

speciale - libri

Edoardo Sanguineti e il nuovo impegno poetico di «Wirwar»
Ricerca e immaginazione della realtà di classe



Edoardo Sanguineti

Dopo anni di silenzio poetico, Edoardo Sanguineti ripropone la sua sperimentazione...

All'interno del gruppo '63, Sanguineti porta avanti, però, una ricerca che lo distingue nettamente dagli altri poeti sperimentali...

Per lui, invece, alla percezione della realtà non si perviene operando nella prospettiva di neutralità. Col marxismo, egli sa che ogni azione umana, quella poetica compresa, sempre un significato politico...

Sanguineti non ha preclusioni di sorta per la sua sperimentazione del reale. Nella elaborazione dei suoi miti poetici...

Nel testo di Appercezione l'imputazione come organizzazione della coscienza (Laborintus, sez. 19). Si tratta di «scavare» entro l'insignificanza e la confusione...

Solo la tensione ideologica alternativa può superare alla carenza in sede espressiva e tenere desta e attiva la volontà della ricerca...

A. La Torre

CONTRIBUTI ALLA CONOSCENZA DEL FOLKLORE ITALIANO

Popolo e magia nel Meridione

Il momento magico e il cattolicesimo popolare - Le fondamentali ricerche di Ernesto De Martino sulla cultura contadina...

Diverse riflessioni consente la ristampa di un libro fondamentale per la comprensione del nostro meridione...

«Il fatto» anche da De Rosa riconosciuto «che la pratica magica era intimamente fusa con il costume...

Le malattie

Ben diversamente, ad esempio, nell'opera di Frazer il rito d'ora (che l'editore Boringhieri ha ristampato qualche anno fa per il più vasto pubblico della sua università scientifica...



Immagine magica del Sud (disegno di Ennio Calabria)

le immagini incredibili, anche se a volte ricostruite, di «vessazioni» e di legamenti notturni da parte di potenti e maligni «maganti»...

«Questo scendone» (mal di testa «magico»), dai legamenti notturni dal rischiodo di crisi della presenza, come De Martino dice...

«Però qui non si comprende che per il Gramsci della «questione meridionale» il contadino è soprattutto il contadino alleato rivoluzionario della classe operaia...

Sergio Boldini

La miseria

Viceversa emerge dalla stessa documentazione di prima mano recata da De Rosa — relazioni ad imma di vari vescovi, processi per maghi tenuti dal Sant'Uffizio ai notari, ecc. — in questo senso assai interessante, la sfumata stratificazione degli atteggiamenti culturali nei vari classi sociali...

LA VECCHIAIA DEL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO IN UNO STUDIO RICCO DI DATI DI FADIGA ZANATTA

I meccanismi della selezione

Una scuola sempre più sorda e ostile alle esigenze culturali delle classi popolari - Necessità del lavoro politico nelle strutture sociali di base - Bocciati i figli degli operai

Anche per chi è del mestiere appare oggi particolarmente disagevole orientarsi e capirci qualcosa in quella selva di leggi, regolamenti, circolari, disposizioni varie che reggono il nostro sistema scolastico. Si aggiunge il polverone generato da una massiccia e costante in aumento di dati, statistiche, informazioni, risultati di commissioni d'inchiesta, documenti, proposte di riforma, ecc.

la scelta degli indirizzi, la riuscita negli studi e la carriera scolastica, i meccanismi scelti e occultati della selezione (evasioni, ritardi, abbandoni, ripetizioni, ecc.). Ne emerge con forza una conferma, ove ce ne fosse ancora bisogno, del carattere fondamentalmente classista del sistema scolastico italiano, il quale non viene minimamente scalfito da provvedimenti assistenziali che, malgrado la loro insufficienza a tutti i livelli, sono tuttavia maggiori per gli studenti universitari che per quelli dei gradi inferiori...

la condizione immediata e palpabile che una determinata area di popolazione soffre sulla propria pelle. Quando davanti, anzi insieme agli abitanti di un quartiere o agli operai di una fabbrica viene smontato e analizzato senza pietà il meccanismo di lavoro politico nel quale vengono bocciati, espulsi, indottrinati, espropriati del diritto all'istruzione, alla cultura, alla qualificazione professionale, proprio in quella scuola del quartiere o della zona, allora può essere più agevole operare il salto qualitativo che porta dalla denuncia e dalla rivendicazione immediata alla comprensione della necessità di una battaglia politica di più vaste proporzioni...

Fernando Rotondo

Due importanti documenti della iniziativa politico-culturale del nostro partito

Idee e storia dei comunisti italiani

Scritti per il cinquantesimo del PCI nel quaderno di Critica marxista - «Il marxismo degli anni sessanta» in una pubblicazione curata dall'Istituto Gramsci

«Storia, politica, organizzazione nella lotta dei comunisti italiani per un nuovo blocco storico». Questo il titolo di copertina che riassume il contenuto e il senso degli articoli raccolti nel numero 5 dei quaderni di Critica Marxista (pp. 386, L. 2000); una serie di scritti su cinquant'anni di vita del Partito comunista italiano.

