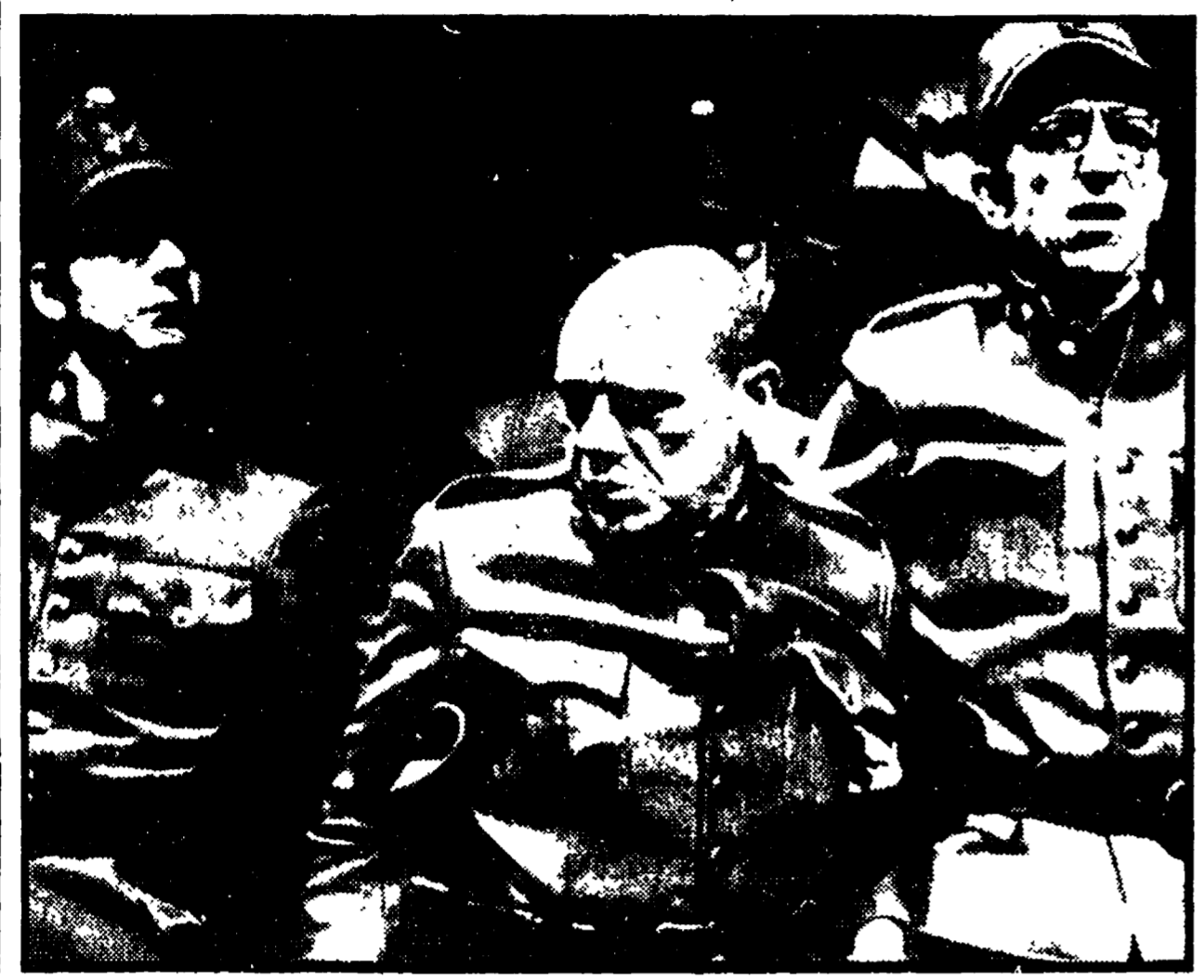


Ricorso dell'attore Lou Castel contro l'espulsione dall'Italia

Nel corso di una conferenza stampa, svoltasi ieri a Roma, Lou Castel ha rinnovato la sua protesta contro il provvedimento della questura di Roma, che gli ha intimato di lasciare l'Italia entro oggi.

