Tanti impegni prima delle elezioni, ma nessun fatto concreto

Il governo ha già dimenticato le sue promesse per le fabbriche occupate?

Da un mese gli operai picchettano la Coca Cola — Il significato del successo alla Metalfer — Nuove manovre del consiglio d'amministrazione della Pantanella per avviare altre speculazioni con i finanziamenti pubblici?

Le elezioni sono passate e con esse anche le promesse di Andreotti nei confronti dei lavoratori che da troppi mesi ormai occupano le fabbriche in difesa del lavoro. E' ancora di più una dimostrazione di quanto strumentali siano stati gli impegni che il presidente del Consiglio aveva assunto e le manovre messe in atto attraverso funzionari di palazzo Chigi per allacciare contatti ufficiosi e spingere i lavoratori a smobilitare (questo vale nei confronti degli operai della Coca Cola, ma tentativi ne sono stati fatti anche in altre direzioni. Facciamo un breve riepilogo della situazione.

Dalla Pasqua scorsa — oltre un mese quindi — i lavoratori della Coca Cola, cacciati fuori dallo stabilimento in seguito all'intervento della polizia, picchettano la fabbrica; si sono installati sul prato antistante con un vero e proprio accampamento; tende, viveri, sedie, tavolini. « L'occupazione per noi continua — dicono — anche se a cielo aperto ». Numerose sono state le manifestazioni di solidarietà, di sostegno da parte dell'intera classe operaia romana: scioperi nelle fabbriche, assemblee, comizi, e da parte delle forze politiche di sinistra, innanzitutto il PCI (l'altro ieri con i lavoratori della Coca Cola si è incontrato il segretario del partito comunista Berlinguer).

Il monopolio USA, intanto, continua a mantenere la sua posizione di ostinata intransigenza e il governo, la DC innanzitutto, ha dimostrato di non essere capace di far rispettare la Costituzione italiana, fondata sul lavoro, ai padroni americani e neppure di imporre il rispetto delle leggi, visto che la Coca Cola — come è stato più volte dimostrato dal nostro giornale — ha frodato ampiamente il fisco.

Persino una sentenza del pretore ha condannato l'azienda ed è in atto il sequestro di tutti i fondi giacenti in cassaforte, di tutta la bevanda rimasta e di un camion, perchè la società non ha pagato gli arretrati ai lavoratori. Ciononostante, i padroni della Coca Cola tentano di imporre come condizione per una probabile riapertura della azienda (magari attraverso un prestanome e circolano voci attendibili in tal senso), che cessi la lotta dei lavoratori così da avere mano libera per mettere in atto i propri piani di ristrutturazione (smobilitando innanzitutto il settore distributivo, riducendo ampiamente gli occupati, costringendo i propri dipendenti ad accettare dure condizioni salariali e normative in cambio della riassunzione).

Ma vediamo le altre fabbriche. Finora soltanto gli operai della Metalfer hanno strappato un successo veramente significativo, riuscendo a far costituire una società a partecipazione statale (la Metalsud) legata al gruppo Finmeccanica.

Tutti gli operai sono stati riassunti e ora lo stabilimento è in fase di ristrutturazione e sembra che nella fabbrica di Pomezia si produrranno a partire dall'anno prossimo « containers » lasciando invece la produzione di strutture per l'edilizia allo stabilimento di Frosinone. L'Aerostatica ha ottenuto dopo un anno di battaglia una soluzione temporanea che tuttavia ha permesso di dare un po' di respiro ai lavoratori: lo Stato ha garantito un certo numero di commesse per cui ora gli operai praticamente autogestiscono la azienda mandando avanti la produzione fino all'esaurimento delle scorte. Ma certo bisognerà prendere a breve scadenza, una decisione definitiva. Per quanto riguarda la Luciani sembra che bolla in pentola un intervento della Gepi per costituire un minigruppo tessile composto da aziende salvate in extremis. Si tratta di indiscrezioni, visto che le trattative in questi casi non avvengono mai alla luce del sole e sono sempre sfuggite ad un reale controllo democratico che assicuri la tutela degli interessi dei lavoratori, il loro posto di lavoro e il loro salario. Per la Cagli e la Lord Brummell finora c'è stata solo la più completa indifferenza da parte del governo.

Una soluzione positiva l'hanno di fatto raggiunta anche le operaie della Filodont; assunte temporaneamente dalla regione finchè la loro azienda non verrà in via definitiva integrata nell'ambito dell'istituto odontoiatrico Eastman. Invece per quanto riguarda la Pantanella, nonostante gli impegni assunti e sottoscritti, la questione rimane ancora piena di interrogativi e di incertezze. L'attività produttiva non è ripresa e il consiglio di amministrazione si riunira ora nei prossimi giorni per prendere alcune decisioni per quanto riguarda la liquidazione dei debiti, la diminuzione del capitale, le scelte di gestioni della azienda.

