

Una nota della Sezione culturale del PCI

I comunisti sul problema di Dinocittà

La sezione culturale del PCI ha diffuso ieri questo comunicato: «In merito alle vicende della società De Laurentiis, il governo continua ad astenersi da qualsiasi intervento...»

La voce stonata del padrone

Dino De Laurentiis ha parlato. Non per spiegare come mai, dopo aver goduto di tanti e ripetuti finanziamenti dalla parte dello Stato...»

Gli ungheresi del «Duna» a Bologna

L'Ensemble «Duna» (complesso folcloristico «Danubio» di Budapest), parteciperà domani sera alle manifestazioni estivo-bolognesi organizzate dall'Ente Autonomo del Teatro Comunale.

Le due Americhe al Folkrosso

Si esibisce da stasera a venerdì, al Folkrosso, la mima e cantante nordamericana di folk e blues Julie Goell. Nella seconda parte i peruviani Enry Rivas e Mario Fernandez...

Il deficit degli spettacoli lirici

Macerata andrà in dissesto a suon di musica?

I dirigenti dell'Arena Sferisterio premono per entrare nel numero dei 13 enti privilegiati previsti dalla fallimentare legge Corona

Dal nostro inviato

L'Arena Sferisterio di Macerata entrerà nel «Club dei tredici»? Tra il Meisiole e la Butterfly il problema è stato discusso in un convegno delle molte amministrazioni mentre i muri delle case venivano tappezzati da saluti multicolori al nuovo ministro di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

La situazione s'è fatta assai difficile. Cinque anni sono, quando gli amministratori del Comune maceratese riscoprirono la possibilità di utilizzare lo sfacelo scenico di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

La situazione s'è fatta assai difficile. Cinque anni sono, quando gli amministratori del Comune maceratese riscoprirono la possibilità di utilizzare lo sfacelo scenico di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

La situazione s'è fatta assai difficile. Cinque anni sono, quando gli amministratori del Comune maceratese riscoprirono la possibilità di utilizzare lo sfacelo scenico di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

La situazione s'è fatta assai difficile. Cinque anni sono, quando gli amministratori del Comune maceratese riscoprirono la possibilità di utilizzare lo sfacelo scenico di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

La situazione s'è fatta assai difficile. Cinque anni sono, quando gli amministratori del Comune maceratese riscoprirono la possibilità di utilizzare lo sfacelo scenico di questa multiforme agitazione è di trovar soldi: molti e subito.

Un convegno a Chieri

L'isolamento delle avanguardie teatrali

Le scelte coraggiose degli organizzatori della rassegna «I giovani per i giovani» rabbiosamente contestate dalle destre anche in Consiglio comunale

Dalla nostra redazione

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Si è discusso parecchio a Chieri, durante la «Nove giorni sperimentale» che, dal 30 giugno al 9 luglio, ha visto sussurrarsi, con un ritmo particolarmente intenso, spettacoli teatrali presentati da vari gruppi della nostra cosiddetta avanguardia teatrali.

Domani sera la finale del concorso di Castrocaro

Adriana Asti, Luigi Pistilli, Edwige Fenech, Riccardo Salvino, Mimmo Rotondo, Gigliola Cinquetti, Marisa Saccchetti: sono questi alcuni degli ospiti d'onore che hanno già garantito la loro presenza alla serata finale del sedicesimo «Concorso nazionale delle voci nuove» di Castrocaro.

La serata finale si svolgerà domenica nel padiglione delle feste della cittadina romagnola, e sarà interamente trasmessa dalla televisione. Agli ordini del maestro Aldo Bonocore saliranno sulla pedana: il complesso «I Colaggi» di Olbia (Tu che pensi a tutto), il pugliese Franco Simone (Con gli occhi chiusi e i pugni stretti), Firenze Ederosi di Valdarno (La prima), il calabrese, Franco Forte (La storia di Johnny Sona), il genovese Giuseppe Balza (Cade la neve), il salernitano Enzo Carro (L'alba), Roberto Carrino di Ricardo (Ricordo), Rossella Giannelli di Ascoli Piceno (Ti scoperò), Maria Clara Salmasso di Padova (Neve nel sole), Donatella Lugli di Campogalliano (Il bisogno di vederti), Patrizia De Vecchis di Campagna (Senza un'ombra d'amore), Roberto Callegari di Pordenone (La legge della vita) e la vicentina Gianna Mammì (Acqua chiara).

