Christiane, Paolo Carlini, Ernest Castelli e Joachim Wolf.
Straordinaria ricostruzione della vita di Johann Sebastian Bach, basata su meticolose ricerche storico-musicali e sugli scritti di Anna Magdalena Bach, moglie del grande musicista. Un film stupendo, quest'«opera prima» di Jean-Marie Straub presentata, con vivo interesse al Festival di Venezia del 1968.

22,40 Vanka
da un racconto di Anton Cecov. Telefilm.

23,00 Telegiornale

TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria)

21,00 Telegiornale

21,15 Rischiatutto

22,30 La settimana santa a Butera

Paolo Carlini

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua inglese; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: «Gli sposi»; 13,15: Il giovedì; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: «C'è qualcosa che non va?» 16,20: Fantasia musicale; 17: Messa; 19: Italia che lavora; 19,10: La «prima» contestata; 20,20: Musica nella sera; 21,15: Archivi di Stato; 21,45: Musica 7; 22,35: Concerto del Trio di Trieste.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Orchestre, complessi e solisti di musica leggera; 13,50: Come e perché; 14: Quartetto di Mario Gangi; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Pomeridiana; 18: Radio Olimpia; 18,20: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: Musiche di F. Schubert; 20,10: Musica nella sera; 22: Musiche di W.A. Mozart; 22,40: «Atomi in famiglia».

Radio 3°

9,30: Musiche di Carl Czerny; 10: Concerto di apertura; 11,15: Tastiere; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: I maestri dell'interpretazione; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Novecento storico; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18,45: Pagina aperta; 19,15: «Parsifal». Dramma lirico in tre atti di R. Wagner.

venerdì 31

TV nazionale

12,30 Sapere
Replica della seconda puntata di «Alle sorgenti della civiltà».

13,00 Vita in casa

13,30 Telegiornale

14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese

17,00 La dea della via lattea
Programma per i più piccini

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
Galassia 1972 - Vangelo vivo

18,30 Giorni d'Europa

19,15 Sapere
Settima puntata di «Introduzione alla psicologia»

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Processo a Gesù di Diego Fabbri. Replica.
Prima parte. Interpreti: Fosco Giachetti, Lydia Alfonsi, Diana Torrieri, Ernesto Calindri, Luciano Pavan, Fulvia Gasser, Nino Pavese, Luigi Pavese, Marisa Mantovani, Arnaldo Ninchi. Regia di Gianfranco Bettetini. Musiche originali di Giorgio Gaslini.

22,30 Voci per il Gospel
Programma musicale con gli «Edwin Hawkins Singers»

23,00 Telegiornale

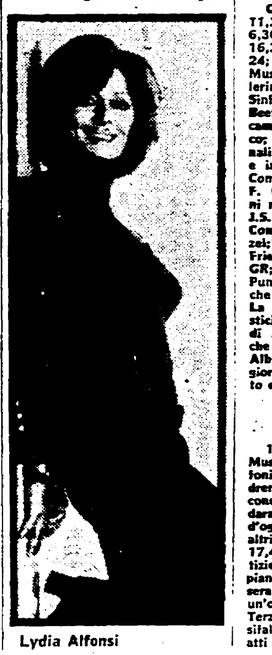
TV secondo

10,00 Programma cinematografico
(Per le sole zone di Roma e Reggio Calabria)

21,00 Telegiornale

21,15 Rito della Via Crucis

22,15 Concerto sinfonico
«Sinfonia n. 7 in la maggiore opera 92» di L. Van Beethoven. Direttore d'orchestra: Karl Böhm. Regia di Henri Colpi.


Lydia Alfonsi

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattutino musicale; 8,30: Musiche di Girolamo Frescobaldi; 8,40: «Passione secondo Matteo», di J.S. Bach; 12,10: Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan; 13,15: I giorni della Passione; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Concerto per organo; 17: Celebrazione della Passione; 18,20: Come e perché; 18,40: Musiche di Aaron Bruckner e Gustav Mahler; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Opera Formosa; 19,30: «L'Escuriale», di G.F. Malipiero; 19,51: Sui nostri mercati; 20,20: Musica di J. Brahms; 21,15: I concerti di Torino diretti da Kurt Masur

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6: Musica per svegliarsi; 7,40: Buongiorno 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria del Melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Una casa per Martin» di Gilbert Cesbron; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Pomeridiana; 18: Speciale GR; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: Musiche di L. van Beethoven; 19,55: La pensione di Cristo; Cinici mistici moderni; 20,25: Musiche di A. Bruckner; 21,15: Musiche di Vivaldi, Bonporti, Bach, Albinoni, Tartini. 23,05: Nei giorni dell'amarezza: «Il pianto delle zitelle».

Radio 3°

10: Concerto di apertura; 11: Musica e poesia; 11,45: Pagine liriche; 13: Intermezzo; 14: Children's corner; 14,30: «Cristo condannato», di Antonio Caldara; 16,10: Musiche italiane d'oggi; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,45: Scuola Materna; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La matematica è un'opinione; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: «Parsifal». Dramma lirico in tre atti di R. Wagner.