

La conferenza-stampa del comitato unitario

Cineaste e lavoratori: nessun avallo a Venezia

Ribadite le gravi responsabilità del governo per la mancata modifica in senso democratico dello statuto della Biennale - Maldestro tentativo di assicurare alla Mostra cinematografica una collaborazione subalterna delle associazioni e dei sindacati - Bertolucci replica al produttore Grimaldi

Le gravi responsabilità del governo che, nonostante le dichiarazioni con le quali ad ogni edizione della Mostra di Venezia ha cercato di rassicurare le forze culturali e sindacali, nessuna iniziativa ha effettivamente assunto...

ne (MIS-COGLI, FULS CISI, UIL-Spettacolo, ANAC, AACI, ecc.) di una conferenza stampa inedita dal Comitato stesso.

lo, come produttore, ripongo invece le migliori speranze per la sempre più attiva e fruttuosa diffusione della cultura cinematografica italiana.

«Il padrone sono me. E' la frase con cui spesso i produttori interrompono le discussioni con gli autori, se non trovano argomenti più convincenti. E' quello che ha una pratica dichiarato Alberto Grimaldi, esprimendo il suo disaccordo con la mia intenzione di partecipare con il no-

Nel marasma la rassegna di Messina-Taormina

PALESTRA, 12. Nuovi sviluppi nella crisi della rassegna cinematografica di Messina-Taormina, dopo le dimissioni di direttore artistico del Festival delle Nazioni, dimissioni rassegnate per protesta contro «svolti a destra» che gli enti promotori hanno voluto imprimere alla già tanto discussa manifestazione...

«Il gruppo palermitano del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, costituito dai giornalisti Vittorio Albano, Mirko Bonanni, Gregorio Napoli, in relazione ad un comunicato diramato dal Festival delle Nazioni, nel quale si attira l'attenzione sulla loro accettazione dei dodici film che saranno presentati in concorso al prossimo Festival, precisano che di non essere stati mai convocati...

Dal giallo al Rinascimento



Barbara Bouchet continua ad essere una delle attrici più richieste del cinema italiano: ha appena finito di interpretare un film giallo ed eccola, in abiti rinascimentali, in una scena tratta da "Il fu Mattia Pascal" di cui il regista esordiente Claudio Raccà ha dato l'altro ieri il primo giro di manovella.

La cantante americana Jean Madeira è morta ieri, dopo una malattia durata due anni, all'età di 47 anni. Jean Madeira firmò, nel 1948, dopo essersi diplomata alla "Juillard School", un contratto con il Metropolitan di New York ma dette soltanto una sola rappresentazione della Carmen. Profondamente scoraggiata dall'insuccesso riportato, si recò in Europa e nel 1954 firmò un contratto con il teatro dell'Opera di Stoccolma. I critici scrissero che era un fenomeno della natura.

Il «recital» di Adriana Martino Una voce su fatti importanti del mondo moderno

Lo spettacolo «Canzoni politiche e di lotta del movimento operaio e popolare» presentato con grande successo nella provincia di Firenze

Dal nostro inviato FIRENZE, 12.

Per una contraddizione — di quelle che si annidano pur nelle iniziative meno disprezzabili — è successo che un pezzo forte (dopotutto, una novità) dell'Estate Piesolana, giunta alla XXV edizione, non soltanto non sia stato collocato al posto giusto (attività inerenti alla musica), ma sia stato addirittura escluso dal capoluogo dell'Estate, che è Piesole.

nuovo quando esso si presenti alla ribalta. La prima novità di questo recital è che, con tradizione, i mezzi di comunicazione di massa — solitamente usati per distrarre la gente da se stessa — una cantante non solo non è tradisce ma su originali vocazioni ma anche arricchisce di nuovi significati. Adriana Martino, infatti, prende il microfono (quello con filo lungo, così che si può muovere in tutta libertà) e si è visto, recentemente, anche al Cantagiro: insegnando cioè la voce su «accanto» pagamenti registrati. E, in un'occasione, una pedana antistante uno schermo sormontato da riflettori. Le canzoni sono accompagnate da proiezioni e da variazioni di luce, le une e le altre via via ispirate ai momenti rievocati dalle canzoni.