Festival del film di fantascienza

Minaccia dell'occulto ed ecologia a Trieste

Minaccia dell'occulto ed ecologia sono i temi principali del Festival del film di fantascienza che si svolgerà a Trieste dal 15 al 22 luglio. Le divergenze messe in scena dal convegno, al termine del quale il comitato di critici e operatori teatrali (tra i quali, Giuseppe Barolucci, Franco Quattrone, Elio Giancarlo Nanni, Massimo Castri, Alberto Blandi, Piero Raccanelli e altri), ha compilato un documento conclusivo in cui si sta rilevando l'esistenza di una «disponibilità alla comunicazione col pubblico», confermata particolarmente efficace in quanto a contenuti della rassegna triestina.

Da sabato a Trieste il Festival dell'opera

Con la vedova allegra, Evelyne Stewart è la protagonista di un vestito bianco per Mariatè che Romano Scavolini sta girando a Roma. Ma la foto che pubblichiamo non è tratta dal film; essa è stata scattata durante una sfilata di mode durante la quale l'attrice si è esibita come indossatrice. Sullo schermo o fuori, Evelyne in questi giorni vive davvero in mezzo ai vestiti!

A capofitto nei vestiti



Evelyne Stewart è la protagonista di un vestito bianco per Mariatè che Romano Scavolini sta girando a Roma. Ma la foto che pubblichiamo non è tratta dal film; essa è stata scattata durante una sfilata di mode durante la quale l'attrice si è esibita come indossatrice. Sullo schermo o fuori, Evelyne in questi giorni vive davvero in mezzo ai vestiti!

in breve

Zavattini ospite d'onore a Locarno. Cesare Zavattini sarà l'ospite d'onore del XXV Festival internazionale del film di Locarno, che si svolgerà dal 3 al 13 agosto, con la presentazione di una selezione di lungometraggi provenienti da dodici paesi, fra cui l'Italia.

RAI TV

controcanale

CILE OGGI E DOMANI - La punta di «Quel giorno» dedicata al Cile è stata, ci sembra, un modello: ha sintetizzato perfettamente le qualità ed i limiti, ormai codificati, di questa rubrica. Il tema era di grande interesse attuale: proprio le notizie di questi giorni sui rapporti tra il governo Allende e l'opposizione, tra «Unidad Popular» e «Foro», sono rimasti come saggi, in questi mesi, sulla stampa internazionale non sono mancate notizie e dati a questo proposito. Il fatto è che le parti documentarie di «Quel giorno» sono ricche di interviste e di immagini quotidiane che, in un tempo molto povero di dati.

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 17 - ore 22)
L'UOMO E IL MARE (1°, ore 21)
NEMICO PUBBLICO (2°, ore 21.15)
INCONTRO CON MARIA CARTA (2°, ore 22.40)
programmi
TV nazionale
14.30 Insegnare oggi
15.00 Concerto della bandiera
15.30 Il corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza
15.45 Festa della Guardia di Pubblica Sicurezza
17.00 Sport
18.15 Fotostorie
18.15 Alla scoperta degli animali
18.15 La TV dei ragazzi
19.45 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
21.00 «La Laguna delle navi perdute»
22.00 Mercoledì sport
23.00 Telegiornale
TV secondo
19.45 Tribuna regionale
20.30 Telegiornale
21.15 Nemico pubblico
22.40 Incontro con Maria Carta
Radio 1°
GIORNALINO RADIO 1° Ore: 7, 12, 17, 20, 22; 6.05: Mattino musicale; 6.54: Almanacco; 8.30: Canzoni; 9.15: Notte ed il mattino; 10.45: Momento musicale; 12.10: Via al disco; 13.15: Preghiere; estate; 14.10: Buon pomeriggio; 16: Gli amici di Sonia; programma per i bambini; 17.20: Per i giovani; 18.20: Comi e perché; 18.40: I tarocchi; 18.55: Concerto in sinfonia; 19.30: Musical; 20.30: Concerto; 21.30: Momento musicale; di L. Astenzy; 22.05: Musica leggera; 22.20: Andata e ritorno.
Radio 2°
GIORNALINO RADIO 2° Ore: 6.30, 7.30, 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 21.30, 22.30.
Radio 3°
Ore 9.30: Momento Italia; 10: Concerto; 11: Musica di Bach; 11.40: Musica di Beethoven; 12.20: Musica di Schubert; 13: Momento musicale; 14: Pazzo d'armonia; 14.30: «Omnibus»; 15: Musica di Beethoven; 16: Direttore F. Scaglia; 15.40: Ritorno d'autore; 16.15: Orsini; 17.00: La donna di Merano; 17.20: M. T. Alban; 17.30: Concerto; 17.45: M. T. Alban; 18.15: Concerto; 18.45: Piccolo pianeta; 19.15: Concerto; 19.30: Concerto; 19.45: Suoni e colori; 20.00: Il film; 20.15: S. De Dominicis; 20.30: Concerto; 21: Giornale del Teatro; 21.30: Concerto; Direttore Yuri Temirkanov.