

# mondo visione

## «Americhe nere»

Una nuova trasmissione — che si intitola, appunto, «Le Americhe nere» — dei servizi culturali televisivi è in fase di realizzazione. Il programma, curato da Alberto Pandolfi, già autore di inchieste di profonda attualità come «Cronache del ventesimo secolo» e «L'altra America» — si propone di analizzare attraverso la lotta di emancipazione civile, politica, sociale e culturale dei negri d'America, ogni forma d'autonomia culturale nata nelle «Americhe nere», dalle isole caraibiche alle Guyane, al Brasile.

L'interessante servizio — articolato in cinque puntate — affronterà alcuni interrogativi di fondo che sono alla base del «problema negro»: come si è conservata in quattro secoli di storia, di sfruttamento, di persecuzioni, la matrice culturale africana? In quale modo questi quattro secoli ne hanno condizionato il processo evolutivo? Come vivono attualmente queste popolazioni?

Fra gli esponenti della cultura negra che Pandolfi ha intervistato figurano lo scrittore Le Roi Jones, i professori universitari Lincoln, Elder e Nettlesford e il celebre trombettista di colore Archie Shepp. Verranno inoltre presentati brani teatrali interpretati da compagnie afroamericane come il «Negro Ensemble», il «Black experience» e gli «East river players», che ci daranno un quadro antropologico dei fenomeni culturali più caratteristici delle «Americhe nere».

### Dall'Italia

**L'altro uomo** — Dodici morti misteriose, intrighi e colpi di scena sullo sfondo suggestivo della tetra provincia inglese: sono queste le «alleanze» offerte del nuovo giallo televisivo tratto dal famosissimo racconto dello «specialista» britannico Francis Durrbridge che si intitola «L'altro uomo».

**96 telecamere e 440 microfoni** — E' questo il mostruoso impianto che le stazioni radiotelevisive di tutto il mondo hanno preparato in vista delle Olimpiadi di Monaco. Sembra che la città bavarese diverrà un immenso studio di registrazione e, in pratica, non una sola competizione potrà sfuggire da questa morsa di valvole. Una bella scorpacciata «agonistica» per i telespettatori.

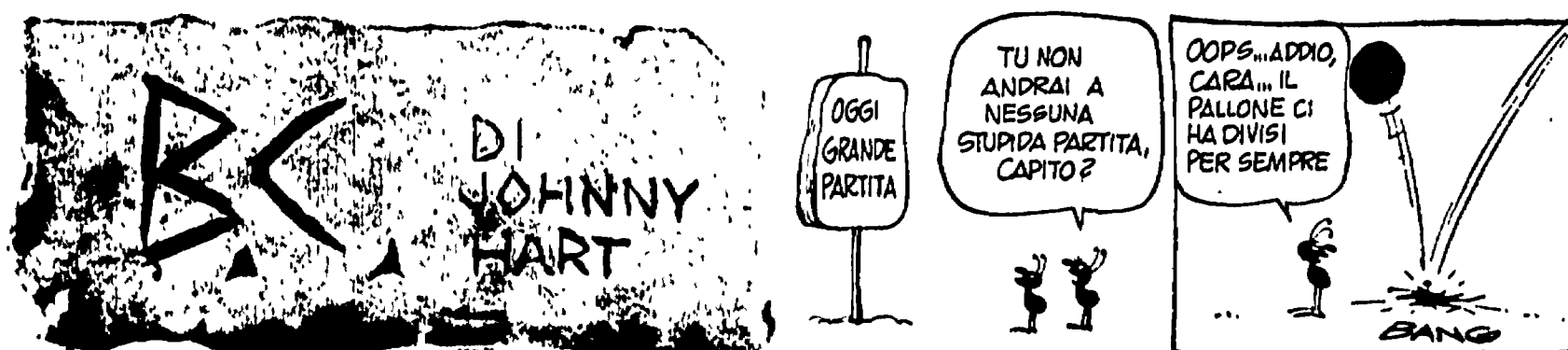
**Campioni a Canzonissima** — Tredici giurie composte da campioni scelti tra le varie discipline sportive si alterneranno nel corso delle varie puntate previste per «Canzonissima» edizione 1972, giunta ormai al suo tredicesimo traguardo.

**Thrilling** — E' questo il titolo di una inchiesta televisiva condotta da Enzo Biagi. La trasmissione è attualmente in fase di montaggio e si articolerà in sei puntate. Biagi si propone di mettere a fuoco quattro argomenti di scottante attualità: la mafia italo-americana, lo spionaggio, il traffico delle armi e il reclutamento dei soldati mercenari.