L'Olanda alla Rassegna degli Stabili di Firenze Un «soldato Svejk» forse troppo pacifico

Il regista cecoslovacco Jan Grossman ha creato tuttavia, con il complesso teatrale di Arnhem, uno spettacolo notevole sotto il profilo tecnico e stilistico



«Interrogatorio all'Avana» da mercoledì a Milano Un'indagine sulla controrivoluzione

Dal testo di Enzensberger ad un serrato confronto dialettico - Complesso lavoro di riflessione e di analisi politica operato dal regista Negrin

Dalla nostra redazione

MILANO, 22. Mercoledì 28 aprile avrà luogo, al Piccolo Teatro di Milano, l'anteprima di Interrogatorio all'Avana di Hans Magnus Enzensberger...

sa in scena del lavoro di Enzensberger. Difficile da seguire da un punto di vista di un pubblico che non ha mai visto un testo di questo genere...

RAI controcanale

LA FELICITA' DEI CORVI. La Cecoslovacchia è un tempo obbligato della propaganda televisiva gestita dalla DC: di «documentari» sull'argomento ne abbiamo visti tanti, ormai sui teleschermi tutti avevano la stessa impostazione, lo stesso svolgimento, gli stessi toni e lo stesso spirito di classe...

EDITORI RIUNITI NOVITA' DI APRILE

ENGELS, La situazione della classe operaia in Inghilterra. Introduzione di Eric Hobsbawm. Biblioteca del pensiero moderno pp. 384, L. 3.200. Il primo tentativo su larga scala di applicare il metodo marxista allo studio concreto della società.

Recital a Bologna di Adriana Martino

Violenza e ironia dei canti di lotta

Dalla nostra redazione

BOLOGNA, 22. Un punto fondamentale della situazione musicale di oggi è quello della separazione ancora «riformista» in atto fra la tradizione colta, gestita dagli Enti lirici e concertistici, e la tradizione subalterna e popolare ormai preda delle industrie discografiche che si stanno incaricando di ridare in cultura di massa un'immagine...

Dal nostro inviato

FIRENZE, 22. L'Olanda è venuta ad aggiungere il suo nome nella lista delle nazioni partecipanti alla Rassegna degli Stabili di Firenze...

Il Narodni Divadlo di Praga non parteciperà alla Rassegna

FIRENZE, 22. L'ufficio stampa della Rassegna internazionale del Teatro di Stabili informa, in un comunicato, che il Narodni Divadlo (Teatro Nazionale) di Praga non sarà presente alla manifestazione fiorentina...

le prime

facendo largo in Inghilterra soltanto in quest'ultimo periodo, è strano a dirsi, gli unici ad apprezzarla in una certa misura sono i giapponesi. Il folto pubblico convenuto al Piper - non disponendo di validi elementi di giudizio - sembrava soltanto incuriosito da alcune strane voci che circolavano prima del concerto, su una pretesa «ossessione» dello spettacolo. In effetti, gli U.F.O. non ritengono da un certo genere di esibizione visiva che ricorda da vicino il peggiore avanspettacolo. Musicalmente, sembra che essi non abbiano nulla di importante da dire e il loro scorcio non è altro che un hard monotonico e «rompitimpani» abbondantemente colorito da gullerie di dubbio gusto. In definitiva, quattro anonimi strumentisti che con la musica hanno poco a che vedere e che si limitano ad offrire alcuni guizzi di sapore ginnico-scandistico. Incidenti che capitano.

Fabrizio De André: niente Festivalbar

GENOVA, 22. Fabrizio De André ha smentito la sua partecipazione - annunciata da alcuni giornali - al Festivalbar. La notizia ha destato il cantautore - è assolutamente certo - a generare sia nei particolari. De André ha inviato, a tale proposito, una diffida agli organizzatori della manifestazione canora.

Musica Marie-Claire Alain a Santa Cecilia

Concerto d'organo, l'altra sera nella Sala accademica di Santa Cecilia, musiche di Georg Muffat, di Dietrich Buxtehude, di César Franck, di Jehan Alain e, naturalmente, di Bach (che è stato il perno attorno al quale ha ruotato tutto il programma), sono state interpretate da Marie-Claire Alain.

Musica pop U.F.O.