I padroni cercano ancora di strappare un miliardo e mezzo di finanziamenti dall'IMI col quale riassestare la pesante situazione finanziaria e — per lo meno a parole — riprendere l'attività; il governo però ha subordinato la concessione dei finanziamenti alla approvazione del piano di ristrutturazione che doveva essere elaborato dalla azienda e sottoposto anche ai lavoratori e ai sindacati.

E' probabile che la Pantanella tenti la via del ricatto per ottenere i fondi, senza tuttavia offrire alcuna garanzia per quanto riguarda il loro impiego.

I lavoratori e i sindacati hanno denunciato tale manovra, si sono opposti alla demagogia della società che avrebbe voluto magari strumentalizzare la protesta degli operai per i propri fini speculativi. Vale la pena di ricordare, per quanto riguarda la Pantanella, che l'area su cui sorge ha un valore che supera gli otto miliardi e che il tentativo iniziale dell'azienda era di smobilitare lo stabilimento per speculare sul terreno. Chi assicura i lavoratori che, una volta intascati i denari pubblici, i padroni non mettano in atto il loro disegno? Esempi in tal senso ce ne sono stati: basti pensare all'affare Veguastampa (il padrone che avrebbe dovuto rilevare la tipografia di Pomezia ha preso mezzo miliardo dal governo, poi e letteralmente scomparso nel nulla) e d'altra parte questi industrialotti - speculatori sono in una botte di ferro visto che il governo da parte sua li ha sempre lasciati liberi di arraffare i soldi dei contribuenti, per depositarli in qualche banca svizzera aspettando la occasione buona per investirli con profitto.

Una recente manifestazione per le fabbriche occupate: il governo sembra aver già dimenticato gli impegni che si era assunto

Una interrogazione alla giunta

Regione: le entrate sono insufficienti?

Il compagno Gigliotti chiede di sapere dove si cercheranno i fondi per far funzionare il nuovo organismo

Sono sufficienti le magre entrate della Regione a fronteggiare tutte le spese necessarie per far funzionare il nuovo istituto? La domanda è stata posta dal compagno Luigi Gigliotti, vice presidente dell'assemblea, alla giunta regionale in una interrogazione presentata nei giorni scorsi.

Per il suo funzionamento la Regione Lazio conta su entrate provenienti da tributi propri (*14 miliardi e 730 milioni*, aumentabili del 10 per cento) e dal fondo comune per le Regioni (32 miliardi e 367 milioni). Cifre abbastanza modeste, come vediamo, tenuto conto dell'attività che la Regione deve svolgere. Nella sua interrogazione il compagno Gigliotti chiede di sapere dall'assessore al Bilancio: 1) qual è la « previsione d'entrata nel 1972 per quanto riguarda sia il fondo comune, sia i tributi propri regionali »; 2) « se, a suo avviso e ad avviso dell'intera giunta regionale, tali entrate sono sufficienti perchè la Regione Lazio possa svolgere i compiti d'istituto quali le sono attribuiti dalla Costituzione e dagli undici decreti delegati »; 3) « se queste entrate non sono sufficienti (ed indubbiamente non lo sono) quali passi la giunta regionale, di accordo con le altre Regioni a statuto ordinario, intende svolgere nei confronti del governo nazionale e del Parlamento perchè le entrate fiscali della Regione vengano adeguate ai compiti che la Costituzione ed i decreti delegati ad esse attribuiscono ».

Denunciato alla Regione

Lariano: grave episodio di speculazione edilizia

Una interrogazione dei compagni Ferretti e Velletri

Grave scempio paesistico e speculazione edilizia a Lariano. Il Comune a dieci chilometri da Velletri dove sono stati alienati 200 ettari di bosco ceduti ad una società americana, Wiugs N.U. delle Antille. La denuncia del grave episodio è contenuta in una interrogazione urgente presentata alla Regione dai compagni Franco Velletri e Tito Ferretti. I due consiglieri regionali comunisti hanno chiesto al presidente della Giunta e agli assessori all'agricoltura e all'assetto del territorio se sono a conoscenza del fatto « che il Comune di Lariano, in data 16 aprile 1972, ha praticamente alienato 200 ettari di bosco per cederli, con un contratto capestro, alla società Wiugs N.U delle Antille ».

Tale bosco, sito in località Lontanese e Colle dell'Acero, costituisce — rilevano i due consiglieri — una risorsa per la popolazione di Lariano, attraverso il diritto di legnatico, di pascolo, della raccolta dei funghi, nonchè per l'assorbimento di mano d'opera nel taglio di boschi (circa 10 000 giornate lavorative l'anno) Pertanto i due consiglieri del PCI giudicano tale operazione appaia in netto contrasto con gli interessi degli abitanti, nei cui confronti il Comune si è impegnato con la ditta ad abolire il diritto di uso civico. Il PCI chiede che la Giunta regionale giudichi tale operazione in netto contrasto con gli indirizzi e le prospettive della politica di territorio e della programmazione regionale, e agisca pertanto di conseguenza.

