

Un vitale «Giasone» di Cavalli in scena a Genova

Dal nostro inviato

GENOVA, 12. Con fortuna, il Comune di Genova, abbandonato per un momento il solito repertorio melodrammatico, ha deciso di ospitare un'opera di Francesco Cavalli, allievo e successore del Monteverdi. Poteva temer...

La commedia dell'Ariosto a Roma



Una «Lena» ambigua tra riso e malinconia

La regia di Scaparro tende a rilevare, nell'aderenza al «parlato», quanto nel testo è più legato alla realtà storica e sociale - In bell'evidenza, tra gli attori dello Stabile di Bolzano, Laura Adani, nella parte della protagonista, e Giustino Durano

Si conclude all'Argentina di Roma, con quello di Bolzano, che presenta «Lena di Lena». L'opera di Scaparro è un'opera di teatro che tende a rievocare...

La «Lena» (1528-1529) è generalmente considerata la prima commedia dell'Ariosto (una quinta degli atti incompleta); fu scritta e rappresentata per la corte degli Estensi a Ferrara...

Il racconto si articola in due atti. Il primo, un'opera ancora ispirata dalla «emancipazione del sentimento», dei quali Truffaut si è servito per il suo film...

Film d'autore a Sanremo Truffaut: un poeta del chiaroscuro

«Le due inglesi e il continente» è nello stile della migliore narrativa francese dell'Ottocento - Il rapporto tra adolescenza e una società disumana in «Tutti i vantaggi» del regista britannico Christopher Mason

Dal nostro inviato

SANREMO, 12. Il cinema di François Truffaut matra da anni (e non indugiamo) in un doppio binario: da una parte, cioè...

qualche falsificazione sulla svolta di Salerno, alle intolleranti accuse di «eretismo parlamentare», niente dell'armamentario qualunque...

Il «deor» di Le due inglesi e il continente è puntigliosamente naturalistico, ma nello stile della migliore narrativa francese dell'Ottocento...

Il racconto si articola in due atti. Il primo, un'opera ancora ispirata dalla «emancipazione del sentimento», dei quali Truffaut si è servito per il suo film...

Otto film a Cannes nella «Settimana della critica»

CANNES, 12

Alla Settimana della critica, che si svolgerà dal 5 al 13 maggio nel quadro dei Festival cinematografico di Cannes...

Il programma della settimana di critica è composto anche da altri quattro film. Si tratta del francese «Avoir vingt ans dans les aureas» di René Vautier...

RAI TV controcanale

GLI IRRESISTIBILI MARX - Spesso, i dirigenti televisivi guardano la loro politica nella programmazione...

AVVOCATI AL LAVORO - A giudizio di questa prima aula del Tribunale di Clusone, la preannunciata serie di film americani «giallo-giudiziari» ci apporterà ben poco di nuovo...

oggi vedremo

LA REGISTRAZIONE (1°, ore 21)

E' il secondo «originale televisivo» della serie «In prima persona» che ha debuttato in modo certamente non così entusiasmante...

I RACCONTI DEI PUPPI (1°, ore 22,10)

Comincia un ciclo di tre sceneggiati che presenta una struttura narrativa inedita e che potrebbe riservare anche buone sorprese...

NUOVE CANZONI ITALIANE (2°, ore 22,30)

Un programma musicale che è una sorta di «coda» al Festival di Sanremo...

programmi

Table with TV and Radio schedules. Columns include TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 3°. Rows list various programs and their broadcast times.

«Canta Cuba» al Folkstudio

Il «Canzoniere internazionale» è tornato al Folkstudio dove, da ieri sera, ripresenta «Canta Cuba»...

«Seppellire i morti» al Beat '72

Domani sera andrà in scena, al Teatro Beat '72, «Seppellire i morti» di Irvin Shaw...

Ladri vandali nella villa della Mercier

SAINT-TROPEZ, 12. La villa di Michèle Mercier, la celebre «Angelica» dello schermo, è stata messa a soqquadro da ignoti ladri-vandali...

In prima a Londra il film di Anouilh

LONDRA, 12. Time for loving («Tempo per l'amore»), film scritto dal celebre commediografo francese Jean Anouilh...

Barbra Streisand di nuovo sul «set»

HOLLYWOOD, 12. The way we were («La strada sulla quale eravamo») è il titolo del prossimo film di Barbra Streisand...

Segal protagonista di «Love in blume»

HOLLYWOOD, 12. George Segal ha firmato un contratto che prevede la sua partecipazione, quale interprete principale di Love in blume...

Carlo Lizzani prepara «La trappola»

Carlo Lizzani, rientrato dall'Estremo Oriente dove ha girato molta pellicola per L'orbita della Cina...

Claudio Villa lascerà domani l'ospedale

CERIGNOLA, 12. Claudio Villa lascerà venerdì mattina l'ospedale civile nel quale è ricoverato da domenica pomeriggio...

Mimi di Praga alla Filarmonica



Questa sera, al Teatro Olimpico, l'Accademia filarmonica romana, presenta al suo pubblico la famosa compagnia praghese dei mimi di Ladislav Fialka...

«Tutti i vantaggi» di Truffaut

«Tutti i vantaggi» è un film di Christopher Mason che si articola in due atti. Il primo, un'opera ancora ispirata dalla «emancipazione del sentimento»...

«Le due inglesi e il continente» di Truffaut

«Le due inglesi e il continente» è un film di François Truffaut che si articola in due atti. Il primo, un'opera ancora ispirata dalla «emancipazione del sentimento»...

«L'ombra di un uomo» di Scaparro

«L'ombra di un uomo» è un'opera di teatro di Scaparro che tende a rievocare la vita di un uomo in un'epoca storica...

«Lena di Lena» di Scaparro

«Lena di Lena» è un'opera di teatro di Scaparro che tende a rievocare la vita di un uomo in un'epoca storica...

«Canta Cuba» al Folkstudio

«Canta Cuba» è un programma musicale che è una sorta di «coda» al Festival di Sanremo...

«Seppellire i morti» al Beat '72

«Seppellire i morti» è un programma musicale che è una sorta di «coda» al Festival di Sanremo...