

Oggi si conclude il Festival cinematografico

Per i premi di Cannes i soliti oscuri baratti?

Le incongruenze della formula competitiva — La giuria è al lavoro, ma sembra molto divisa — Gli ultimi concorrenti non hanno di troppo modificato un quadro generale lacunoso e squallido

Dal nostro inviato CANNES, 18. Ecco l'ultimo atto del Festival di Cannes, seguendo il vetusto rituale...

to divisa i titoli che ricorrono con maggior frequenza, fra i candidati alla Palma d'oro, sono quelli del Caso Mattei di Rosi, di Solaris del sovietico Tarkovski, di Saturo rosso deumterese Jancsó...

football americano (che è cosa, assai diversa dal calcio), egli appartiene sino in fondo alla specie degli «sportivi seduti», ma è uno spettatore anche nella vita, riluttante a integrarsi nel mondo della gente «per bene»...

Il regista Serge Korber, si era addetto alle buffonate di Louis De Funès, ha raccontato questa vicenda senza ombra d'ironia, senza alcun distacco critico, e senza nemmeno una compassione, ma anzi nell'atteggiamento di un tetro apologeta dei valori della morale borghese...

A Roma settimana del cinema cubano

L'ambasciata di Cuba, in collaborazione con l'Istituto Italiano Latino Americano, ha organizzato una Settimana del cinema cubano, che si svolgerà a Roma dal 22 al 28 maggio...

Abbiamo già rilevato, numerose volte, l'assurdità e l'incongruenza della formula competitiva del Festival, fatta apposta per favorire i più oscuri baratti. Quest'anno, qui a Cannes, se ne sono avute ulteriori prove...

Ha toccato il fondo la Francia, con Les feux de la Chan delour («I fuochi della Candalaria»), suo rappresentante ufficiale, e che può effettivamente costituire un buon esempio del «cinema di Pompidou». La protagonista, Marie-Louise, separata dal marito (che ha un'altra casa, un'altra donna, ecc.) da dieci anni, ama sempre il suo Alexandre...

Nonostante fosse la prima rappresentazione, il complesso era molto bene affiatato ed ha brillantemente superato le difficoltà che pure il testo poneva al fatto che gli attori recitano in diversi ruoli nel corso dello spettacolo...

Musiche di Berio al Festival olandese

AMSTERDAM, 18. L'undicesimo Festival musicale olandese, che si svolgerà ad Amsterdam dal 15 giugno al 10 luglio, ha come motivo dominante l'esecuzione di musiche del compositore italiano Luciano Berio...

Per quanto non manchi chi cerca di staccare queste danze da un legame con la società, diremmo — al contrario — che esse, pur in un clima d'innocente surrealismo, non ignorano, ma interpretano fatti del nostro tempo.

Un'accentuazione mimica scampata per miracolo al suicidio, e per il momento convinto da una «coppia» di becchini (Nino Scardina e Eva Ricca), decisi a trullullare i travasi in paradiso che trapassa in quello dei vivi e viceversa. Il morto-vivo è Ignazio (Silvio Spaccassi), scampato per miracolo al suicidio, e per il momento convinto da una «coppia» di becchini...

gine più o meno sociale nel mondo degli «esclusi», dei frustrati in cerca di soddisfazione economica e sentimentale ad ogni costo.

URANIA Un passo avanti nella zoologia

Un'opera fondamentale destinata a restare nel tempo come il classico delle scienze zoologiche. Dopo un secolo dalla pubblicazione del classico ma ormai superato BREHM.



Un panorama completo, chiaro e rigorosamente scientifico del mondo animale, in cui sono superati i limiti della zoologia sistematica e della descrizione puramente anatomica, attraverso la trattazione di scienze nuovissime, quali l'ecologia, la bionica e l'etologia.

7 volumi rilegati in similpelle con impressioni in oro e pastello - Oltre 4000 pagine a colori con 2000 illustrazioni.

Spediteci oggi stesso incollato su cartolina l'allegato taloncino, riceverete in OMAGGIO UN GIGANTELEFANTE.

Spediteci oggi stesso incollato su cartolina l'allegato taloncino, riceverete in OMAGGIO UN GIGANTELEFANTE.

Spediteci oggi stesso incollato su cartolina l'allegato taloncino, riceverete in OMAGGIO UN GIGANTELEFANTE.

Form for ordering the Urania encyclopedia, including fields for name, address, and city.

Form for ordering the Urania encyclopedia, including fields for name, address, and city.

Il calendario del popolo

Un'opera fondamentale destinata a restare nel tempo come il classico delle scienze zoologiche. Dopo un secolo dalla pubblicazione del classico ma ormai superato BREHM.