Dati i tempi favorevoli, sembra che la maggior parte dei complessi inglesi ed americani facciano a gara per venire a suonare in Italia. La cosa fa piacere, ma troviamo alquanto singolare che apprendino sui nostri palcoscenici gruppi pressoché sconosciuti, i cui sporadiche incisioni non sono altrettanto reperibili in Italia. E' il caso degli U.F.O., che si sono presentati l'altra sera al Piper Club. La formazione che prende nome dal leggendario pub londinese - si sta

Domani in TV documentario sui partigiani della «Maella»

Sarà trasmesso domani, alle 15, sul primo canale del televisivo il documentario Uomini e fatti della Brigata «Maella», che narra la storia della più importante formazione partigiana bruzza. Costituitasi nel dicembre 1943 per iniziativa di alcuni uomini politici antifascisti, tra i quali Ezio Troia, la Brigata «Maella» si ingrossò rapidamente: varcate le linee, i partigiani raggiunsero gli alleati e, dopo la liberazione dell'Abruzzo, combatterono a guerra fianco delle truppe regolari, fino ad entrare, primi fra i combattenti italiani, a Bologna. La regia del documentario è di Giuseppe Tafarelli. Il testo di Mario So-

Attività Sauro Borelli

Attività Sauro Borelli. Il regista Negrin per primo si rende conto dell'altitudine, della difficoltà della messa in scena del lavoro di Enzensberger. Difficile da seguire da un punto di vista di un pubblico che non ha mai visto un testo di questo genere...

programmi TV nazionale

Table with TV program listings including 11.00 Messa, 12.00 Domenica ore 12, 12.30 Paese mio, 13.30 Telegiornale, 14.00 A come agricoltura, 15.00 Sport, 16.45 La TV dei ragazzi, 17.45 90' minuto, 18.00 Arsenal Lupin, 18.20 La ragazza dagli occhi verdi, 19.00 Telegiornale, 19.10 Campionato Italiano.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 5, 13, 15, 20, 21 e 23; 6: Mattino musicale, 6:54: Almanacco, 7:30: Concerto, 8:30: Musica per archi, 9:30: Messa, 10:15: Selve ragazzi, 10:45: Sulle piazze, 11:30: Domenica sportiva, 11:40: Formula Uno, 20:10: Il mondo dell'opera, 21:30: La vedova è sempre allegra?, 22: Potpourri, 22:40: I chitarristi.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30. Giungiorno, 8:14: Musica e spessori, 8:40: Un disco per

AA. VV., La gestione sociale nella scuola dell'infanzia

Paideja pp. 340 + 16 fuori testo, L. 3.500. L'esperienza del bambino come ricevitore e creatore di «messaggi culturali» negli anni della prima scuola.

Il pensiero di Marx

a cura di Umberto Cerroni. Lettere pp. 400, L. 2.000. La prima antologia degli scritti di Marx rivolta al mondo della scuola.

CASTRO, La rivoluzione e l'America latina

H Punto pp. 150, L. 700. I discorsi in Cile del massimo dirigente della rivoluzione cubana.

DE SIMONE, La pista nera

Il Punto pp. 140, L. 800. Terrorismo e strategia eversiva del neofascismo dagli attentati ai treni, al tentato golpe di Borghese, alla strage di piazza Fontana.

AA. VV., XIII Congresso del P.C.I., Atti e risoluzioni

Fuori collana pp. 800, L. 3.500. RISTAMPE MARX, Il Capitale. Cofanetto di 8 volumi. L'idea pp. 2930, L. 7.500. L'unica traduzione integrale scientificamente condotta dell'opera fondamentale di Marx.

SECCHIA FRASSATI, Storia della Resistenza italiana

Grandi opere. L. 22.000. La prima storia completa della guerra di liberazione in Italia.

BANCO di SICILIA

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO CON SEDE IN PALERMO Patrimonio L. 84.095.731.916

Table with financial data: ATTIVITA' (Cassa e fondi disponibili, Titoli di proprietà, Partecipazioni e finanziamenti, Impieghi in lire, Impieghi in valute estere, Immobili) and PATRIMONIO E PASSIVITA' (Fondo di riserva speciale, Fondi operativi, Conti e depositi in lire e in valuta estera, Obbligazioni in circolazione, Cessionari di effetti riscattati e anticipazioni passive, Crediti di firma, Servizi di ricevitoria provinciale, Fondo plusvalenze reinvestibili, Conti e passività diverse, Ratei e riscotti passivi, Utili dell'esercizio).

Il Consiglio Generale dell'Istituto, riunito in sessione ordinaria il 20 aprile 1972, ha approvato il bilancio per l'esercizio 1971 nel quale si rilevano l'aumento a 2.156 miliardi (13,6%) dei mezzi di terzi amministrati e l'aumento a 1.672 miliardi (20,4%) degli impieghi di credito ordinario e speciale. Le riserve bancarie e di liquidità dell'Istituto hanno superato i 600 miliardi. A seguito della ripartizione degli utili il patrimonio dell'Istituto ammonta a 84.096 milioni, di cui 48.968 milioni per fondi di riserva.