VITA DI PARTITO

ASSEMBLEE — Porta Maggiore, ore 18,30 (Fredduzzi); Prenestino Galliano, ore 19 (Della Seta); Labaro, ore 19,30; Torre Spaccata, ore 19 (Fioriello); Villa Gordiani, ore 19 (Vetere); Tufello, ore 20 (Funghi); Cesano, ore 17 (Granone); Acilia, ore 18,30; Mazzini, ore 20,30 (Andreozzi).

INCONTRI — Fabbrica SACET, ore 12 (Fredduzzi).

COMIZI — Tivoli, ore 18,30 (Pochetti).

C.D. — Primavalle, ore 19,30, C.D. e probiviri.

L'« affare » tra due « furbi »

Paga un quadro falso con assegno a vuoto

Non sono stati leali tra di loro: l'editore gli ha rifilato un quadro falso e il pittore, che lo aveva acquistato, glielo ha pagato con un assegno a vuoto Così almeno sostiene la polizia che ha denunciato entrambi per truffa aggravata.

Vinicio I., 33 anni, abitante a via Laurina 13, è il venditore. Aveva ceduto infatti, per una bella somma, sempre secondo la polizia, un dipinto che spacciava essere di Fausto Pirandello pittore romano, mentre era solo una « crosta » falsa. L'acquirente, Enzo B. è anche lui un pittore ma questo non gli ha impedito di cadere nel tranello. Aveva osservato il quadro, lo aveva apprezzato e se lo era comprato, ma al momento del pagamento aveva consegnato a Vinicio I. un assegno, poi risultato scoperto. Così l'affare è andato a catafascio e i due « furbi » sono stati entrambi denunciati a piede libero

Oscuro episodio a « S. M. della Pietà »

Magistratura e polizia stanno indagando su un misterioso episodio che sarebbe avvenuto all'interno dell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà. Una donna di 30 anni, Maria I., ha presentato una denuncia alla polizia nella quale sostiene che il marito, ricoverato appunto nell'ospedale, avrebbe violentato, in una camerata, la figlia di appena 9 anni. La direzione del « Santa Maria della Pietà » ha smentito che l'episodio, gravissimo se vero, sia avvenuto. Adesso tocca a polizia e magistratura stabilire la verità e trarre le opportune conclusioni.

Gigantesca rissa ieri in un ristorante della Casetta Mattei

«Chi paga?»: s'azzuffano in cento per il conto del pranzo di nozze

Pugni e calci — Volano piatti, bicchieri, forchette — Cinque persone sono finite in ospedale, quattro denunciate — Lo sposo scappa all'arrivo dei carabinieri assieme ad altri invitati — Grossi danni ai locali della trattoria

Rissa gigante al pranzo di nozze: coinvolti tutti i commensali, compreso lo sposo e la sposa, circa un centinaio di persone. Il « bilancio » è di quattro feriti, tutti parenti della sposa, che però se la caveranno in pochi giorni.

Parenti e amici, appunto un centinaio di persone, festeggiavano ieri pomeriggio il matrimonio in un ristorante di Casetta Mattei, « Il cacciatore ». Tutto è filato liscio e soprattutto in allegria, fino al momento di pagare il conto. Allora è scoppiata la lite, presto tramutatasi in una vera e propria rissa. I parenti della sposa, infatti, erano la stragrande maggioranza, circa 70 persone, mentre quelli dello sposo solo 20, 25. Perchè dovevano dividersi il conto a metà?, è stata la prima osservazione, ovviamente da parte della « minoranza ». Così, botta e risposta, si è arrivati alle mani, ed anche alle forchette, ai coltelli, ai piatti e tutto ciò che capitava per le mani. Insomma, una vera « comica finale », finita con l'arrivo dei carabinieri, chiamati ovviamente dal proprietario, e con un fuggi fuggi generale (lo sposo è scappato, pare, su una Giulia 1300).

Alcuni commensali, feriti lievemente, sono stati trasportati all'ospedale San Camillo. Sono il padre della sposina, Gino Di Scioscio, di Foggia, che è stato giudicato guaribile in sei giorni per alcune contusioni; la sorella della sposa e suo marito, Assunta Di Scioscio di 28 anni, anche lei sei giorni, e Marcellino Mattuzzi, di 24, torinese, che se la caverà in sette giorni. Poco più grave l'altra sorella della sposa, Teresa, che è stata ricoverata con una prognosi di sei giorni salvo complicazioni.

