

Le « prime visioni » del cinema come l'asso piglia tutto

L'estate si avvicina e il cinema... Per ora disponiamo solo delle cifre inerenti al mercato delle prime visioni...

Per Meo Patacca Marilù invece di Giovanna



Sarà Marilù Tolo (nella foto) ad interpretare la figura di Noccia nel film di Ernesto Colli su Meo Patacca...

«Caterina Cornaro» al San Carlo Persuade l'ultima figlia di Donizetti

L'opera, scritta dal musicista quando egli era già minato dal male che doveva portarlo alla tomba, non ha momenti folgoranti, ma persuade sempre...

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 29. Tra le sessanta e più opere di Gaetano Donizetti...

drammaticamente bene individuato. Di singolare bellezza alcuni episodi corali come quello dei congiurati al primo atto...

Torna Molière con la Comédie

Il famoso complesso francese rappresenterà «Le malade imaginaire» a Roma e quindi in altre città italiane

Nel calendario degli spettacoli che la Comédie Française presenta quest'anno in Italia...

classico riscuote presso il pubblico giovanile. Comunque «Comédie» non sembra ignorare il teatro contemporaneo...

Di un certo interesse la circostanza per cui diciotto attori-allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica...

le prime Cinema

Come sposare la compagna di banco e farla in barba alla maestra

Non si è mai troppo giovani per innamorarsi, né per ribellarsi. In un collegio inglese...

«Folkstudio ieri e domani»

Il Folkstudio presenta questa sera e domani sera alle ore 21,45 uno spettacolo collettivo dal titolo Folkstudio...

MILANO, 29. L'Istituto «Ernesto De Martino» fente per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare...

LIDO DI CAMAIORE, 29. Il Centro studi del teatro di Rosso di San Secondo, gestito e promosso dall'Università di Padova...

in breve Il Piccolo in Sudamerica con «Arlecchino»

MILANO, 29. È partita da Milano una compagnia del Piccolo Teatro per completare una tournée in alcune città e paesi dell'America meridionale...

Nata una bambina a Catherine Deneuve

PARIGI, 29. Catherine Deneuve ha dato alla luce la scorsa notte una bambina in una clinica parigina...

In giugno il Festival di Cork

CORK, 29. Il Festival cinematografico di Cork si terrà nella seconda metà di giugno.

Film sull'arte «naif» a Bratislava

Il cinema sovietico a Sorrento

Annunciato ieri il programma completo della manifestazione che si svolgerà dal 23 al 30 settembre

Il programma degli incontri ha detto la signora Irina Kokoreva, membro del Comitato statale per la cinematografia presso il Consiglio dei ministri dell'URSS...

Il film «Joe Hill» segnalato dai critici cinematografici

Joe Hill è il declino film del sindacato nazionale dei critici cinematografici italiani (SNCCI) ha segnalato nel corso del 1972...

La RAI-TV non sarà al Festival di Praga

Dal nostro corrispondente PRAGA, 29. L'Italia sarà assente al IX Festival televisivo internazionale che si svolgerà a Praga dal 14 al 21 giugno...

Perché l'Istituto De Martino non partecipa alla tavola rotonda del «Maggio»

MILANO, 29. L'Istituto «Ernesto De Martino» fente per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare...

La vicenda ha per protagonista la storia di Caterina Cornaro, nobile veneziana...

in breve Il Piccolo in Sudamerica con «Arlecchino»

MILANO, 29. È partita da Milano una compagnia del Piccolo Teatro per completare una tournée in alcune città e paesi dell'America meridionale...

Nata una bambina a Catherine Deneuve

PARIGI, 29. Catherine Deneuve ha dato alla luce la scorsa notte una bambina in una clinica parigina...

In giugno il Festival di Cork

CORK, 29. Il Festival cinematografico di Cork si terrà nella seconda metà di giugno.

Film sull'arte «naif» a Bratislava

BRATISLAVA, 29. In occasione della terza Triennale di arte Naif di Bratislava si terrà un minifestival di film a cortometraggio...

