

Le solite bandiere nel mercato del cinema

Il mercato cinematografico italiano è caratterizzato come quello di qualsiasi altro prodotto, dalla presenza di un'offerta di beni di varia origine. L'analisi dei rapporti tra le diverse nazionalità di provenienza se non esaurisce l'esame delle sfere di influenza, dunque, superati i piloni del mercato, si vedano per esempio, i "generi" che caratterizzano le realizzazioni italiane o la recente "svolta" a destra o a sinistra...

In un incidente automobilistico in Sardegna

Tragica morte del direttore del «Met»

Gentile aveva sostituito l'anno scorso Rudolf Bing nel massimo teatro lirico americano - Anche due sue figlie hanno perso la vita



OLBIA, 19. Il mondo della musica, e in particolare quello della lirica è in lutto per la morte di Clas Goeran Hermann Gentile, direttore artistico del Teatro Metropolitan di New York. Gentile è deceduto ieri pomeriggio in un gravissimo incidente automobilistico...

Recital a Parco Rignon

I sardi a Torino entusiasti di Maria Carta

L'artista ha presentato una ventina di canzoni

Dalla nostra redazione

TORINO, 19. Bellissima e bravissima sono i due aggettivi d'obbligo per Maria Carta, sarda, nata trent'anni fa a Siligo in provincia di Sassari, da qualche tempo considerata tra le più genuine espressioni del folklore isolano. Ieri sera, quando accompagnata alla chitarra dal maestro Rizzuto, si è presentata sul palcoscenico del Parco Rignon, avvolta in una leggera tunica nera...

volte le avevano gridato dalla platea, tra una canzone e l'altra. Alcuni sono anche saliti sulla pedana come per impadronirsi della cantante di andar via; l'equivalente dei cavalli staccati dalla carrozza di ottocentesca memoria. Questa volta però non si trattava di una famosa diva del bel canto, o di una star del juke-box. Maria Carta è una cantante popolare e talvolta è stata in compagnia di un pubblico, composto in certi momenti da sardi emigrati a Torino, sembrava impazzito dall'entusiasmo. Al termine di un'emozionante recital, in molti si sono raccolti sotto il palcoscenico, per festeggiare la cantante, per stringerle le mani, per sentirle ancora cantare, per ripeterle quei due aggettivi, bella e brava, che già più volte le avevano gridato dalla platea...

Le iniziative dell'Accademia

La Filarmonica romana in cerca di nuove strade

L'istituzione di lezioni e di corsi, già avviati nella passata stagione, rientrano in un interessante tentativo di sottrarsi alla «routine» - Le proposte del pubblico

L'idea tradizionale della società concertistica che ammannisce alla meno peggio un cartellone, cerca di non scontentare il pubblico, si accaparra le sovvenzioni, e tira avanti nella routine — come avviene generalmente — è un'idea che va subendo qualche modifica, per fortuna, presso gli Enti che si accorgono anche del mutamento della realtà. Piacere rilevare che al mutamento di quella routine concorra, intanto e per prima, l'Accademia filarmonica romana, che avendo superato un suo momento di crisi, verificatosi qualche anno fa, si pone ora all'avanguardia di iniziative miranti a consolidare e ad ampliare nuove esperienze. L'Accademia filarmonica svolge una intensa attività didattica, a vari livelli articolata in corsi elementari, medi e — diremmo — anche di perfezionamento, quali sono quelli svolti da Boris Porena: lezioni di composizione e corsi di analisi musicale. Tale attività (al punto ha acquistato una sua fisionomia e una sua importanza — fatto nuovo nella vita musicale del nostro Paese — si è reso necessario un incontro tra i responsabili dell'Accademia filarmonica e gli interessati: cioè il pubblico, nella gamma più vasta (abbastanza ammissibile, i frequentatori dei corsi di analisi e di composizione, ecc.), che è stato finalmente considerato alla stregua degli addetti ai lavori. Ciò è successo, giorni fa, nella Sala Casella, a Roma e l'avvenimento è stato finalizzato da una serie di iniziative, che andrebbe ricordato con una bella lapide. L'avvenimento: cioè il superamento di quel diaframma che divide il pubblico dai gestori delle cose musicali.

