

Una linea di lotta per tutto il movimento di classe

UNIVERSITÀ DI MASSA E OCCUPAZIONE

Le facoltà di Ingegneria e Architettura in crisi: didattica critica e uso politico degli strumenti scientifici

Distinguersi nettamente da alcuni gruppi minoritari capaci ancora di agitare parole d'ordine suicide...

Ogni discorso sull'Università deve oggi partire dal fenomeno della massificazione studentesca...

Di fronte alle conseguenze politiche della massificazione, non manca di dare segni di nervosismo, identificabili in alcuni provvedimenti volti a frenare o frammentare le masse studentesche...

Questa situazione, che può dirsi generale, assume particolare evidenza nelle facoltà tecnico-scientifiche, dove la didattica tradizionale impiegata ancora in vecchie questioni di potere baronale...

qui neutralità è solo apparente; modificarsi ed elaborare un uso politico...

Ciò è completamente diverso dalla « distruzione della scuola », perché richiede un forte impegno di studenti, ricercatori e docenti all'interno della istituzione scolastica...

Il ruolo dello studente

Pensiamo che alla domanda posta innanzi sia lecito dare una risposta affermativa: didattica e ricerca, infatti, viste come momenti unificati e praticate criticamente...

Un forte impegno

Uno dei maggiori teorici della scienza delle costruzioni scriveva nel 1938: «...circa i metodi di calcolo in uso, bisogna dire e ben chiaro, che essi sono privi, assolutamente privi di qualsiasi valore scientifico».

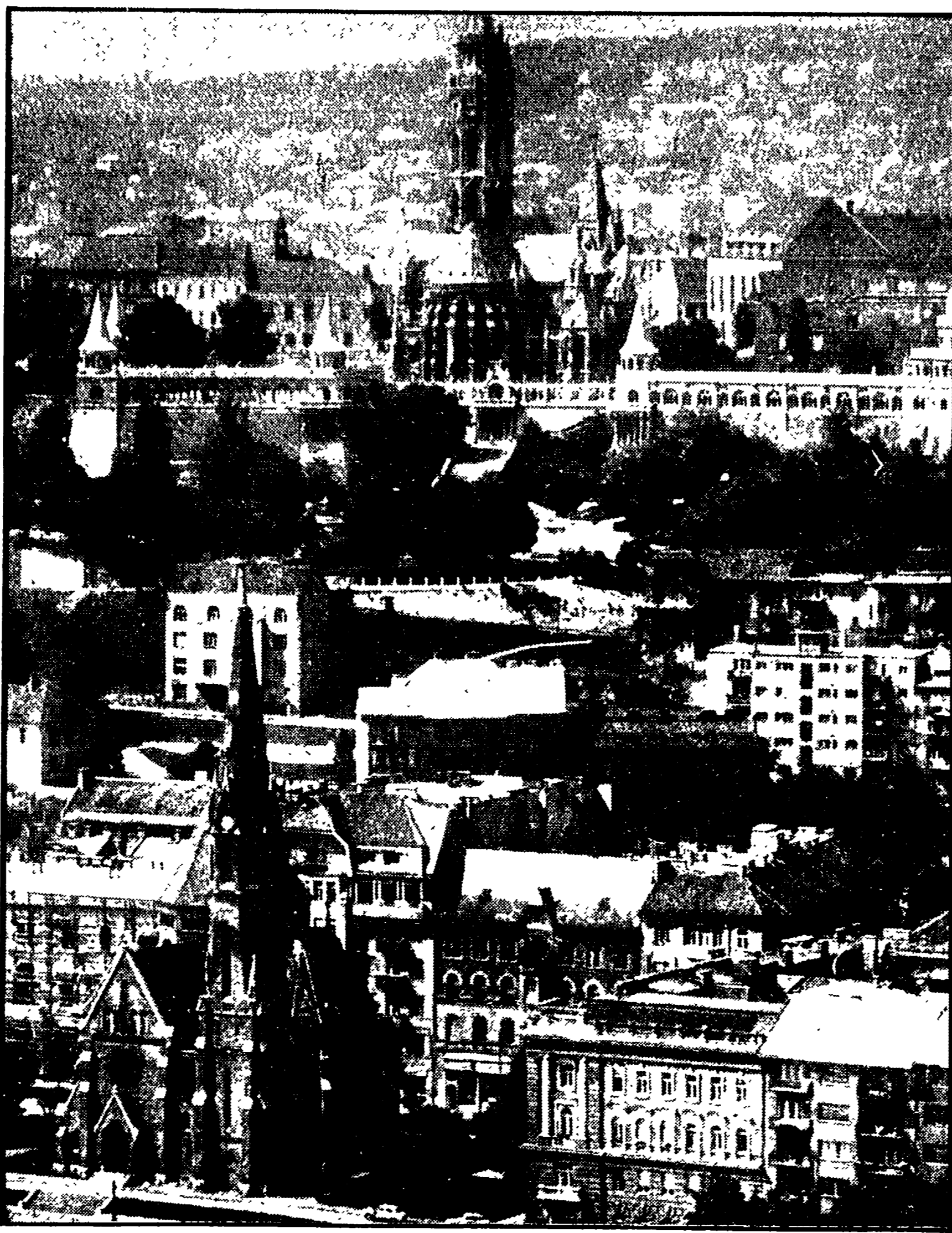
Didattica critica, ricerca critica significano, quindi, demitificare la pretesa universalità delle « idee dominanti », anche nella loro espressione «scientifica», studiando la precisa matrice politica e i modi di formazione nel tempo in relazione alla realtà socio-economica...