Spediteci oggi stesso incollato su cartolina l'allegato taloncino, riceverete in OMAGGIO UN GIGANTELEFANTE.

Spediteci oggi stesso incollato su cartolina l'allegato taloncino, riceverete in OMAGGIO UN GIGANTELEFANTE.

Form for ordering the Urania encyclopedia, including fields for name, address, and city.

le prime

Balletto Louis Murray alla Filarmonica

Murray Louis (1926), già valentissimo primo ballerino del Nikolais Dance Theatre (e lo è stato anche in un decennio di anni o sono, in un Festival di Spoleto), ha messo su una sua compagnia, e sfida con essa il tempo e la concorrenza...

Cinema Dieci incredibili giorni

Tratto dal romanzo di Ellery Queen, La Decade prodigiosa, è guidata da Gianni Vezzaro, il più inutile e pretenzioso di un autore che, circa un anno fa, ci aveva dato un film dignitoso come Il trapezista...

Musica Scaglia e Milstein a Santa Cecilia

Nathan Milstein, che per motivi di salute aveva dovuto annullare il concerto a suo tempo fissato in programma all'Auditorium dell'Accademia di Santa Cecilia, una volta ristabilitosi non ha voluto mancare all'appuntamento...

Teatro Un morto nell'aldilà

Nell'intento di promuovere una valorizzazione del repertorio drammatico nazionale, la Compagnia Comica di Prosa, diretta da Silvio Spaccassi, presenta ora Un morto nell'aldilà, un «grottesco» in due tempi e un intermezzo...

Nuovo film di Martin Ritt

Walter Matthau e Carol Burnett, quest'ultima attrice di teatro molto popolare negli Stati Uniti ma che si vede poco al cinema, saranno i protagonisti del film Pete gliu Thille (una storia). La pellicola, tratta da un libro di Peter De Vries, sarà diretta da Martin Ritt.

Dalla Puglia il «via» allo spettacolo su Di Vittorio



Aggeo Savio

Dal nostro corrispondente

TARANTO, 18. In una cornice di pubblico composto prevalentemente di giovani di operai, è andato in scena, in anteprima nazionale, Giorni di lotta con Di Vittorio di Nicola Saponaro...

Cinema vice

Giuseppe Mennella NELLA FOTO: Pino Micoli e Riccardo Di Vittorio in una scena di Giorni di lotta con Di Vittorio.

oggi vedremo

SPORT (2°, ore 14) Telecronaca diretta del secondo turno di Coppa Davis. Da San Benedetto del Tronto, trasmissione dei primi incontri fra le squadre tennistiche di Italia e di Olanda.

SAPERE (1°, ore 19.15) E' la prima puntata di un nuovo ciclo in otto parti dedicato alla Polonia (titolo: Vita in Polonia). Il programma è stato realizzato con la consulenza di Bernardo Valli su testi di Luciano Vasconi.

PER UNA SOLA IRLANDA (1°, ore 21) Con questa trasmissione chiude il ciclo di «Sestante» che lascia così posto, dalla prossima settimana, ad «A2»: un fatto come e perché: la trasmissione che era stata posta al bando in periodo elettorale perché considerata troppo legata alla attualità nazionale.

LA DONNA DAI CAPELLI ROSSI (2°, ore 21.15) E' un «dramma giallo» di Locke e Roberts, interpretato da Aroldo Trieri, Giuliana Lojdic, Pier Luigi Zollo. Il centro della vicenda è il clima di terrore in cui vive una donna che teme, e rischia, di essere uccisa: ma la vera novità sta nel meccanismo narrativo che non vuol proporre al telespettatore soluzioni preconcette bensì offrirgli tre possibili soluzioni e indirizzarlo verso la scelta giusta.

UN DISCO PER L'ESTATE Molti i cantanti giovani in finale

Gianni Morandi, Patty Pravo, Dario Fo e Sergio Endrigo sono i quattro nomi più grossi eliminati dal «Disco per l'estate». A salvarli dalla definitiva eliminazione è la giuria di selezione che hanno votato, in questi quattro giorni, per le sessantaquattro canzoni e relativi interpreti in gara...

