

Un concerto dell'Orchestra di Cracovia

Tutto così doveva essere il «Maggio»

Il programma eseguito dai musicisti polacchi (con Milhaud, Schoenberg, Penderecki e Dallapiccola) ricco di riferimenti a quella che avrebbe dovuto essere la tematica della manifestazione fiorentina

Dalla nostra redazione

FIRENZE, 22. Il concerto tenuto dall'Orchestra e coro della Filarmónica di Stato di Cracovia diretti da Jerzy Kaliszewski, ci ha fatto pensare per un momento...

Musicisti contro la presenza dell'Orchestra spagnola al Maggio

FIRENZE, 22. Continuano le proteste di musicisti e musicologhi contro la presenza dell'Orchestra nazionale spagnola al Maggio Fiorentino, che quest'anno avrebbe dovuto essere dedicato alla libertà e alla musica...

to a quella che avrebbe dovuto essere una certa linea da seguire per esprimere coerentemente i contenuti più autentici del «Maggio» la cui tematica, come si sa, riflette «l'esperienza della guerra e dell'impegno sociale nella musica e nelle arti». In una parola: la libertà. Quanto invece si sia scaduti (o caduti) in un generico qualunquismo «libertario» lo dimostra l'inspiegabile corso di esteso all'Orchestra nazionale di Madrid - di cui due giorni fa abbiamo parlato solo in termini recensori - e quella del regime fascista di Franco, venuta a Firenze al gran completo, direttore stabile in testa.

Da fronte al dramma di una umanità cui per davvero la parola libertà aveva un senso storico ben preciso ed espresso, in modo compiuto e autentico nella partitura di Sopravvissuto di Varsovia di Schönberg, non potevamo non fare certe amare riflessioni. La pagina di Schönberg fra i capolavori assoluti del Novecento, è un'opera di fatto, uno dei tanti episodi rivissuti nei racconti dei pochissimi superstiti dello ster-

Giovanna sarà la compagna di Meo Patacca



Giovanna Ralli (nella foto) sarà Nuccia, la compagna di Meo Patacca, in un film dedicato al famoso personaggio romano del seicentesco poema eroicomico di Giuseppe Berneri. La parte di Meo sarà interpretata da Luigi Prioliti. La regia sarà curata da Marcello De Angelis

Un altro film bloccato

La censura boccia «Trash» di Morrissey

Il regista ha acconsentito ad apportare alla sua opera alcuni tagli che però non sono stati giudicati ancora sufficienti

Trash, il film diretto e fotografato da Paul Morrissey (prodotta da Andy Warhol nel 1970), circa due settimane fa è stato bloccato in prima istanza dalla Commissione di censura con il prevedibile motivo di «oscenità». Ieri mattina, all'Hotel Raphael di Roma, il regista Morrissey è intrattato con la stampa e ha insistito con i giornalisti la circostanza dell'intervento repressivo chiarendo nel tempo le ragioni estetiche e ideologiche che lo hanno portato verso determinate scelte stilistiche.

La scomparsa dell'attrice Margaret Rutherford



LONDRA, 22. Margaret Rutherford, una delle più popolari attrici britanniche, è morta questa mattina a Oxfordshire, in questa stessa località si svolgono i funerali, giovedì prossimo.

RAI controcanale

I NICOTERA - Il nuovo telegiornale della domenica sceneggiato da Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita è diretto da quest'ultimo, rappresenta una novità assoluta nell'ambito di questo «genere» televisivo, per due motivi: è ambientato in Italia ai nostri giorni e si impernia sulle vicende di una famiglia operaia. In un certo senso può essere considerato, dunque, addirittura un esperimento: e anche per questo, sarebbe sbagliato, oltre che ingeneroso, giudicare la qualità e la consistenza dopo averne vista solo la prima puntata.

le prime

Musica

Schoenberg all'Auditorio

L'ultimo concerto all'Auditorium di Roma è ora alla Basilica di Massenzio per il 4 luglio - ha lasciato alla meditazione degli ascoltatori il ricordo di un'opera di Arnold Schoenberg alla composizione Un sopravvissuto di Varsovia (A Survivor from Varsovia), op. 46, per voce recitante, coro e orchestra.

Cinema

Abuso di potere

Abuso di potere, diretto a colori da Camillo Bazzoni, si doveva intitolare in un primo tempo Inchiesta pericolosa su un delitto di mafia, cambiò l'intestazione si è anche spostato l'accento da un tema - quello, appunto, di un'indagine giudiziaria, attività mafiosa - all'altro: alla questione, cioè, dei limiti in cui si svolge l'opera di un poliziotto di quartiere. Il film, di cui non sembrano anche troppo larghi, ma che nel film vengono presentati invece come ristretti, per l'impossibilità di un'indagine di polizia, possono essere visti nel mondo del crimine (qui si tratta, in particolare, del traffico internazionale di marijuana, impedito sulla Sicilia e la rivendicazione della possibilità, per i poliziotti «onesti», di un'indagine di polizia).

Tra la Longari e la RAI

Guerra di ricorsi per «Rischiatutto»

Battaglia aperta tra Giulia Longari, sfortunata protagonista della prima semifinale dei campionati di «Rischiatutto», e la RAI.

Un altro film bloccato

La censura boccia «Trash» di Morrissey

Trash, il film diretto e fotografato da Paul Morrissey (prodotta da Andy Warhol nel 1970), circa due settimane fa è stato bloccato in prima istanza dalla Commissione di censura con il prevedibile motivo di «oscenità».

La scomparsa dell'attrice Margaret Rutherford

La scomparsa dell'attrice Margaret Rutherford

LONDRA, 22. Margaret Rutherford, una delle più popolari attrici britanniche, è morta questa mattina a Oxfordshire, in questa stessa località si svolgono i funerali, giovedì prossimo.

RAI controcanale

RAI controcanale

I NICOTERA - Il nuovo telegiornale della domenica sceneggiato da Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita è diretto da quest'ultimo, rappresenta una novità assoluta nell'ambito di questo «genere» televisivo, per due motivi: è ambientato in Italia ai nostri giorni e si impernia sulle vicende di una famiglia operaia.

RAI controcanale

RAI controcanale

I NICOTERA - Il nuovo telegiornale della domenica sceneggiato da Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita è diretto da quest'ultimo, rappresenta una novità assoluta nell'ambito di questo «genere» televisivo, per due motivi: è ambientato in Italia ai nostri giorni e si impernia sulle vicende di una famiglia operaia.

RAI controcanale

RAI controcanale

I NICOTERA - Il nuovo telegiornale della domenica sceneggiato da Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita è diretto da quest'ultimo, rappresenta una novità assoluta nell'ambito di questo «genere» televisivo, per due motivi: è ambientato in Italia ai nostri giorni e si impernia sulle vicende di una famiglia operaia.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.

Da domenica un ciclo di concerti bachiani

Terminato con notevole successo il IV Festival del clavicembalo con il grande concerto di venerdì 5 maggio in cui Achille Berruti, conduttore della voce recitante di Pierisa Bellia, ha presentato a un pubblico entusiasta le sonate bibliche di Johann Kuhnau, l'Associazione musicale romana continua la sua attività organizzativa, direttamente una stagione dedicata a Bach.