

L'INTERVENTO PUBBLICO NEL CINEMA

Oggi in appello « I racconti di Canterbury »

A livello parrocchiale la musica a Roma?

RAI controcanale

I critici dicono la loro

Concentrici gli attacchi contro gli enti statali

Il pubblico italiano non è tutto di minorenni

Un'opera cinematografica di alto livello artistico e culturale

Imposti subitaneamente in conseguenza dell'affare di Dinocittà, all'attenzione della stampa...

La « patata bollente » di Dinocittà - L'offensiva contro il gruppo cinematografico pubblico

In questi giorni, il gruppo cinematografico pubblico è oggetto di attenzioni e attacchi...

La SAINDA non è da meno. Il centro della Banca commerciale e a copertura di una « esposizione » consistente in svariati miliardi...

Il gruppo cinematografico pubblico è un ente di Stato, ma non un'azienda statale...

Il Bolscioi nell'autunno del 1973 alla Scala di Milano

Dalla nostra redazione MOSCA. 19. Il Teatro Bolscioi si esibirà alla Scala di Milano dal 20 ottobre al 20 novembre del prossimo anno...

COMPITI DELLA CRITICA: urge promovere la funzione del critico cinematografico...

Nel convegno romano, oltre i relatori (assente il solo Cioran), la cui relazione è stata letta, oltre il presidente dell'Ente gestione...



Bocciato dalla censura in prima istanza, il nuovo lungometraggio di Pier Paolo Pasolini, « I racconti di Canterbury »...

Dal 18 luglio il Festival Sei compagnie per il teatro di prosa a Santarcangelo

Inoltre parteciperanno alla manifestazione un duo pianistico, un chitarrista, due complessi jazz e tre gruppi di danzatori

Nel corso di una colazione che ha avuto luogo qualche giorno fa in una caratteristica trattoria romana del centro storico...

Al « Riccione » due primi premi « ex aequo »

Esercizi spirituali di Renzo Rosso di Roma e 29 luglio di Sergio Liberovici e P. Jola di Torino hanno vinto ex aequo il Premio nazionale Riccione...

Spoletto: « Mahagonny » apre domani il Festival Dal nostro corrispondente SPOLETO. 19. Con Ascesa e rovina della città di Mahagonny, opera di Kurt Weill su libretto di Bertolt Brecht...

IL VINCITORE - Quel che avevamo temuto lungo quattro puntate si è puntualmente avverato nella quinta puntata...

Un recente exploit del sovrintendente viene a confermare quanto diciamo. Ricevendo una commedia dell'Associazione musicale romana...

« Mutato l'ambiente, mutati i personaggi, anche questo tele-romanzo è confluito, così, nel grande fiume del greve conformismo televisivo. »

UNA SCARPA IN PIU' (1°, ore 21) Protagonista dello sceneggiato di questa sera, come sempre, è un giudice istruttore interpretato da Armando Testa...

programmi TV nazionale

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

LOTTERIA DI MONZA PRIMO PREMIO 150 MILIONI ULTIMI GIORNI