Sonata romantica o sul clavicembalo, essendosi confermata la difficoltà che i pianisti hanno nel suonare questo strumento. E' sembrato che l'Accademia filarmonica — tanto era lo slancio delle richieste — dovesse da sola risolvere il grave problema dell'analfabetismo in Italia. E chi vuole istituire un completo strumentale di giovani, chi vuole sperimentare nuove metodologie, chi vuole fare spazio agli studenti che nell'ambito della scuola non riescono a trovare un posto per esercitarsi nella pratica di strumenti, chi vuole tenere corsi musicali per gli insegnanti elementari, e via di seguito. Saggiamente, il presidente dell'Accademia, Filippo Caffarelli, ha rassicurato l'assemblea che di tutte le questioni emerse dalla riunione terrà conto uno speciale Comitato di lavoro. Potrà sembrare una concessione a quella retorica che più si tiene a bada e più salta fuori a fare lo sgambetto, ma è stata questa la più ricca manifestazione, maschile e femminile, e altri. Al Festival vero e proprio, che si concluderà il 1 agosto, si affiancheranno una «settimana informativa», presieduta dal professor Antonio M. Broussil, attribuirà un Gran Premio, quattro «premi principali», i riconoscimenti per le migliori interpretazioni, maschili e femminili, e altri. Il Festival vero e proprio, che si concluderà il 1 agosto, si affiancheranno una «settimana informativa», presieduta dal professor Antonio M. Broussil, attribuirà un Gran Premio, quattro «premi principali», i riconoscimenti per le migliori interpretazioni, maschili e femminili, e altri.

Erasmus Valente

Cominciati a Santarcangelo gli spettacoli nelle piazze

SANTARCANGELO, 19. Il Festival internazionale del teatro in piazza è stato inaugurato ieri sera a Santarcangelo di Romagna. Una lettera indirizzata alle famiglie della cittadina, il sindaco ha affermato che questo festival «vuol essere una iniziativa culturale di tipo nuovo, d'importanza nazionale». Esso, infatti, ha lo scopo principale di favorire il diffondersi di manifestazioni culturali con contenuti popolari e antifascisti, legati appunto alle esigenze di riscatto sociale del mondo del lavoro. La manifestazione prevede tredici serate, durante le quali artisti italiani e stranieri presenteranno quattro spettacoli diversi. Sono in programma spettacoli di prosa, di musica classica, jazz, danza classica, moderna e popolare, concerti corali, pantomime, recital di prosa e musica, opere dei pupi e teatro guerriglia.

Si apre oggi a Karlovy Vary il Festival del cinema

KARLOVY VARY, 19. Comincia domani il XVIII Festival cinematografico internazionale di Karlovy Vary. Presenti in concorso saranno Bulgaria, India, Jugoslavia, Cuba, Ungheria, Germania federale e Germania democratica, Polonia, Romania, Unione Sovietica, Siria, Egitto e numerosi altri paesi. Fra di questi, ovviamente, la Cecoslovacchia, che ospita la manifestazione; in complesso, si prevede che parteciperanno alla rassegna ufficiale ventiquattro film fra i titoli sicuri vi sono il sovietico Kravovitzki, l'ungherese Zoltan Korda di Istvan Gajdos, l'inglese Vita di famiglia di Kenneth Loach, l'americano Non predicare... spara del regista-attore nero Sidney Poitier, il romeno La morte di Ipan, il bulgaro Il corvo, il polacco Contagio, Il terzo della RDT, Una vita mancata della RFT, l'Italia dovrebbe essere rappresentata da Guglielmone d'amore di Alberto Bevilacqua, mentre per la cinematografia slovacca (studi di Bratislava) concorrerà Ragaz, si abbattono i muri di Zdenek Reszucha, e per quella boema (studi di Praga) L'osai di Zbynek Brynych o Uomini d'onore di Ivo Toman. La giuria internazionale, presieduta dal professor Antonio M. Broussil, attribuirà un Gran Premio, quattro «premi principali», i riconoscimenti per le migliori interpretazioni, maschili e femminili, e altri.

Al Festival vero e proprio, che si concluderà il 1 agosto, si affiancheranno una «settimana informativa», presieduta dal professor Antonio M. Broussil, attribuirà un Gran Premio, quattro «premi principali», i riconoscimenti per le migliori interpretazioni, maschili e femminili, e altri. Il Festival vero e proprio, che si concluderà il 1 agosto, si affiancheranno una «settimana informativa», presieduta dal professor Antonio M. Broussil, attribuirà un Gran Premio, quattro «premi principali», i riconoscimenti per le migliori interpretazioni, maschili e femminili, e altri.