Safari 5000 Questo film colorato romantico-automobilistico, diretto da K. Kurahara, dovrebbe essere «un omaggio all'eroticismo sportivo» di tutti i partecipanti...

vice Teatro Un morto nell'aldilà

Nell'intento di promuovere una valorizzazione del repertorio drammatico nazionale, la Compagnia Comica di Prosa, diretta da Silvio Spaccassi, presenta ora Un morto nell'aldilà, un «grottesco» in due tempi e un intermezzo...

vice Nuovo film di Martin Ritt

Walter Matthau e Carol Burnett, quest'ultima attrice di teatro molto popolare negli Stati Uniti ma che si vede poco al cinema, saranno i protagonisti del film Pete gliu Thille (una storia). La pellicola, tratta da un libro di Peter De Vries, sarà diretta da Martin Ritt.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7. 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

RAI controcanale

«EMIGRANTI» - Fin dall'inizio, storie «d'emigrazione» di Alessandro Blasetti, si è annunciato come un programma robusto deciso a instaurare un discorso diretto con i telespettatori: i visi segati e severi dei lavoratori che ancora oggi affollano i treni che salgono dal sud verso il nord d'Italia d'Europa, hanno richiamato d'acchito il pubblico alla realtà di un mondo del quale la TV non parla mai, e, semmai, in chiave patetica e romantizzata.

In questa prima puntata, ci pare, queste intenzioni sono state rispettate, e, soprattutto, l'efficacia. Il regista con l'aiuto dei suoi collaboratori — in primo luogo Giovanni Russo, che ha curato il testo, Giulio Gianini, scelto di passare dall'inchiesta alla rievocazione sceneggiata, cercando di fondere racconto e ragionamento.

È, giustamente, dal partito d'unità d'Italia, dalla condizione del mezzogiorno, e dall'inganno perpetrato dalle classi dominanti, borghesi e piemontesi, ai danni delle masse contadine. Il lungo brano sui briganti, sceneggiato da Lucio Mandarà, era assai bello, nella sua sechezza e nella sua durezza. Ma non ha ritrovato la vena polemica e il taglio quasi documentario di «1860», il suo film ormai classico, aiutato anche dalla foga interpretativa del bravissimo Stefano Salta Flores.

Il racconto è poi ripreso con forza nel brano sulla truffa parigina ai danni degli emigranti, tratto da un racconto di Sciascia: Blasetti l'ha realizzato con toni di grande verità, venuti di sarcasmo (si ricordi il tragico immaginario delle vere figure dei contadini raggruppati sulla spiaggia). Un po' stonato, invece, nei suoi accenti, palesemente, ci è sembrata la concezione tratta da uno scritto di Prezzolini: in realtà, la puntata avrebbe meritato un finale più sfrenato. Ma sono limiti secondari: quel che abbiamo visto ci basta per dire che di questo programma, probabilmente, ci ricorderemo.

g. c.

oggi vedremo

SPORT (2°, ore 14) Telecronaca diretta del secondo turno di Coppa Davis. Da San Benedetto del Tronto, trasmissione dei primi incontri fra le squadre tennistiche di Italia e di Olanda.

SAPERE (1°, ore 19.15) E' la prima puntata di un nuovo ciclo in otto parti dedicato alla Polonia (titolo: Vita in Polonia). Il programma è stato realizzato con la consulenza di Bernardo Valli su testi di Luciano Vasconi.

PER UNA SOLA IRLANDA (1°, ore 21) Con questa trasmissione chiude il ciclo di «Sestante» che lascia così posto, dalla prossima settimana, ad «A2»: un fatto come e perché: la trasmissione che era stata posta al bando in periodo elettorale perché considerata troppo legata alla attualità nazionale.

LA DONNA DAI CAPELLI ROSSI (2°, ore 21.15) E' un «dramma giallo» di Locke e Roberts, interpretato da Aroldo Trieri, Giuliana Lojdic, Pier Luigi Zollo. Il centro della vicenda è il clima di terrore in cui vive una donna che teme, e rischia, di essere uccisa: ma la vera novità sta nel meccanismo narrativo che non vuol proporre al telespettatore soluzioni preconcette bensì offrirgli tre possibili soluzioni e indirizzarlo verso la scelta giusta.

UN DISCO PER L'ESTATE Molti i cantanti giovani in finale

Gianni Morandi, Patty Pravo, Dario Fo e Sergio Endrigo sono i quattro nomi più grossi eliminati dal «Disco per l'estate». A salvarli dalla definitiva eliminazione è la giuria di selezione che hanno votato, in questi quattro giorni, per le sessantaquattro canzoni e relativi interpreti in gara...

Safari 5000 Questo film colorato romantico-automobilistico, diretto da K. Kurahara, dovrebbe essere «un omaggio all'eroticismo sportivo» di tutti i partecipanti...

vice Teatro Un morto nell'aldilà

Nell'intento di promuovere una valorizzazione del repertorio drammatico nazionale, la Compagnia Comica di Prosa, diretta da Silvio Spaccassi, presenta ora Un morto nell'aldilà, un «grottesco» in due tempi e un intermezzo...

vice Nuovo film di Martin Ritt

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7. 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.