Jacques Laurent autore drammatico

PARIGI, 29. Jacques Laurent, vincitore — tra la perplessità del mondo della cultura — dell'ultimo Goncourt con Les Bêtises e autore — sotto il pseudonimo di Cecil Saint-Laurent — della fortunata serie di Comédies, appresta a fare il suo esordio di autore drammatico...

Radio 1°

GIORNALINO RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, e 23,15: 6: Mattino musicale; 6,30: Corso di lingua tedesca; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio; 12,15: Scuola; 21,0: Un disco per l'estate; 13,15: Se permette l'ospite; 14,05: Buon pomeriggio; 16: Per voi; 17,00: Concerto; 18,00: Cinema; 18,10: Contrappunto; 19,30: Un disco per l'estate; 20,20: A dispetto; 21,15: Musica italiana; G. Verdi; 22,35: Andata e ritorno.

Radio 2°

RAI TV controcanale

SU E GIU' - La notte maggiore e più interessante del telemercato di Bagnasco e Nocera, è senza dubbio quella di mettere al centro dell'attenzione per la prima volta in TV, una famiglia operaia...

Nel confronto tra padri e figli, quindi, solo uno dei due (L'ultima, finora, ha una sua consistenza reale: nel mondo dei giovani si nutrono i tentoni. D'altra parte, lo stile narrativo di Nocera, come abbiamo già detto, aggira gli squilibri e la regista ha voluto procedere con una narrazione probabile, con l'intenzione di metterle continuamente a confronto e di coglierne, volta per volta, i tratti tipici. Una strada tutt'altro che arbitraria: ma Nocera avrebbe dovuto essere capace di scegliere le immagini con molto più cura, di mettere in evidenza personaggi e problemi e stati d'animo e dare, comunque, unità al racconto. Invece, troppo spesso si pas-

Il racconto scade, invece, in maggiore o minore misura, quando si passa agli altri personaggi, e ai loro problemi. Abbiamo, senza che si spieghi, una prima di un ragazzo che ritrova un uovo dritta del linguaggio quotidiano (cosa assai rara negli sceneggiati televisivi), i problemi emergenti di un ragazzo che rifugge anche le grandi capacità interpretative di Turi Ferro e di Nella Bartoli, che nei loro personaggi portano una sofferenza umana.

oggi vedremo

SUL FILO DELLA MEMORIA (1°, ore 21)

La seconda puntata del telefilm di Leandro Castellani che ha per tema il rapimento e la successiva liberazione di un industriale sardo. In questa seconda parte — intitolata Il riscatto — il racconto fa leva sui ricordi dei protagonisti, che rievocano le prime trattative fra i familiari, la fustigazione dei rapiti ad i suoi familiari. Si passa così attraverso una prima sconcertante richiesta di riscatto, un rifiuto e — di conseguenza — un serio rischio per la vita del protagonista. Alla fine, dopo una trattativa durata due mesi, la faccenda si accomoda e l'industriale viene liberato. Resta da stabilire se questo è un fatto che si siano rapiti. Il film — che si concluderà la settimana prossima con la terza puntata — è interpretato da Maria Grazia Marescalchi, Renzo Palmer, Nino Castelnuovo, Riccardo Garrone, Franco Odoardi.

QUEL GIORNO (1°, ore 22)

La seconda trasmissione della rubrica di «fatti e testimoni» del nostro tempo di Arrigo Levi e Aldo Buzzi è dedicata ad un esame della condizione politica ed economica di Gerusalemme dopo l'occupazione israeliana. Questo esame (che viene presentato con il titolo Gli ebrei al muro del pianto) prende avvio e pretesto dal 7 giugno 1967 quando, al terzo giorno della guerra arabo-israeliana, le truppe di Ariel Sharon occupano la città vecchia di Gerusalemme ed arrivano infine al «muro del pianto»: vale a dire l'ultimo frammento del tempio di Salomone. Partendo da quella data cruciale per la storia contemporanea di Medio Oriente, si segue il filo delle prospettive attuali e delle prospettive future di Gerusalemme: a questa ricostruzione partecipano, in studio, tre ospiti arabi e tre israeliani. Al programma ha collaborato Franco Bucarelli.

programmi

TV nazionale

Radio 1°

Radio 2°