Inoltre il padre, le due sorelle e il cognato della sposa, Angela, sono stati denunciati a piede libero per rissa. Insomma, i parenti della sposa sono stati proprio sfortunati: non solo hanno avuto i « feriti », ma anche le denunce. Aveva ragione uno dei denunciati, Madcellino Mattuzzi, il cognato della sposa, che fino all'ultimo si era fatto pregare per partecipare al pranzo di nozze. « Non ci vado — diceva — conosco i soggetti ». E invece!

Continuano le violazioni del piano regolatore

Motel abusivo costruito presso Castel Giubileo

Sorge in zona di rispetto stradale - Interrogazione di consiglieri comunisti presentata in Campidoglio

Nuova, ennesima costruzione abusiva — di notevoli proporzioni — alla periferia della città. Lo si rileva da un'interrogazione presentata in Campidoglio dal compagno Ennio Signorini nella quale si afferma che nei pressi di Castel Giubileo, in corrispondenza del grande raccordo anulare, la ditta Cilli « ha proceduto alla costruzione di un grosso motel, visibile percorrendo lo stesso raccordo ». La costruzione, denuncia il compagno Signorini, si trova nella zona di rispetto stradale per cui è stata costruita abusivamente. Non si tratta — continua il consigliere del PCI — di una costruzione di necessità, ma di un edificio costruito a scopo di lucro per cui è necessario che la Giunta chiarisca se si sia proceduto a termini di legge nei confronti del proprietario per la costruzione realizzata abusivamente

Schermi e ribalte

REPLICA DI CAVALLERIA E PAGLIACCI ALL'OPERA

Domenica, alle 21, in abb. alle terze serali replica di « Cavalleria rusticana » di P. Mascagni e dei « Pagliacci » di R Leoncavallo (rappr. n. 85) concertati e diretti dal maestro Maurizio Arena. Maestro del coro Roberto Benaglio, regia di Mauro Bolognini, scene e costumi di Luciano Damiani. Interpreti della prima opera: Claudia Parada, Adriana Martino, Gianfranco Cecchele. Interpreti dei « Pagliacci »: Clara Petrella, Gastone Limarilli, Walter Alberti, Guido Guarnera, Franco Castellana.

PEDROTTI-FIRKUSNY ALL'AUDITORIO

Domenica alle 18 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Antonio Pedrotti, pianista Rudolf Firkusny (stagione sinfonica dell'Accademia *di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 29*). In programma: Zafred: Ouverture sinfonica; Dvorak: Concerto op. 33 per pianoforte e orchestra; Schumann: Sinfonia n. 3 (Renana). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, domani dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601702)
Mercoledì alle 21,15 al T. Olimpico C.ia Americana di balletti di Murray Louis (tagl. 25) lo spettacolo sarà replicato giovedì 18 alle 17,30 e alle 21,15. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

CORO F.M. SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA
Domani alle 21,15 Basilica Ss. XII Apostoli P.zza Ss. Apostoli Organista Giuseppe Agostini.

ASS. MUSICALE ROMANA (Basilica di S. Cecilia - P.za S. Cecilia - Trastevere)
Ciclo J.S. Bach. Informazioni 6568441.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA CONCERTI (Auditorio S. Leone Magno Tel. 860195 49572345)
Domani alle 18 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38) concerti del pianista Wilhelm Kempff. Programma: Schubert: Sonata op. postuma - Sonata in la maggiore Tre pezzi per pianoforte

PROSA - RIVISTA

BELLI (P Santa Apollonia 11 A - Tel 58.94 875)
Alle 21,30 la C.ia Teatro Belli pres. « Cuore di cane » di Viveca Melander e M. Moretti da Bulgakov. Regia N. Mangano.

BORGO S SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 Tel 8452674)
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « Un santo all'isola di Cuba » (Antonio Maria Claret) di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270)
Alle 21,30 la C.ia Porcospino II pres. « Un caso fortunato » di S Mrozeck. Regia di A. Kuerczab.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 21,30 « I Cantambanchi di Roma » rivista musicale di folklore romanesco con B. Congiu, M. Ferracuti, A. Primula, G. Rovere. Regia F. Visca.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 Tel. 675 130)
Mercoledì alle 21,45 C.ia comica Silvio Spaccesi con « Un morto nell'aldiqua » novità assoluta di Vincenzo Ziccarello con Spaccesi, Donnini, Ricca, Scardina e R. Franchetti. Regia V. Castagnola.