**Umorismo a confronto** — Sono cominciate in questi giorni le registrazioni di un nuovo programma televisivo dedicato all'umorismo in tutte le sue manifestazioni, casuali o volute. La trasmissione — che andrà in onda ai primi di ottobre — è articolata in sei puntate e si intitolerà «Il buono e il cattivo». Vi prenderanno parte Walter Chiari, Gino Bramieri, il cantante francese Antoine, il mimo britannico Mac Roney, Eduardo De Filippo, Marcello Marchesi e tanti altri.



Antoine



## filatelia

**Prossima emissione di San Marino** — Per il 26 agosto le Poste di San Marino annunciano l'emissione di un francobollo da 25 lire per celebrare il primo gruppo di iscrizioni nel «Ruolo dei veterani della filatelia italiana» istituito dalla Federazione fra le società filateliche italiane; la cerimonia dell'iscrizione avrà luogo a San Marino il 26 agosto, nel quadro del complesso delle manifestazioni collegate alla Fiera internazionale del francobollo di Riecione.

Sempre il 26 agosto, le Poste sammarinesi emetteranno due francobolli (50 e 90 lire) in occasione dell'«Anno del cuore».

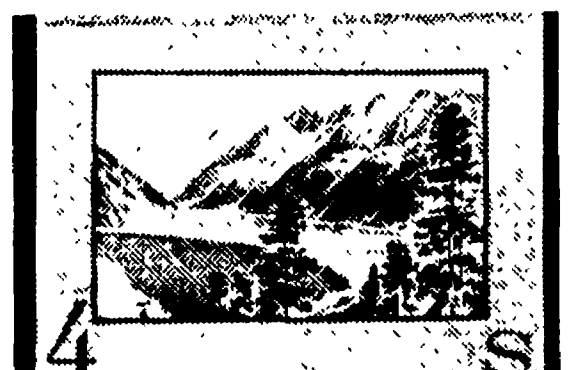
**Successo italiano a «Belgica '72»** — All'Esposizione filatelica internazionale «Belgica '72» (vedi «l'Unità» del 1. luglio) tenutasi a Bruxelles, i collezionisti italiani hanno ottenuto una buona affermazione, conquistando uno dei tre Gran Premi e tre delle 21 medaglie d'oro grandi in palio, oltre a numerosi altri premi, per un totale di 32 fra medaglie e diplomi.

Il maggior numero complessivo di distinzioni è stato ottenuto dai collezionisti della Repubblica Federale Tedesca (120), del Belgio (87), della Gran Bretagna (69), della Francia (40), della Svizzera (40), degli USA (31), della Svezia (30), dell'URSS (27). Per la corretta valutazione di questi dati, occorre tener presente che i belgi hanno partecipato in massa a «Belgica '72» e che non sono molti i collezionisti degli Sta-

ti Uniti che partecipano alle esposizioni che si svolgono in Europa.

**Austria: industria elettrica nazionalizzata** — Le Poste austriache hanno celebrato con l'emissione di una serie di tre francobolli il 25. anniversario della industria elettrica di Stato. I francobolli, emessi il 28 giugno (vendita anticipata il 21 giugno), raffigurano nell'ordine: 70 groschen, traliccio dell'alta tensione; 2,50 scellini, stabilimento per la produzione dell'energia elettrica; 4 scellini, bacino idrico montano.

**Annuli speciali** — Altri annuli, oltre a quelli segnalati la settimana scorsa, saranno usati a Verona in occasione del 50. Festival dell'opera lirica. L'11 agosto, presso l'Arcovolo dell'Arena di Verona funzionerà un servizio distaccato, dotato di un bollo speciale illustrato recante la dicitura:



4

«50. Festival dell'opera lirica - Un ballo in maschera»; lo stesso bollo è stato usato anche il 22 luglio ma il comunicato è giunto troppo tardi perché se ne potesse dare notizia. L'inflazione dei bolli speciali sta diventando tale che non è possibile darne tempestivamente notizia ai collezionisti interessati. Sempre nell'Arcovolo dell'Arena di Verona, nei giorni 29 luglio e 10 agosto sarà usato un bollo dedicato alla «Cavalleria rusticana».

