

I «film sbagliati»

La solita musica (stonata) degli esercenti

Il giornale degli esercenti ha voluto entrare nel merito degli argomenti da noi portati in risposta a un articolo...

Questa musica non ci è nuova, gli esercenti del Giornale dello Spettacolo dovrebbero essersi accorti che, in molti anni di polemiche...

Non che si intenda negare i meriti di quanti hanno in questi anni fatto un lavoro...

Né, del resto, è vero che siano i «film sbagliati» a non suscitare l'interesse delle platee...

Di qui l'esigenza del circuito pubblico che l'AGIS avverta, invocando demagogicamente la causa del popolo...

Graham Faulkner (ben dopo il piano di Giancarlo Giannini) ha comunque una faccia giusta...

Allegri ma rispettabili



Momento di allegria per Kirk Douglas e Florinda Bolkan, prima di girare una scena del film «Uomo rispettabile»...

Sugli schermi italiani

«Fratello sole Sorella luna»

S. Francesco antesignano degli «hippies»

Un'idea pallida e vaga al centro del costoso film di Franco Zeffirelli...

A Francesco d'Assisi il cinema si è interessato più tardi di quanto si pensi in un paio di occasioni...

È invece difficile arguire che cosa abbia spinto Franco Zeffirelli (a parte la coincidenza onomastica) a occuparsi del popolare santo...

Graham Faulkner (ben dopo il piano di Giancarlo Giannini) ha comunque una faccia giusta...

Totale lo sciopero negli enti del cinema

L'operato del ministro del Lavoro denunciato nella conferenza stampa sullo scandalo dell'ENPALS

Lo sciopero di mezza giornata a Cinecittà, all'Istituto Luce e all'Italnoleggio...

«Sono sintomi - affermano i sindacati - che mettono in luce l'esistenza di una crisi politica che investe il Consiglio di amministrazione...

Un nuovo incontro tra sindacati e dirigenti dell'Ente si svolgerà mercoledì 5 aprile...

Tutto ciò è narrato da un prelievo dalla disavvolta manipolazione di alcuni dati biografici...

L'UNAC, un piccolo sindacato di autori e tecnici cinematografici, e il Sindacato nazionale musicisti...

Per quanto riguarda la legge delega, che prevede un particolare trattamento pensionistico per i lavoratori dell'ENPALS...

Graham Faulkner (ben dopo il piano di Giancarlo Giannini) ha comunque una faccia giusta...

Presentate in Campidoglio

Per lo Stabile e l'Opera interpellanze comuniste

Denunciate le gravi carenze strutturali e statutarie dei due teatri della capitale

Sulla questione dello Stabile di Roma, le voci di una eventuale nomina di Franco Enriquez a direttore dell'ente...

Un'altra interpellanza urgente è stata presentata dal consigliere Buffa, Chiarini e Gregorietti...

I membri del gruppo comunista in Campidoglio chiedono di chiamare l'attenzione non fosse dalla Giunta ritenuta indispensabile...

«L'udienza» di Ferreri segnalato dai critici cinematografici

Il sindacato nazionale critici cinematografici italiani (SNCCI), proseguendo nella sua opera promozionale...

Il ministro Duhamel ne annuncia la riforma

Il TNP trasferito da Parigi a Lione

Le prime

Cinema

I cowboys

Wil Anderson, anziano allevatore di bestiame, deve portare le sue mandrie al mercato...

Sotto la spietata guida del maturo pioniere, i giovanissimi bovani imparano a governare le bestie...

Il mistero aleggia su questa favola-fumetto centrata su episodi giovanili della vita di Biancaneve...

La nuova utilizzazione delle strutture del Palais de Chaillot sembra escludere i cambiamenti in massa del personale tecnico...

La prima della Rivoluzione di fra Tommaso Campanella di Mario Moretti andrà in scena al Teatro delle Arti...

Nostro servizio

PARIGI, 30. Il Théâtre National Populaire si trasferirà a Lione...

La meravigliosa favola di Biancaneve

Il mistero aleggia su questa favola-fumetto centrata su episodi giovanili della vita di Biancaneve...

La nuova utilizzazione delle strutture del Palais de Chaillot sembra escludere i cambiamenti in massa del personale tecnico...

La prima della Rivoluzione di fra Tommaso Campanella di Mario Moretti andrà in scena al Teatro delle Arti...

A «RISCHIATUTTO»

Trionfale marcia della Buttafarro

Continua la marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La terza protagonista della serata, l'insegnante Nadia Buttafarro di Iglesias...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

Continua la marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La terza protagonista della serata, l'insegnante Nadia Buttafarro di Iglesias...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

La marcia trionfale di Marianna Buttafarro a «Rischiatutto»...

RAI oggi vedremo

GIORNI D'EUROPA (1°, ore 18,30)

LA «SETTIMA» DI BEETHOVEN (2°, ore 22,15)

programmi

TV nazionale 20.30 Telegiornale 21.00 Processo a Gest...

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30...

Radio 3° 10: Concerto di apertura; 11: Musica classica; 12: Concerto di apertura; 13: Intervista; 14: Cristiano...

NEL NUMERO DI Rinascita da oggi nelle edicole

- Per loro non è ancora arrivato Carlo Marx (di Romano Lodi); ● Un maxi preambolo Forlani (di Aniello Coppola); ● Le strutture del sindacato nuovo (di Fabrizio D'Agostini); ● Dove va l'economia italiana / 1 - La paura del contratto (di Mariano D'Antonio); ● La diplomazia della coesistenza: Asia, Mercato comune e sicurezza europea nell'ultimo discorso del segretario del PCUS (di Giuseppe Boffa); ● Irlanda - Londra abbandona la macchina «realista» (di Antonio Bronda); ● Il Contemporaneo CATTOLICI E COMUNISTI ● Obiettivo dell'incontro (di Alessandro Natta); ● La Chiesa italiana di fronte alla crisi dell'interclassismo (di Alceste Santini); ● La prova del dialogo otto anni dopo (di Lucio Lombardo Radice e Mario Gozzini); ● Aspetti e significati della teologia cristiana di sinistra (di Alberto Scandone); ● Realismo vaticano per l'Europa (di Franco Bertone); ● Due testimonianze di militanti cattolici: Scelta unitaria (di Piero Di Giorgi); Oltre il dialogo (di Giorgio Pazzini); ● L'apartheid è come modello di sviluppo capitalistico (di Ruth First); ● Come garantire l'occupazione femminile (rispondono Vincenzo Anselmi, Giovanna Bitto, Sergio Garavini, Enrica Lucarelli, Luigi Macario, Margherita Repetto, Adriana Seroni); ● Teatro - Passione più letteraria che popolare (di Edoardo Fadioli); ● Musica - Guida all'opera con un soprannome (di Luigi Pestalozza); ● Cinema - Poverella la regia non san Francesco (di Mino Argentieri); ● La battaglia delle idee - Gian Mario Bravo, Estremismo e anarchismo; Renzo Stefanelli. La crisi del capitalismo; Giuseppe Costanzo, Quaderni di storia del PCI; Mino Argentieri, Altreità fasciste in Africa.

COLOMBA Italiana scelta simpatica