DELLE ARTI (Via Sicilia 57 Tel 480.564)
Da oggi a domenica 3 spett. straordinari della C.ia del Teatro a L'Avogaria di Venezia. Oggi alle 21,30 De Jerusalem Celesti et de Babilonia, Civitate infernali. Testi da Paudesin da Riva e Giacomo da Verona. Regia di Giovanni Poli.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 Tel 862 948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini in « Quando Roma era piu piccola » con F Fiorentini, M Fiorentini, T Gatta, C Todero, M Vestri, I Bevilacqua, V Porcelli Al piano A Zenga Alla chitarra P Gatti

ELISEO (Via Nazionale 186 Telefono 462 114)
Alle 21,30 la C.ia di danza contemporanea « Quasar » novità assoluta per l'Italia

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 3 Tel 561 156)
Alle 21,30 The Goldoni Repertory Players in « An inspector calls » of J B Priestley.

PARIOLI (Via G Borsi 20 Telefono 803.523)
Alle 21,30 Sandro Massimini presenta uno spettacolo musicale « Più crudele di Venere » con Teo Teocoli Regia di S Massicenti Fabio alla chitarra Regia mini.

ROSSINI (Piazza S Chiara Telefono 652 770)
Alle 21,15 lo Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con L Ducci, Sammartin, Pezzinga, Sereni, Paliani nel successo comicissimo « Le forche caudine » di U. Palmerini, Regia Enzo Liberti.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373)
Martedì alle 17,30 la C.ia Dell'Atto pres. « I Giusti » di A. Camus. Regia Luigi Tani.

TORDINONA (V Acquasparta 16 Tel 657.206)
Alle 21,30 l'UCAI pres. « la prima » « Diario di un pazzo » di Gogol con la regia di Roberto Bonacini.

COMPLESSI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini n. 33 Tel. 38.29.45)
Alle 21,15 penultimo giorno « Didonea » del gruppo di sperimentazione teatrale Aleph.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711)
Venerdì 19 alle 21,45 il Teatro Italiano Moderno pres. « Racconti di Copacabana » di Pedro Bloch. Novita per l'Italia con G. Fiorentini e V. Ciccocioppo. Traduzione e regia di Ruggero Jacobbi.

ASS. CULTURALE TEATRO SCUOLA (Vicolo del Divino Amore P. Fontanella Borghese Telefono 315597)
Domani alle 16,30 animazione teatrale per ragazzi sul tema « La scuola 4000 » ingresso gratuito soltanto per gli accompagnatori Informaz. 315597.

BEAT 72 (Via Belli, 72 Telefono 899.595)
Alle 21,30 *il gruppo teatro dei* Metavirtuali pres. « Seppellire i morti » di Shaw con Cancellieri, Cardascia, Dimana, Fenu, Selvaggi, Stefani, Seyric. Regia P. Di Marca. Si replica fino a domenica.

FILMSTUDIO 70 (Via degli Orti d'Alibert, 1-C - Via della Lungara - Tel. 650.464)
Alle 18 - 20,30 - 23 omaggio a *Francesco Rosi « Salvatore Giuliano »*.

IL TORCHIO (Portico d'Ottavia n. 9 Tel 6568570)
Domani alle 16,30 il Folk italiano con Tullio Rapone e Rolando Proietti. Ingresso libero.

LA FEDE (Via Portuense, 73 - Tel. 581.91.77)
Alle 21,30 « Risveglio di primavera » di F. Wedekind con M Kustermann, D. Conti, G. Cortesi, V. Diamante, Fonti. M. Perlini. Regia G. Nanni.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3)
Alle 21,30 proiezioni del film di Ivens « Il popolo e i suoi fucili »

RISING WORKSHOP (Via del Mattonato, 29 Trastevere)
CINEMA: Alle 21,15-23,15 Horror & Terror « Il pozzo e il pendolo » di R. Corman con V. Price. VIDEOROOM: Festival della fantascienza « L'uomo che visse due volte » di R. Bartlett.

CABARET - MUSIC HALL - ETC.

AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 Tel. 585.605)
Alle 22,30 riprendono le repliche di « Ridi pagliaccio » di Finn e Palumbo con Balche Cardinale, Gastone Pescucci, Piero Tiberi, Franca Rodolfi, Toni Lenzi. Regia Mario Forges Davanzati. Lavoro aggiornato.

AL PAPAGNO (Vicolo del Leopardo, 31 Tel. 731.48.29)
Oggi e domani alle 18, due ore con: letture culturali poeti greci in esilio, a cura di Anna Lazzaro pres. dalla C.ia di prosa della Regione Lazio con Riccardo Reim, Stefania, Galassi, Claudio Frasi.

CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Domenica alle 17,30 spettacolo di canti di lotta e di rivolta con Giovanna Marini

FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea, 6 - Tel. 589.16.71)
Alle 21 spettacolo di puro folklore italiano.

FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 Tel 564 673)
Alle 21,30 a grande richiesta Spagna antifranchista e America Latina chiama, recital di folk e poesia dall'Uruguay Raul Cabrera dal Perù Dakar.