Mario Manieri-Elia

La capitale ungherese a un secolo dalla unificazione: come sarà domani?

100 anni di Budapest

Passato e presente della città imperiale: dai vecchi scenari ottocenteschi allo sviluppo moderno della metropoli - Tre problemi per gli urbanisti: la costruzione di case, la riorganizzazione e localizzazione delle industrie, i trasporti - Le realizzazioni e i programmi allo studio per evitare i fenomeni di congestione - Per combattere le fonti di inquinamento trecento fabbriche sono già state trasferite in provincia



BUDAPEST - Panorama, sullo sfondo la chiesa Mattia e il Bastione dei pescatori

Dal nostro corrispondente

BUDAPEST, luglio. «A Pest e a Buda non mancano il caffè, il barbiere dal grembiule bianco di cipria e la contadina con la sporta di verno e bere la tazza di caffè come il barone il conte il bicchierino di liquore».

Un'epoca nuova

L'unificazione rappresenta il frutto magro e tardivo di una rivoluzione sconfitta, quella del '48-'49, era in altre parole, il simbolo della semi-indipendenza oltre la quale la borghesia nazionale e i proprietari terrieri ungheresi non erano riusciti ad andare.

CONVERSAZIONE ALL'AVANA CON JUAN MARINELLO

Un esempio da Garcia Marquez

I giudizi dell'esponente cubano sulla attuale letteratura latinoamericana - « Né decadenza né punto di arrivo » - « Cento anni di solitudine » è ormai un classico, ma troppi scrittori si rifugiano nel formalismo » - La creazione artistica a Cuba - Mezzo secolo di attività politica e culturale

L'AVANA, luglio. Mi accoglie nella porta di casa con un sorriso affabile Juan Marinello: 73 anni, ambasciatore di Cuba presso l'UNESCO, ex rettore dell'Università dell'Avana, membro del Comitato Centrale del Partito comunista, sagacia tra i più notevoli di lingua spagnola, mezzo secolo di vita politica e di intensa attività intellettuale a Cuba e in America Latina.



Juan Marinello nella sua casa dell'Avana

né punto di arrivo». Io credo che vi siano elementi nuovi, interessanti e di grande validità nella narrativa attuale. « Cent'anni di solitudine » di Garcia Marquez, per esempio, è un'opera che ha già un rilievo classico. Tuttavia io ritengo che l'elemento più debole e caduco di questa narrativa è il fatto che un buon numero degli scrittori più interessanti del continente hanno cercato di riprodurre forme e maniere di affermazione degli scrittori americani: c'è un po' la frenesia di creare un romanzo che non assomigli a nessun altro e il ricorso a formalismi americani? Il fatto che un buona conclusione è giunta? « Per fortuna ho verificato che le mie idee sono cambiate. Pensare sempre le stesse cose col passare del tempo significa solo che il pensiero si è atrofizzato. Mi pare che le conclusioni siano ben sintetizzate nel titolo della parte finale: « Né decadenza

alte di quelle che si sono verificate, per esempio, nella grafica, nel cinema o nel balletto ». Questa lenta maturazione potrà contribuire ad evitare il rischio di un irrigidimento negli schemi del realismo socialista? « Fortunatamente fin dall'inizio fin dal memorabile discorso di Fidel agli intellettuali ci siamo salvati da questo pericolo. Credo che non siamo caduti in tali limitazioni perché in un campo dove abbiamo intrapreso un cammino così vasto possano verificarsi deplorevoli regressi ».

ca nuova. Il capitale straniero cominciò ad affluire nel paese. Furono fondate grandi banche, costruite ferrovie, l'agricoltura cominciò a rifiorire.

I quartieri operai

Il problema dell'industria è strettamente legato a quello dell'inquinamento: l'area di Budapest, come quella di tutte le grandi città industriali, è notevolmente inquinata.

Quale sarà la Budapest di domani? I problemi che oggi gli urbanisti hanno di fronte sono quelli della costruzione di case, della riorganizzazione e localizzazione delle industrie, dello sviluppo del traffico e dei trasporti.

Traffico regolato

In una grande piazza del centro è stata sperimentata per esempio una soluzione a più livelli che ha dato ottimi risultati: sottopassaggi pedonali forniti di tutti i servizi, stazione della metropolitana, stazione ferroviaria, viadotto per il traffico veloce e strade di superficie per il traffico più lento.

EDITORI RIUNITI

Domini, LINEAMENTI DI STORIA DELLE RELIGIONI Nuova biblioteca di cultura... L'origine e lo sviluppo delle religioni in una visione rigorosa, scientifica che fa giustizia di opinioni antistoriche ed esamina tutte le grandi religioni e i fenomeni di esclusivismo e interessi e beni.