Dal 31 luglio al 30 settembre, l'ufficio postale di Saluzzo (Cuneo) utilizzerà per la bollatura della corrispondenza anche una targhetta illustrata recante la dicitura: «Settembre saluzzese - 20 agosto-30 sett. - 34. Mostra nazionale antiquariato e artigianato artistico - 15. Concorso ippico nazionale - 6. Mostra filatelica e num.».

A Viareggio, in occasione della 17 Fiera del Libro che si apre il 5 agosto, saranno usati due bolli speciali illustrati. Per informazioni i collezionisti possono rivolgersi al Circolo filatelico Apuano - Casella Postale 222 55049 Viareggio.

**Manifestazioni** — A Bagni di Lucca (Casino Municipale di Ponte a Serraglio) nei giorni 29 e 30 luglio si svolge la 2ª Mostra filatelica. Durante la manifestazione funzionerà un servizio postale temporaneo dotato di un bollo speciale illustrato.

Giorgio Biamino

# settimana radio tv

l'Unità

sabato 29 - venerdì 4 agosto



## Speciale Lewis

Il noto comico americano Jerry Lewis sarà il protagonista di uno show televisivo che andrà in onda questa estate. Lo «special» verrà registrato in occasione di uno spettacolo che Lewis terrà alla «Bussola» di Viareggio.

E' la prima volta che il celebre attore americano si esibisce in Italia. E' da un paio d'anni che Lewis sembra aver temporaneamente abbandonato il cinema, preferendo a questi le esibizioni cabarettistiche che caratterizzarono il suo felice esordio nel mondo dello spettacolo, appena quattordicenne, durante il secondo conflitto mondiale.

Comico di grande talento, cineasta estroso e spesso piuttosto interessante, Lewis affermò in pieno la sua personalità espressiva soltanto quando già era una star hollywoodiana, nel '57, allorché si separò da Dean Martin, con cui aveva fatto coppia fissa per una quindicina di film. «Il delinquente delicato» fu il primo film che lo vide protagonista assoluto, rivelando le sue grandi capacità interpretative al di fuori dai soliti schemi semplicemente macchiettistici. Da allora, film come «Jerry otto e tre quarti», «Il ciarlato», «Dottor Jerry e Mister Hyde», «I sette magnifici Jerry», «Jerryssimo» e il recente «Scusi, dov'è il fronte?» sono stati riconosciuti da più parti come brillanti quadri umoristici della vita di oggi, consacrando Lewis come l'ultimo dei grandi comici statunitensi.

Nelle due foto accanto: ecco Jerry Lewis in due buffi travestimenti. Da una parte goffo pistolero d'operetta, dall'altra mandarino cinese con sorriso stereotipato. La tecnica del travestimento, eredita chapliniana prediletta da Lewis, permise al comico americano di dar vita a gran parte dei personaggi del suo repertorio.

## Interpreti di Conrad

Rosemary Dexter, Charles Vanel e Giorgio Albertazzi (nell'ordine, nelle foto accanto) sono gli interpreti di quattro adattamenti televisivi di altrettanti racconti di Joseph Conrad, che andranno in onda settimanalmente, a partire dalla fine di agosto.

«La follia di Almayer», «La linea d'ombra», «Freya delle sette isole» e «Alla fine del viaggio»: sono questi i titoli dei quattro sceneggiati che permetteranno ai telespettatori di conoscere alcune fra le più note storie marine nate dalla fantasia di Conrad, lo scrittore inglese d'origine polacca, considerato fra i maggiori narratori della letteratura anglosassone.

«La follia di Almayer» — diretto da Vittorio Cottafavi, protagonisti Rosemary Dexter e Giorgio Albertazzi — narra di un uomo che vive in una zona sperduta dell'isola di Borneo sognando impossibili ricchezze ma beffato dal destino, che gli farà perdere l'unica figlia. «La linea d'ombra» — diretto da Georges Franju e interpretato da Jean Basile e Tino Carraro — è invece il resoconto di una traversata effettuata da un capitano ai suoi primi comandi. «Freya delle sette isole» — realizzato dal francese Jean Pierre Gallo — ha come personaggio centrale un capitano spinto alla follia per il dolore di aver perso la donna che ama e il proprio brigantino.

Protagonista di «Alla fine del viaggio» — diretto da Jean Claude Bonnardot — è il grande attore transalpino Charles Vanel, indimenticabile interprete de «I diabolici» di Clouzot, «La bella brigata» di Duvivier e «In nome della legge» di Germi.