FOLKSTUDIO (Via G Sacchi, 3 Tel. 589 23 74)
Il Folkstudio riprende la serie di serate dedicate alla musica popolare italiana e presenta questa sera alle 22, il « Duo di Piadena ». Amedeo Merli e Delio Chittò, i due popolari cantanti, presenteranno le loro migliori canzoni in un programma dedicato ai canti della Valle Padana.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 581.07.21)
Alle 22,30 « Zibaldone '71-72 » con L Fiorini, R Licary, O. De Carlo T Ucci. All'organo Vin L Mancini

INCONTRO (Via della Scala, 67 Trastevere Tel 589.51.72)
Alle 22,30 « E Adamo mangiò...il pomo » testi regia di E Gatti con A Nanà, E Monteduro, G Gebrani, S De Paoli Al piano Primo Di Gennaro

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 22 complesso folkloristico marchigiano « La Castellana ».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (Tel 7303316)
Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛ e Europan streptease

VOLTURNO
Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛ e C.ia Pigalle fantastic strip tease

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 352.153)
All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛

ALFIERI (Tel 290 251)
Amico stammi lontano almeno un palmo, con G Gemma A ⊛

AMBASSADE
All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛

AMERICA (Tel 586 168)
All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛

ANTARES (Tel 890 947)
Milano calibro 9

APPIO (Tel 779.638)
Da parte degli amici. Firmato: Mafia, con J. Wayne DR ⊛

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Fiddler on the Roof (in originale)

ARISTON (Tel 353.230)
L'assassinio di Trotsky, con R Burton DR ⊛

ARLECCHINO (Tel 360.35.46)
Il braccio violento della legge, con G Hackman DR ⊛⊛

AVANA (Tel 511.51 05)
Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛

AVENTINO (Tel 572 137)
Il merlo maschio, con G. Moschin (VM 14) DR ⊛

BALDUINA (Tel 347.592)
Gli aristogatti DA ⊛

BARBERINI (Tel 471.707)
Roma, di F. Fellini (VM 14) DR ⊛⊛⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
La betia ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛

CAPITOL (Tel 393.280)
Il sindacalista, con L Buzzanca C ⊛

CAPRANICA (Tel 672.465)
Da parte degli amici. Firmato: Mafia, con J. Wayne DR ⊛

CAPRANICHETTA (Tel 672.465)
Il terrore cieco, con M Farrow (VM 14) G ⊛

CINESTAR (Tel 789.242)
L'etrusco uccide ancora, con A Cord (VM 14) G ⊛

COLA DI RIENZO (Tel 350.584)
La betia ovvero..., con N Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛

DUE ALLORI (Tel 273 207)
La betia ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛

EDEN (Tel. 380 188)
I diavoli, con O Reed (VM 18) DR ⊛⊛

EMBASSY (Tel 870.245)
Gli ordini sono ordini, con M Vitti (VM 14) SA ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
Cosa avete fatto a Solange? con F. Testi (VM 18) G ⊛

ETOILE (Tel 68 75 561)
Maria Stuarda regina di Scozia, con V Redgrave DR ⊛

EURCINE (Piazza Italia, 6 EUR Tel 591 09 86)
Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛

EUROPA (Tel 865 736)
Bernardo cane ladro e bugiardo con E Lanchester C ⊛

FIAMMA (Tel 471.100)
Fratello sole sorella luna, con G Faulkner DR ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Il Boy friend, con Twiggy M ⊛⊛

GALLERIA (Tel 673 267)
Forza G, con R. Salvino A ⊛

GARDEN (Tel 582 848)
La betia ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛

GIARDINO (Tel 894 946)
Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

GIOIELLO
Dio perdona io no, con T Hill A ⊛

GOLDEN (Tel 755 002)
L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S Poitier G ⊛

GREGORY (V Gregorio VII 186 Tel 63 80 600)
Bernardo cane ladro e bugiardo con E Lanchester C ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858.326)
Per amore ho catturato una spia russa, con K. Douglas S ⊛

KING (Via Fogliano, 3 Telefono 831.95.41) L. 1.200
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

MAESTOSO (Tel 786.086)
Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ⊛⊛

MAJESTIC (Tel 674.908)
I vizi proibiti delle giovani svedesi, con G Petre (VM 18) DR ⊛

MAZZINI (Tel 351.942)
Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛

MERCURY
Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

METRO DRIVE-IN (Tel 609 02.43)
Maschi e femmine (VM 18) DR ⊛

METROPOLITAN (Tel 689.400)
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V. Gassman SA ⊛⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel 869.493)
La patente, con Totò C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel 460 282)
Jungla erotica, con D. Poran (VM 18) A ⊛