Nel testo, che si apre con un articolo di Emilio Sereni, dal titolo Blocco storico e iniziativa politica nell'elaborazione gramsciana e nella politica del PCI, sono contenuti tra gli altri uno scritto di Gerardo Chiaromonte, Riforme di struttura e direzione politica del paese, uno di Luciano Barca sulle alleanze e la politica di riforme e uno di Carlo Galluzzi, I comunisti e il centro-sinistra. Seguono un intervento di Luciano Gruppi sulla politica culturale del Partito nel dopoguerra, e di Pietro Secchia, I corpi armati dello Stato dopo la Liberazione. Giorgio Amendola interviene con uno studio sulla questione meridionale. Il balzo nel Mezzogiorno (1943-53), Gian Carlo Pajetta con Le radici del nostro internazionalismo. Seguono Classe operaia e alleanza in Emilia, di Guido Fanti e Renato Zangheri; Per una riflessione sulla società veneta, di Rino Serri; Sicurezza europea e avanzata democratica, di Sergio Segre e Problemi della storiografia sul PCI, di Paolo Spriano. Infine l'ultimo discorso del compagno Mauro Scoccimarro, recentemente scomparso, pubblicato sotto il titolo: Sui cinquant'anni del partito.

Un quadro altrettanto vasto dell'ultimo decennio, se

LIBRI RICEVUTI

Poesia, teatro e narrativa

KAFKA, «Contestazioni e diari», a cura di Ervino Pocar, in appendice a «Colloqui con Kafka» di Gustav Janouch, Mondadori, I Meridiani, pp. XXVI-139, L. 7.000. SERPE FENIGLILO, «Primavera di bellezza», Garzanti (rist.), pp. 212, L. 1.000. NABIN HIKMET, «Percorsi», Mondadori, I Meridiani, pp. 271, L. 2.200. NICOLAS GUILLEN, «Elegie e canzoni», Accademia Sansoni, pp. 244, L. 2.000. ATHIS JOZSEF, «Con cuore pieno», Accademia Sansoni, pp. 213, L. 2.500. SENECA, «Opere morali», a cura di Raffaello del Re, 3 vol., L. 9.000. VIRGILIO, «Eneide», trad. di Enzo Crapanzolo, Sansoni, pp. 298, L. 700. PETERBOND, «Sulpicio», trad. di G.A. Cesareo e M. Terzani, Sansoni, pp. 146, L. 600. JERZY KOSINSKI, «Passi», Mondadori, L. 2.000. RES STOUT, «Chi ha paura dei bianchi?», Mondadori, L. 4.000. «La mappa originaria», a cura di Giuseppe Gatti, Sansoni, pp. 181, L. 3.200. SOB DYLAN, «Blues, ballate e canzoni», Newton Compton Italiana, pp. 304, L. 1.200. DAN THOMAS, «Poesie», trad. di Ariodante Marinari, intr. di Gabriele Baldini, Occas. Mondadori, pp. 295, L. 600.

Saggistica

E. Philippe SCAFER, «Gli ultimi tredici giorni di pace», Meridiani, pp. 358, L. 3.500. DENIS MACK SMITH, «Vittorio Emanuele II», Editori Loescher, pp. 578, L. 2.500. EUGENE MORICE, «Dizionario di statistica», Istituto Editoriale Internazionale, pp. 258, L. 5.500. ANDRÉ THOMAS, «Fondamenti metodologici e snelli di gestione», Istituto Editoriale Internazionale, pp. 331, L. 2.200. I.G. KURAKOV, «Scienza, tecnologia e comunismo», La nuova Académie, pp. 195, Franco Angeli Ed., pp. 149, L. 2.800. RAYMOND ARON, «Marxismo e immagini», Franco Angeli Ed., pp. 245, L. 3.800. GYRGY LUKACS, «L'essenziale», pp. 212, L. 1.000. GUIDO PEROCCO, «Origini del 'partito moderno a Venezia» Canova, Trevino, pp. 378, in 4 colori e in nero, L. 9.000. CIRE RUJU, «Perché l'ipotesi per un'etno-storia 1950-1970 dell'avanguardia artistica neopietana», Edart Napoli, pp. 341, L. 30.000. VIAFANTI PROPP, «Le radici storiche dei racconti di fate», Edizioni Loescher, pp. 402, L. 4.000. «L'idea di pace e l'aggressività», Sansoni, pp. 378, L. 1.800. ALBERTO ASCOR ROSA, «Teoremi metodologici e snelli di gestione», De Donato, pp. 162, L. 2.000. «Insegnanti e società in rivoluzione», a cura di Edmond Lejeune, Armando editore, pp. 377, L. 3.500. UGO LONGO, «Le brigate internazionali in Spagna», Edizioni di Giampetro, Editori Riuniti, pp. 337, L. 3.000. «Thomas S. Szasz, «I punitori della pazzia», Feltrinelli, pp. 402, L. 4.000. «L'idea di pace e l'aggressività», Sansoni, pp. 378, L. 1.800. «Martha Harris, «Capire i bambini», Armando editore, pp. 131, L. 1.200. G.H. SKEINER VAN BATH, «Storia agraria dell'Europa occidentale», Edizioni, pp. 542, L. 3.000.