Questo recital, infatti, per quanto già collaudato dal Teatro Comunale di Bologna, è capitato — a Piesole — nella sfera di attività riservata al teatro ed è stato immesso nelle manifestazioni più importanti. Il recital di Adriana Martino, non a caso, ha inizio con il «Ca Ira della Rivoluzione Francese»; tra cui, cioè, «verrà», un altro recital, nel quale si indaga il sacrosanto furore popolare.

Questi momenti sono alcuni «fatti» piuttosto importanti nella vita culturale di un moderno. Il recital di Adriana Martino, non a caso, ha inizio con il «Ca Ira della Rivoluzione Francese»; tra cui, cioè, «verrà», un altro recital, nel quale si indaga il sacrosanto furore popolare.

E' morta la cantante Jean Madeira

PROVIDENCE, 12. La cantante americana Jean Madeira è morta ieri, dopo una malattia durata due anni, all'età di 47 anni.

La sua ricca, calda voce conquistò il pubblico delle principali città europee, tra cui Londra, Milano, Monaco e Vienna. Il New York Times la definì «uno dei più grandi successi europei della storia dell'opera americana» e quando Rudolf Bing la convinse a cantare di nuovo al Metropolitan, Jean Madeira si rifiutò di cantare con lui, preferendo cantare con il tenore del suo paese, il tenore del suo paese, il tenore del suo paese.

Un manifesto delle forze culturali democratiche

MESSINA, 12. Domani sera, giovedì, a Messina, per iniziativa del circolo di cultura cinematografica «Umberto Barbaro» dell'Unione circoli cinematografici dell'ARCI (IUCCA), verrà proiettato il sasso in bocca di Giuseppe Ferrara, alla presenza del regista. L'avvenimento acquista particolare significato se si considera che, per ben due anni, pressioni di tipo mafioso sono riuscite a impedire l'ingresso del film nelle sale cinematografiche messinesi.

Festival cinematografico di Trieste

La fantascienza nascosta dietro le zimarrate dei maghi. In concomitanza con la rassegna si è aperto ieri il congresso al quale partecipano delegati di trentasei paesi — Continuano le proiezioni della retrospettiva

La fantascienza nascosta dietro le zimarrate dei maghi

In concomitanza con la rassegna si è aperto ieri il congresso al quale partecipano delegati di trentasei paesi — Continuano le proiezioni della retrospettiva

Un manifesto delle forze culturali democratiche

MESSINA, 12. Domani sera, giovedì, a Messina, per iniziativa del circolo di cultura cinematografica «Umberto Barbaro» dell'Unione circoli cinematografici dell'ARCI (IUCCA), verrà proiettato il sasso in bocca di Giuseppe Ferrara, alla presenza del regista. L'avvenimento acquista particolare significato se si considera che, per ben due anni, pressioni di tipo mafioso sono riuscite a impedire l'ingresso del film nelle sale cinematografiche messinesi.

Festival cinematografico di Trieste

La fantascienza nascosta dietro le zimarrate dei maghi

Un manifesto delle forze culturali democratiche

Trieste, 12. Oggi si inaugura, in concomitanza con il Festival, il primo Congresso europeo di fantascienza. Il Festival di Trieste ha aderito oltre seicento scrittori, artisti, critici, scienziati, delegati di organizzazioni specializzate in rappresentanza di trentasei paesi. Sarà presente, per la prima volta in una manifestazione del genere, la Repubblica democratica tedesca.

Erasmus Valente Bernstein non dirigerà per un anno

NEW YORK, 12. Il compositore e direttore d'orchestra Leonard Bernstein ha annunciato che per un anno non terrà concerti in pubblico, per potersi dedicare completamente alla composizione. Già nel 1970 Bernstein aveva abbandonato il suo posto di direttore della Filarmónica di New York per comporre la Messa che lo scorso dicembre venne eseguita all'inaugurazione del «Kennedy Center» di Washington e che attualmente viene data al «Metropolitan» di New York.

Ferdinando Mautino Film cinesi a New York

NEW YORK, 12. Al Museo d'arte moderna di New York si è concluso un ciclo di proiezioni di nove film della Repubblica popolare cinese. Il programma comprendeva documentari e versioni filmate di opere e balletti realizzati tra il 1970 e il 1972.

Da Bologna e da Palermo opere liriche di successo in Bulgaria

Dal nostro corrispondente SOFIA, 12.

Il Teatro Comunale di Bologna, diretto dal maestro Argeo Quadri, sta prendendo parte all'«Estate varnense '72» — un festival musicale comprendente spettacoli di opere, concerti, e il VI Concorso internazionale del balletto — dove ha esordito con due recite del «Trovatore», che hanno ottenuto un successo entusiastico.

le prime

Musica Zagrosek e Magalof a Massenzio L'Orchestra di Santa Cecilia ha suonato l'altra sera, alla Basilica di Massenzio, sotto la batuta di Lino Zagrosek, trentenne direttore bavarese classificatosi secondo nel concorso internazionale di Massenzio.

Cinema Le diavolesse

In un antico castello che sorge al centro di una foresta della Francia settentrionale, vive la fata Morgana, circondata da fedeli e leggiadri vestali, legate alla «padrona» da un misterioso incantesimo. Un giorno, le sue adeptes «catturano» una deliziosa fanciulla, destinata a far parte della corte di Morgana. Il tutto è però una finta: la fata Morgana, in realtà, è una donna che si è fatta finire per innamorarsi, suscitando così la gelosia delle altre: un errore fatale che causerà la fine del fantastico regno.

RAI oggi vedremo

SPORT (1°, ore 16,15; 2°, ore 19) Il pomeriggio sportivo è caratterizzato, come al solito, dall'arrivo dell'odierna tappa del «Tour de France».

MARE APERTO (1°, ore 19,15)

In tempo di vacanze, il mare si affolla di bagnanti in cerca di libertà, di un piacevole sfogo nella natura. E ora, il problema dell'inquinamento, di cui abbiamo sentito parlare per tutto l'anno, diventa grandissima attualità, visto che l'opinione pubblica è costretta improvvisamente ad affrontarlo nella realtà.

I VICINI - IL MANISCALCO POLIZIOTTI (1°, ore 21)

Quarto appuntamento con Buster Keaton. I tre cortometraggi di questa sera sono stati realizzati rispettivamente nel 1920 («I vicini») e nel 1922 («Il maniscalco» e «Poliziotti»); la regia è curata dallo stesso Keaton, che ha avuto come collaboratori Eddie Cline e Mal St. Cline, mentre i suoi partners fisici sono Joe Foweraker e Joe Foweraker.

UNA DONNA, UN PAESE (2°, ore 22,15)

A capo di 550 milioni di indiani è una donna: Indira Gandhi. Ma chi è veramente questo personaggio? Come ha potuto assumere un fondamentale ruolo politico in questo immenso paese, dilaniato dalle guerre in una situazione di sottosviluppo economico? Ecco i motivi di una sua vita che ha assillato? A questi quesiti tenterà di dare risposta questa sera la trasmissione condotta da Claudio Nasso e Carlo Lizzani.

programmi

Table with TV channels and programs: 16.15 Sport, 18.15 TV dei ragazzi, 19.15 Telegiornale sport, 20.30 Telegiornale, 21.00 I vicini, 21.15 Il maniscalco Poliziotti, 22.05 Permette? Segurini, 23.00 Telegiornale, 19.00 Sport, 21.00 Telegiornale, 21.15 Le evasioni celebri, 22.15 Una donna, un Paese.