MODERNO (Tel 460.285)
Gastone, con A. Sordi SA ⊛⊛

NEW YORK (Tel 780.271)
All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛

OLIMPICO (Tel 302 635)
Il caso Myra Breckinridge, con R. Welch (VM 18) SA ⊛⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛⊛

PARIS
Un apprezzato professionista di sicuro avvenire con L. Capolicchio (VM 18) DR ⊛⊛⊛

PASQUINO (Tel 503.622)
The organization (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Il ragazzo e la quarantenne, con J Simmons S ⊛

QUIRINALE (Tel 462.653)
Uomo bianco vai con il tuo Dio (prima)

QUIRINETTA (Tel 679 00 12)
L'udienza, con E Jannacci DR ⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel 464.103)
Zio Tom (VM 18) DO ⊛

REALE (Tel 580.234)
Amico stammi lontano almeno un palmo, con G Gemma A ⊛

REX (Tel 884 165)
Tempi moderni, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛

RITZ (Tel 837.481)
Amico stammi lontano almeno un palmo, con G. Gemma A ⊛

RIVOLI (Tel 460.883)
La polizia ringrazia, con E.M Salerno (VM 14) DR ⊛⊛

ROYAL (Tel. 770.549)
Sfida senza paura, con P. Newman DR ⊛⊛

ROXY (Tel 870.504)
Sette orchidee macchiate di rosso con A Sabato (VM 18) G ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Il sorriso della iena, con L. Della Robbia (VM 18) G ⊛

SALONE MARGHERITA (Telefono 679 14.39)
Il decameron proibito, con D. Cristarosa (VM 18) C ⊛

SAVOIA (Tel 865.023)
Gastone, con A. Sordi SA ⊛⊛

SISTINA (Via Sistina, 129 Telefono 487.090)
Il sanguinario, con O. Reed DR ⊛

SMERALDO (Tel 351.581)
Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Anche se volessi lavorare che faccio? con N Davoli DR ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390)
La notte dei diavoli (prima)

TREVI (Tel 689.619)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G Giannini SA ⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Le avventure di Peter Pan DA ⊛

UNIVERSAL
Giù la testa, con R. Steiger (VM 14) A ⊛⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ⊛⊛

VITTORIA (Tel. 571.357)
Cosa avete fatto a Solange? con F Testi (VM 18) G ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: 99 donne, con M. Schell (VM 18) DR ⊛
ACILIA: Il sole rosso, con C Bronson A ⊛
AFRICA: Il sasso in bocca, con A. Di Leo (VM 14) DR ⊛⊛⊛
AIRONE: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
ALASKA: Allucinante fine dell'umanità
ALBA: Armiamoci e partite, con Franchi Ingrassia C ⊛⊛
ALCE: Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery A ⊛
ALCYONE: Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛
AMBASCIATORI: Il decameron, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
AMBRA OVINELLI: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛
ANIENE: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
APOLLO: Il medico dei pazzi, con Totò C ⊛⊛
AQUILA: Noi sono vergine, con M.L. Zetha (VM 18) S ⊛
ARALDO: Django spara per primo, con G. Saxon A ⊛
ARGO: In nome del popolo italiano con Gassman-Tognazzi SA ⊛⊛
ARIEL: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
ASTOR: Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brandon (VM 14) G ⊛
ATLANTIC: La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff (VM 18) G ⊛
AUGUSTUS: Corang la terrificante bestia umana
AUREO: Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛⊛
AURORA: Bocche cucite
AUSONIA: Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brandon (VM 14) G ⊛
AVORIO: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
BELSITO: L'evaso, con S. Signoret DR ⊛⊛
BOITO: Quando gli uomini armarono la clava e con le donne fecero din don, con A. Sabàto (VM 18) C ⊛
BRANCACCIO: Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
BRASIL: In nome del popolo italiano, con Gassman-Tognazzi SA ⊛⊛
BRISTOL: L'istruttoria è chiusa: dimentichi! con F. Nero DR ⊛⊛
BROADWAY: I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A ⊛
CALIFORNIA: Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) C ⊛
CASSIO: Prega il morto e ammazza il vivo
CLODIO: La texana e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ⊛
COLORADO: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
COLOSSEO: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
CORALLO: Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ⊛⊛
CRISTALLO: Siamo uomini o caporali, con Totò C ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
DELLE RONDINI: La casa dei vampiri, con J. Frid (VM 18) DR ⊛
DEL VASCELLO: Inghilterra nuda (VM 18) DO ⊛
DIAMANTE: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
DIANA: Il merlo maschio, con L. Buzzanca (VM 14) C ⊛
DORIA: Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, con A. Sordi SA ⊛⊛
EDELWEISS: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
ESPERIA: La farfalla con le ali insanguinate, con H. Berger (VM 14) G ⊛
ESPERO: La collina degli stivali, con T. Hill A ⊛
FARNESE: Petit d'essai (Cavani): L'ospite, con L. Bosè DR ⊛⊛
FARO: La texana e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ⊛
GIULIO CESARE: L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ⊛
HARLEM: Maciste l'eroe più grande del mondo SM ⊛
HOLLYWOOD: Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brandon (VM 14) G ⊛
IMPERO: Totò pirata nero C ⊛⊛
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛
JONIO: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina SM ⊛
LEBLON: Io non vedo tu non parli lui non sente, con A. Noschese C ⊛
LUXOR: Totò e Marcellino C ⊛⊛
MACRYS: Il gobbo del Quarticciolo
MADISON: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
NEVADA: Ieri oggi domani, con S. Loren SA ⊛⊛⊛
NIAGARA: Ursus e la ragazza tartara, con Y. Tani SM ⊛
NUOVO: Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛
NUOVO FIDENE: La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ⊛
NUOVO OLIMPIA: Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR ⊛⊛⊛
PALLADIUM: Gli aristogatti DA ⊛
PLANETARIO: Astronomia
PRENESTE: Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛
PRIMA PORTA: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
RENO: Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR ⊛
RIALTO: Il decameron, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
RUBINO: My fair lady (in origin.)
SALA UMBERTO: L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ⊛⊛
SPLENDID: Il provinciale, con G. Morandi S ⊛
TIRRENO: Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brandon (VM 14) G ⊛
TRIANON: Gli aristogatti DA ⊛
ULISSE: Il buco nella parete, con A. Stewart (VM 18) DR ⊛
VERBANO: Gli aristogatti DA ⊛
VOLTURNO: Incontro, con F. Bolkan (VM 14) S ⊛