le prime

Musica Campanella e Drenikov e Massenzio

Era proprio all'insegna della giovinezza il concerto che si è svolto l'altra sera alla Basilica di Massenzio: il direttore, Bruno Campanella, ha ventuno anni, e Ivan Drenikov, pianista bulgaro che ha studiato anche in Italia e che si è messo in luce in numerosi concorsi internazionali, ne ha ventisei. I due artisti hanno eseguito insieme il Concerto n. 1 op. 15 per pianoforte e orchestra, scritto da Beethoven quando aveva ventotto anni, e ne hanno messo in rilievo, con passione e maestria, la freschezza e la luminosità; il solista, in particolare, ha ottenuto un franco successo personale che si è concretizzato in molte chiamate e nella concessione di un bis. Poi, con una convincente esecuzione della Sinfonia n. 2 in sol minore di Scriabin, ha fatto (quando il musicista finì di scriverla era diciottenne), anche il direttore ha riscosso quella larga messe di applausi che meritava e che gli ascoltatori — presi in contropiede dall'anticonformistica chiusa del Preludio dalla Fiera di Sorocinski (nell'orchestra di Ljadov) — non gli avevano tributato dopo la interpretazione della splendida pagina mussorgskiana. Come si vede, il programma era piuttosto interessante, ed inconsueti anche per un concerto invernale; ed è motivo di soddisfazione che esso sia stato affidato a due artisti così in gamba e che abbia richiamato alla Basilica di Massenzio un pubblico fortissimo.

Si chiude con un bilancio negativo il Festival di San Sebastiano

SAN SEBASTIANO, 19. Si è chiuso stasera, con un magro bilancio, il Festival cinematografico internazionale di San Sebastiano. I critici, anche quelli della stampa «ufficiale» spagnola, tendono nella loro maggioranza a sottolineare il «basso livello» della rassegna, e protestano per i criteri seguiti dalla commissione di selezione. Giudizi altrettanto negativi ha raccolto anche il concorrente italiano. La polizia ringrazia di Stefano Vanzina (Steno).

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 16,30)

Per il «Tour de France», siamo prossimi all'epilogo. Va in onda questo pomeriggio, in ripresa diretta da Ballon d'Alsace, la cronaca dell'arrivo della diciassettesima tappa. Il gran finale è previsto per domenica, e l'improbabile Merckx non normale che il pronostico, che lo voleva vincitore, sia sovvertito.

COLLEGE (1°, ore 21)

Quinto appuntamento televisivo con il grande comico americano Buster Keaton. E' la volta di College (già ribattezzato in Italia Tuo per sempre), diretto nel 1927 da non troppo geniale James W. Horne. E' stata questa la prima volta che Keaton ha affidato a qualcun altro la regia di un suo film, pur restandone supervisore nonché produttore. College è una satira delle manie sportive degli americani, tutti intenti a coltivare il loro mito del «super-uomo». E' così che il povero Buster si vedrà costretto ad improvvisarsi eroe degli stadi pur di conquistare la donna amata. E' straordinario come Keaton riesca ad adeguare sapientemente alle diverse epoche il suo eterno personaggio di «super-uomo», sottraendosi ad ogni retorica. Alla fine, anche quando riesce vincitore, il sovrappeso è sempre lui, conscio della futilità delle ambizioni che il mondo gli impone, vittima di un meccanismo che soffoca le sue grandi doti umane. E allora, perché sorridere?

UNA DONNA, UN PAESE (2°, ore 22,30)

L'ottava puntata della trasmissione curata da Claudio Nesso e Carlo Lizzani è dedicata a Wilma Rudolph, la giovane atleta nera statunitense che si impose con autorità come sciatista alle Olimpiadi di Roma. La Rudolph, quando era bambina, soffriva di una grave malattia agli arti inferiori, e per lungo tempo i suoi genitori temettero che non riuscisse a camminare con le proprie gambe. Ma Wilma Rudolph non rappresentava soltanto una singolare vicenda umana, e il servizio di stasera tenta infatti di riproporre il tema della condizione dei negri d'America, considerati in generale o come proletariato da sfruttare oppure, in casi come questo, fenomeni da utilizzare attraverso il prestigio dello sport della bandiera a stelle e strisce.

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include channel (TV nazionale, TV secondo), time, and program name. Includes '16,30 Sport', '18,15 La TV dei ragazzi', '19,15 Mare aperto', '20,10 College', '21,00 Permette? Segurini!', '21,15 Giochi senza frontiere 1972', '21,30 Telegiornale', '22,30 Una donna, un paese', '23,00 Telegiornale', '23,00 Telegiornale', '23,00 Telegiornale'.

Table with Radio programs. Columns include station (Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°), time, and program name. Includes '10,05 Disco per l'estate', '10,30 Aperto per ferie', '12,10 Regionali', '12,40: Atto gradito', '13,50: Come e perché', '14: Disco per l'estate', '14,30: Regionali', '15,15: Disco su di scena', '16: Pomeridiana', '17,55: Cinescopio', '18,15: Via col disco', '18,15: Disco per l'estate', '18,45: Buon pomeriggio', '19: Monaco', '20,10: Andata e ritorno', '20,50: Superonore', '22,40: «Zia Mame» di P. Dennis', '23,05: Donna '70', '23,20: Musica leggera', '09,30: Benvenuto in Italia', '10: Concerto', '11,15: Testiere', '11,30: Polifonia', '12,20: Mestieri d'interpretazione', '13: Intervento', '14: Due voci, due spechieri', '14,30: Il disco', '15,30: Concerto', '16,15: Musica italiana', '17,20: Fogli d'albume', '17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo', '18: Musica leggera', '18,15: Concerto', '18,45: Pagina aperta', '19,15: Concerto seriale', '19,50: e Fidelity'.

Erika deve fare orrore



MONACO — Erika Blanc sta girando nella Germania federale, sotto la guida del regista Adrian Hoven, «Hexen», un film dell'orrore. L'attrice non ha trovato in Baviera tempo buono e, d'altra parte, anche a Roma il sole in questi giorni è latitante. Per questo la foto che pubblichiamo, scattata sulle rive del Tevere, risale alla scorsa primavera

in breve

Nuovi «007» all'orizzonte LONDRA, 19. Il produttore Harry Saltzman ha smentito le voci secondo le quali avrebbe rotto i rapporti con il suo partner Albert Broccoli. I due sono noti per aver prodotto i film di James Bond. Broccoli, anche se si fosse separato da Saltzman avrebbe continuato comunque a fare altri film di «007» da solo.

Fregonese gira in Argentina

Hugo Fregonese torna al cinema argentino, dopo una lunga carriera negli Stati Uniti, dirigendo a Mar del Plata Manos calientes, con Susana Gimenez, Lautaro Murua, Federico Luppi e Arturo Puig. La musica sarà di Waldo de Los Rios, il direttore d'orchestra argentino noto per aver adattato al gusto della musica leggera la Sinfonia in sol minore di Mozart.

Arrestati e rilasciati due «Rolling Stones» presso Boston

BOSTON, 19. Il leader dei «Rolling Stones», Mick Jagger, e Keith Richard, chitarrista del complesso, sono stati fermati ieri sera per circa un'ora dalla polizia perché avevano creduto un fotoreporter all'aeroporto di Warwick. I due esponenti del celebre gruppo «pop» si erano innervositi perché a causa della nebbia, l'aereo che li doveva portare da Montreal a Boston era stato dirottato appunto a Warwick. Nei confronti di Jagger e del suo compagno è stato istituito un procedimento giudiziario rapidissimo, a conclusione del quale i due sono stati formalmente accusati di aggressione. Dopo di che il complesso è stato autorizzato a percorrere in automobile gli ottanta chilometri che separano Warwick da Boston, dove ha tenuto, con un certo ritardo rispetto all'orario previsto, il suo concerto pop davanti a quindicimila fans che gemivano il palazzo del Garden.

Concerti e corsi musicali all'XI Estate di Taormina

TAORMINA, 19. L'Estate musicale di Taormina, giunta quest'anno alla sua undicesima edizione, si svolgerà dall'8 al 24 agosto. Il programma di massima della manifestazione prevede concerti sinfonici, spettacoli di balletto, esecuzioni da camera, rappresentazioni liriche, seminari di studio sull'arte musicale. La sagra della primavera di Stravinskij, eseguita dall'Orchestra sinfonica di Bucarest, aprirà al Teatro antico il ricco calendario del tradizionale appuntamento musicale taorminese, che si concluderà, invece, con uno spettacolo di balletto della compagnia statunitense «Celestia» di San Francisco. Le manifestazioni del festival si svolgeranno oltre che nel Teatro greco-romano, nel

Advertisement for 'drop' sunglasses. Text: 'da oggi ritrovi il gusto del tuo denaro!', 'entra nei negozi drop dalle uova d'oro'. Includes address: Roma, Via Tritone 83, Via Nazionale 401, Via Fontana 31, Piazza Garibaldi 10, Via Babuina 131.

Advertisement for 'Nino Ferrero'. Text: 'Concerti e corsi musicali all'XI Estate di Taormina'. Includes address: Taormina, 19. L'Estate musicale di Taormina, giunta quest'anno alla sua undicesima edizione, si svolgerà dall'8 al 24 agosto.

Advertisement for 'EDITORI RIUNITI "XX secolo"'. Text: 'DAVIS, La rivolta nera', 'THEODORAKIS, Diario del carcere'. Includes address: Via Cavour, 1500.