

Domani e dopodomani la conferenza del Sindacato

I musicisti precisano i loro orientamenti

In tre documenti le proposte per lo sviluppo dell'attività, per la televisione e per la scuola

Alla vigilia della Conferenza nazionale del Sindacato Musicisti Italiani (S.M.I.)...

nelli - tra i quali figurano i nomi più illustri della nostra cultura musicale...

Incontro a Roma sul PCI e la riforma musicale

Martedì alle ore 18, al Teatro Belli di Roma...

« Concerto per il Bangla Desh » al Festival di Cannes

La « prima » europea del film « Concerto per il Bangla Desh »...

in breve

Salvare dalla distruzione i vecchi film

WASHINGTON, 28. Un costante e paziente lavoro per salvare le copie...

E' morto Bobby Howes

E' morto ieri, all'improvviso, all'età di 76 anni, Bobby Howes...

A Giorgio Strehler il Premio Goethe 1972

MILANO, 28. La fondazione « Friedrich von Stein » di Amburgo...

Conclusi gli incontri di Tolone

TOLONE, 28. La giuria degli ottavi incontri internazionali del cinema giovane di Tolone...

Aiuti alla cinematografia svizzera

BERNA, 28. In Svizzera è allo studio una riforma della legge sul cinema...

Festival film d'animazione a Zagabria

ZAGABRIA, 28. Dai 19 al 24 giugno si svolgerà a Zagabria il Festival del disegni animato...

Zurlini gira « La prima notte di quiete »

L'autodistruzione d'un intellettuale



Si è aperto il Festival

A Bergamo e a Brescia i grandi del pianoforte

Un programma eclettico che permetterà ad illustri interpreti di presentare opere di una decina d'autori

Dal nostro inviato

BERGAMO, 28. Un concerto interamente dedicato a Mozart ha inaugurato il tradizionale festival pianistico...

Successo del « musical » tratto da « Via col vento »

LONDRA, 28. E' stato presentato a Londra, in prima mondiale, il primo spettacolo teatrale che sia stato tratto da Via col vento...

Riapre a Chieti dopo trent'anni il Teatro Marrucino

L'ARQUILA, 28. Dopo trenta anni di inattività, riapre i battenti a Chieti il Teatro Marrucino...

Nuovo film di Jancso e nuove vivaci discussioni

BUDAPEST, 28. Un nuovo film di Miklos Jancso, Il salmo rosso, è stato presentato sugli schermi ungheresi...

Novità di Penderecki e Lutoslawski al Festival di Edimburgo

LONDRA, 28. Novità di Krzysztof Penderecki e Witold Lutoslawski, l'Orchestra Filarmonica di Cracovia...

Festeggiati gli artisti dell'Opera di Budapest

Nella bella sede dell'Accademia d'Ungheria in Roma (Palazzo Falconieri), si è svolto ieri un ricevimento per festeggiare gli artisti dell'Opera di Stato Ungherese...

le prime

Musica. Quartetto Italiano alla Filarmonica. Cinema. Anche se volessi lavorare che faccio?...

In palestra dopo la neve



PARIGI - Di ritorno dal Canada, dove ha interpretato il film « Quelques arpents de neige »...

NOVITÀ EINAUDI



BONFANTINI

Scampato a Venezia. In un dolce novembre veneziano, un dirigente si lascia inghiottire dalla città...

CORDERO

Opus. Un prete - un uomo - perde la fede e la vita: un grande romanzo sulla crisi spirituale del mondo d'oggi...

RIPELLINO

Sinfonietta. Poesie 1968-71: un « diario » privato che si intreccia con le vicende di questi anni...

BARBARO

Libretto di campagna. I dilemmi di un tecnico: un « giornale dei lavori » ricco di spunti problematici...

FOUCAULT

L'ordine del discorso. I meccanismi sociali di controllo e di esclusione della parola...



STONE

La crisi dell'aristocrazia. L'Inghilterra da Elisabetta a Cromwell: un grande affresco storico...

Le novità tascabili. Nella collana di poesia, Giacinta La rosa, di José Moreno Villa...

SPRIANO

Storia di Torino operaia e socialista. Da De Amicis a Gramsci, la cronaca vicinissima delle prime lotte di un movimento di classe...

EMMANUEL

Lo scambio ineguale. Gli antagonismi nei rapporti economici internazionali: dopo il capitale monopolistico di Baran e Sweezy...



WITTKOWER

Arte e architettura in Italia 1600-1750. Una sintesi ampia e puntuale, che riassume le pluridecennali ricerche del grande studioso...

GHIRELLI

Storia del calcio in Italia. Campioni famosi e leggendarie competizioni in una indagine aggiornatissima...

EINAUDI

ag. sa.