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Cartoni animati
ELDORADO: Totò e Cleopatra C ⊛⊛
NOVOCINE: Love story, con Ali Mac Graw S ⊛
ODEON: La banda degli onesti, con Totò C ⊛⊛
ORIENTE: Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 18) C ⊛

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: Ore 10,10 attentato
BELLE ARTI: Il figlio di Alì Babà A ⊛
COLUMBUS: Kriminal, con G. Saxon G ⊛
DELLE PROVINCIE: Totò nella fossa dei leoni C ⊛⊛
EUCLIDE: Le meravigliose avventure di Simbad A ⊛
GUADALUPE: Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ⊛
MONTE OPPIO: I due orfanelli, con Totò C ⊛⊛
NOMENTANO: La rapina di Montparnasse, con Fernandel SA ⊛
ORIONE: Quella carogna di Frank mitraglia
PANFILO: L'affittacamere, con K. Novak SA ⊛⊛⊛
TIBUR: La banda degli onesti, con Totò C ⊛⊛
TRASPONTINA: Il clan dei siciliani, con J. Gabin G ⊛⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alaska, Aniene, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Trajano di Fiumicino. TEATRI: Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

al FOLKSTUDIO
Via Gaetano Sacchi 3
QUESTA SERA ALLE 21
il DUO DI PIADENA
(Amedeo Merli e Delio Chittò)
presenta
Le canzoni della Valle padana
I lettori dell'Unità che presenteranno questo tagliando al botteghino potranno acquistare il biglietto d'ingresso con uno sconto del 50 %

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI avverte continua vendita arredamento signorile - VIA SICILIA 125. Alcuni armadi 10.000 - Servizio piatti 2.000 - Splendidi vasi cristallo 6.000 - Tappeti - Bicchieri - Soprammobili - Mobili vari. Informazioni: QUATTROFONTANE 21-C.

AVVISI SANITARI

DOTTOR DAVID **STROM**
Cura sclerosante ambulatoriale senza operazione delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
VENEREE PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 Ore 8-20; festivi 8-10
Medico specialista dermatologo - Diagnosi e cura sclerosante ambulatoriale
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
(Aut Min. San. n 779/223156) del 20 maggio 1958)

SESSUALI
DISFUNZIONI, DEBOLEZZE, ANOMALIE SESSUALI d'ogni origine e natura, SENILITA' SESSUALE, PRECOCITA', STERILITA', CORREZIONI IMPERFEZIONI SESSUALI, CONSULTAZIONI PRE E POST MATRIMONIALI, CURE RISERVATE RAPIDE MODERNE INNOCUE INDOLORI
Dott. G. MONACO
Med Chir SPECIALISTA Cl Derm ca
ROMA - VIA VOLTURNO n. 19
Piano 1, int. 3 (Stazione Termini) tel. 474.764 - ore 8-20. Festivi ore 9,30-12 (sale separate)
Aut Comune Roma 31798/05 69

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica - endocrina
Dr. PIETRO MONACO
Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia (nevrastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile) Innesti in loco
ROMA VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Cons. 8-12 e 15-19 e app tel. 471.110
(Non si curano veneree, pelle, ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere