

# Tra lo yacht e il triciclo



PORTOFINO - Yvonne Furneaux sta interpretando, con la regia di Rolf Thiele, il film «Yacht story». Nelle pause delle riprese, che si svolgono su un pantano ancorato a Portofino, l'attrice scende a terra e va a spasso con il figlio Killy, piccolo «virtuoso» del triciclo

# Tre premi speciali creano scompiglio al Festival Locarno: patata bollente nelle mani del direttore

Un gesuitico riconoscimento allo scomparso Vinicio Beretta provoca una dura lettera dell'ex direttore Buache - Due buoni film dall'Inghilterra e dalla RFT

Dal nostro inviato

LOCARNO, 9. Piccola tempesta a provocarla è stata originariamente l'assegnazione di tre premi speciali da attribuire secondo uno di quei comitati che saltano fuori di colpo come l'attuale consiglio dal cilindro di un illusionista, ad altrettanto personale particolarmente meritevoli, per celebrare al contempo la ragguardevole trentunesima edizione della manifestazione in corso. Destinatari dei premi sono risultati, per l'occasione, lo scomparso Vinicio Beretta (già direttore per molti anni del Festival ed estromesso da quell'incarico quasi d'imperio dagli stessi notabili che ora hanno caldeggiato non senza ipocrisia questo omaggio postumo); Cesare Zavattini, ospite del Festival e animatore di bandiere rosse sul tema «Cinema e Rivoluzione»; e Freddy Buache, conservatore della Cineteca svizzera di Losanna e già direttore, fino a due anni fa insieme con il professor Sandro Bianconi, della manifestazione locarnese, dalla quale si dimise (come fece anche Bianconi) nel 1968, per aver accettato un radicale contratto con gli amministratori locali circa il suo proposito di condurre un'esclusivamente culturale della rassegna.

In un primo momento la decisione di quel posticcio comitato era passata quasi inosservata, ma ben presto, attraverso commenti con amaro sarcasmo il gesuitico...

sino del premio postumo a Beretta), ma a Freddy Buache si è preso la briga di mettere risolutamente le carte in tavola, seminando in tal modo un po' di scompiglio tra dirigenti del Festival. Buache, infatti, in una lettera inviata ai gestori dell'attuale edizione della manifestazione (lettera esplicita oggi con evidenza e con una spiegazione ulteriore dello stesso Buache sulla Tribuna di Losanna) rifiuta il premio attribuitogli motivando così, tra altri argomenti, la sua decisione: «1) perché i motivi di dissenso formulati nella nostra lettera di dimissioni, inviata al comitato dopo la conclusione (del Festival, n.d.r.) del 1970, restano oggi più che mai validi: 2) perché questo omaggio viene insieme a quello, assegnato a titolo postumo, a Vinicio Beretta da coloro stessi che lo cacciarono dal suo posto di direttore. «Permettetemi di non essere complice di questo ipocritico soprassalto di cattiva coscienza».

## Settimana di spettacoli coreutici al Festival

# Maiakovski e Theodorakis nei balletti ad Avignone

Nostro servizio

AVIGNONE, 9. Esplosione degli spettacoli di balletto al Festival di Avignone. Non che finora l'arte coreutica sia stata assente dalla manifestazione: prodezze, ma soltanto in questi ultimi giorni sono finalmente scese in campo le più agguerrite compagnie di danza.

sistito nella scorsa primavera che qui ad Avignone era praticamente al suo esordio. Accendete le stelle racconta i principali episodi della vita di Vladimir Maiakovski. Lo spettacolo è caratterizzato da alcune sorprendenti intuizioni coreutiche di Petit, come nella scena ambientata nella piazza di una vecchia città russa, o nell'altra, durante la quale i ballerini compongono la figura di un grande uccello che annuncia la «tempesta» della Rivoluzione: la quale è successivamente descritta con l'entusiasmo di una miriade di bandiere rosse. L'apoteosi degli spettatori è stato spontaneo e irrefrenabile anche al termine di Accendete le stelle, il che ha ri-

vo di Béjart, Micha Van Hoëcke, il quale ha immaginato che la tragedia sofoclea sia interpretata, appunto, dai prigionieri di un campo di concentramento; ma l'anelito di questi ultimi alla libertà è soffocato dallo stesso potere che spinge Antigone alla morte; e sarà il tiranno Creonte a rappresentare come un mostro a tre teste - ad ordinare al plotone di esecuzione di uccidere i prigionieri.

## le prime

### Cinema

#### A denti stretti

Il francese Thomas, in America a lavorare come cameriere, assiste a un delitto commesso da un noto mafioso; perciò si prende una tale pancia che punta in asso baracca e burattini e torna al paese d'origine. Ma qui viene perseguito un po' da tutti, poiché prima di emigrare, aveva messo incinta una fanciulla andata poi sposa al figlio del maggiore locale. Infine arriva dagli Stati Uniti un killer incaricato di far fuori Thomas perché non testimoni contro il boss; al nostro si affiancherà, per salvargli la pelle e per portarlo in tribunale, un poliziotto giunto pure lui da New York.

Un altro spettacolo di livello assai rispettabile è stato Antigone, su musiche composte da Mikis Theodorakis durante la sua detenzione in un campo di concentramento nella Grecia dei colonnelli. Il balletto, assolutamente fedele alla tradizione, che vede nella protagonista della tragedia una vittima dell'oppressione, è stato presentato dalla compagnia di Anne Béjart; nella parte di Antigone ha danzato Claire Motte, stella di prima grandezza dell'Opéra parigina. La coreografia sulla musica di Theodorakis è stata creata da un ballerino alle-

di un altro balletto, sotto la guida della coreografa Carolyn Carlson, una giovane finlandese-americana uscita dal viale di Alwin Nicholas. Questo rituale vuole essere una «espressione» corporale situata a mezza strada tra la danza e la recitazione, cioè una specie di corrispettivo del canto-parlato in musica. Pieno di simbolismi di lunghi «monologhi», di sonnambulismi, il balletto è riuscito in complesso piuttosto indecifrabile agli spettatori. I quali ne hanno però apprezzato la raffinata bellezza delle figurazioni dando con il loro applauso ragione agli organizzatori del Festival che hanno voluto, quest'anno più che in passato, aprire la manifestazione al contributo di nuovi e giovani talenti. I due spettacoli, quello dei ballerini marsigliesi di Petit e quello della compagnia della Béjart, si alterneranno per tutta la settimana nel Cortile d'onore del Palazzo del Papì. m. r.

# Vuole scoprire la verità sulla morte di Pisciotta



Tony Musante interpreterà sullo schermo la parte di un giovane magistrato incaricato di indagare sulla morte di Gaspard Pisciotta, l'uogonente del bandito Giuliano che - come è noto - fu ucciso facera per sempre con una fazzoletta avvelenata propinatagli nel carcere dell'Ucciardone di Palermo. Nella foto: l'attore americano (a destra), insieme con la moglie Jane e con il regista Eriprando Visconti, in attesa del primo giro di manovella

Il pomeriggio di martedì si sono recati allo stabilimento della via Pontina i rappresentanti del consiglio di amministrazione della SOGEME per portare una testimonianza di attiva solidarietà ai lavoratori che occupano gli impianti da circa due mesi.

Al termine di una improvvisata riunione, nel corso della quale sono stati discussi i motivi che hanno portato alla occupazione di Dinocittà, i rappresentanti del consiglio di amministrazione della SOGEME hanno consegnato al Comitato di occupazione un ingente quantitativo di generi alimentari, assumendo inoltre l'impegno di promuovere una capillare sottoscrizione tra i lavoratori delle aziende che operano nel comprensorio dell'aeroporto di Fiumicino e della stessa Alitalia.

# RAI controcanale

L'EROE DELLE ACQUE

La lunghissima serie di L'uomo e il mare continua ad avere la sua punta di stata esemplare delle alternative più recenti sul secondo canale - un notevole successo di pubblico: e bisogna dire che questo successo è ben giustificato, giacché Jacques Yves Cousteau si va rivelando narratore sempre più abile (o, se si vuole, venditore sempre più spregiudicato della sua merce).

ne dell'avventura, condita con un pizzico di problematica sociale. Sotto questo aspetto, la settimana puntata è stata esemplare: occupata com'era a spiegare soprattutto la dimensione psicologica dell'eroe del mare e dei suoi seguaci. Ecco allora che il telespettatore, inevitabilmente portato a immaginare quegli uomini della Calypso come fortunati mortali che vivono in mare mentre a casa si suda e si fatica, viene messo sull'avviso: la vita a bordo è dura, fatta di piccole cose e immensi sacrifici. Perfino il capo si abbandona alla confessione amara: «Qualche volta provo la tentazione di abbandonare tutto...». Naturalmente non è vero: ma serve a ristabilire un certo rispetto del pubblico. E, infatti, ecco che, immediatamente dopo, si ristabilisce l'invito al sogno: gli uomini della Calypso dormono o cantano sulla toia, felici come immagini pubblicitarie. Non sono: se gli va bene possono anche trovare fresco birra inglese nelle profondità marine e farsi una bevuta inaffidando prelibate aragoste. Fatica e felicità; ma anche un richiamo ai sacri misteri del mare con una rapida visita ad un cimitero di navi americane e giapponesi. E, infine, un accenno di ecologia con il consueto invito a rispettare il mare per non distruggere la vita.

## oggi vedremo

### IL FIGLIO DI BILL DEL VAPORETTO (1°, ore 21)

Realizzato nel '28, questo ennesimo film di Buster Keaton si intitola Steamboat Bill Jr. (in Italia lo si conosceva con il titolo di Io e il ciclone, ma ora è stato ribattezzato dalla televisione Il figlio di Bill del vaporetto) e segna un momento di stasi creativa nella produzione keatoniana. Il grande comico statunitense, infatti, riprende qui i temi affrontati in Accidenti che ospitalità («La legge dell'ospitalità»); egli abbraccia ancora una volta la causa dell'eterno diseredato, ricorrendo all'immediata visiva tipica dei suoi primi film e abbandonando nella circostanza la ricerca di problematiche più complesse per riportare se stesso senza troppe sfumature.

### UNA DONNA, UN PAESE (2°, ore 22,15)



La trasmissione curata da Claudio Nasso e Carlo Lizzani ha per protagonista questa sera l'America malata di violenza, l'America dei disadattati, della discriminazione sociale e razziale. Coretta King, moglie del leader antisegregazionista Martin Luther King, barbaramente assassinato quattro anni fa - ne è una testimonianza vivente, giacché ha raccolto con grande coraggio il messaggio di pace e fratellanza del movimento integrazione nero degli Stati Uniti.

## programmi

### TV nazionale

- 10,00 Programma cinematografico (Per la sola zona di Messina)
18,15 La TV dei ragazzi «Club del teatro: il melodramma italiano» di Filippa e Patrizi
19,15 Mare aperto Sesta puntata
19,45 Telegiornale sport Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Il figlio di Bill del vaporetto Film Regia di Charles F. Reisner. In interpreti: Buster Keaton, Ernest Torrence, Marion Byron.

### TV secondo

- 21,00 Telegiornale
21,15 Le evasioni celebri «Lo schiavo gallico» - Telesfilm Regia di Jean Pierre Decort. Interpreti: Jacques Fabbri, Bernard Girardeau, Michel Vitold, Jacques Balutin, Guy Fox
22,15 Una donna, un paese «Coretta King»

### Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 23; 6,05: Mattutino musicale; 7,10: Mattutino musicale; 8,30: Canzoni; 9: Quadrante; 9,15: Voi ed io; 10: Mare aperto; 12,10: Via col vento; 13,15: Disco per l'estate; 14,05: Zibaldone italiano; 16: La roulette delle fantasie; 16,20: Per voi giovani; 18,20: Come e perché; 18,55: Il gioco nelle parti; 19,30: L'ouverture Paris; 20,20: Quando la gente canta; 21: Puri antichi e moderni; 21,30: Pianoforte oggi; 22,20: Andata e ritorno.

### Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 22,20; 6: Mattutino; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colo-

### Radio 3°

- ORE 10: Concerto; 11,45: Musica italiana d'oggi; 12,20: Maestri d'interpretazione; 13: Intervento; 14: Due voci, due epoche; 15,30: Il Novantesimo storico; 16,30: Pagine pianistiche; 17,35: Appuntamento con Humis Rotondi; 18: Musica leggera; 18,15: Concerto; 18,45: Ben Nicholson; 19,15: Concerto serale; 21: «Il Cordovano».

# in breve

E' morta l'attrice Joj Lansing SANTA MONICA, 9

L'attrice Joj Lansing è morta in un ospedale di Santa Monica. Aveva solo 38 anni, ed era malata di cancro. Artista di cabaret e poi di televisione, aveva interpretato alcuni film con Frank Sinatra.

Rossano Brazzi in Guatemala CITTÀ DEL GUATEMALA, 9

Rossano Brazzi è giunto in Guatemala per partecipare alla lavorazione del film Detras de esa puerta («Dietro quella porta»), le cui riprese sono cominciate la settimana scorsa. Nel cast del film, prodotto da Manuel Zeceta, Diego Arguano anche il peruviano Ricardo Blume, lo statunitense Edmund O'Brien ed i messicani Flor Procuña e Indio Fernandez.

Nuovo film di Bardem SANTANDER, 9

Malcom McDowell, Anne Bancroft e Marisol saranno i protagonisti del prossimo film di Juan Antonio Bardem, che sarà girato a Santander e per il quale esistono tuttora due titoli, non essendo stato ancora scelto quello definitivo: YY oppure La corruption de Chris Miller.

L'automobile della Garbo all'asta AUBURN, 9

L'automobile di Greta Garbo sarà venduta prossimamente all'asta ad Auburn, nell'Indiana. La vettura, una Duesenberg venne ordinata dall'attrice nel 1933, e pagata 24.000 dollari. Adesso è di proprietà di un certo Lew Lazarus, che sembra l'abbia pagata 85.000 dollari, e spera di rivenderla all'asta per almeno centomila.

## MESE DELLA STAMPA COMUNISTA

### CAMPAGNA PER LA LETTURA

« Il Partito è essenzialmente politico e anche la sua attività culturale è attività di politica culturale ». A. Gramsci

In occasione del mese della Stampa Comunista, l'Unità e Rinascita promuovono una campagna per la lettura mettendo a disposizione dei propri lettori « 6 pacchi libro » degli EDITORI RIUNITI AD UN PREZZO DEL TUTTO ECCEZIONALE. Inoltre a chi acquisterà uno o più pacchi riceverà in OMAGGIO UN MANIFESTO della Rivoluzione russa. L'offerta speciale è valida dal 1 luglio al 25 settembre.

### f. Antifascismo e resistenza

- BERGONZINI: Quelli che non si arresero
COLOMBO: Nelle mani del nemico
DE SACCO: Le quattro giornate di Napoli
DE MICHELI: 7a GAP
KATZ: Morte a Roma
MILAN: Fuoco in pianura
NOZZOLI: Quelli di Bulow
PAJETTA: Douce France

5 volumi in cofanetto Costo totale L. 8.000
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 4.500

### 2. Marxismo, leninismo e vita italiana al socialismo

- MARX-ENGELS: I principi fondamentali del marxismo
Manifesto del Partito comunista
Lavoro salariato e capitale
Salario prezzo e profitto
L'evoluzione del socialismo dall'utopia alla scienza

5 volumi in cofanetto L. 1.800
GRUPPI: Il pensiero di Lenin L. 2.000
TOGLIATTI: La via italiana al socialismo
TOGLIATTI: Il movimento operaio internazionale

TOGLIATTI: Il partito L. 1.500
3 volumi in cofanetto Costo totale L. 5.300
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 3.500

### 3. Il fascismo in Europa

- CARRILLO: La crisi del franchismo L. 700
THEODORAKIS: Diario del carcere > 1.800
GINZBURG: Le ombre di Hitler > 900
DE SIMONE: La pista nera > 800
AA.VV.: Dossier sul neofascismo > 800

Costo totale L. 5.000
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 3.000

### 4. Il PCI attraverso i suoi congressi

- X Congresso L. 3.000
XI Congresso > 3.000
XII Congresso > 3.500
Rapporto e conclusioni del XIII Congresso, e Statuto del PCI > 1.000

Costo totale L. 10.500
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 5.000

### 5. I comunisti e i problemi del Paese

- CHIAROMONTE: Un piano per il Mezzogiorno L. 700
AMENDOLA: La crisi italiana > 500
CECCHI: La laurea di proletario > 700
NAPOLITANO: Scuola, lotta di classe e socialismo > 500

AMENDOLA: I comunisti e l'Europa > 900
BERLINGUER: Politica della scienza > 1.800
CINANNI: Emigrazione e imperialismo > 1.200
La conferenza operaia > 1.200
Costo totale L. 6.800
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 4.000

### 6. Il socialismo nel mondo

- REED: I dieci giorni che scossero il mondo L. 900
ALLENDE: La via cilena al socialismo > 500
CASTRO: La rivoluzione e l'America latina > 700
LE DUAN: La rivoluzione vietnamita > 900
BREZNEV: Rapporto al XXIV congresso > 700
KOSYGIN: Il piano quinquennale dell'URSS > 500
PAJETTA: Socialismo e mondo arabo > 500

Costo totale L. 4.700
Prezzo di vendita per i lettori dell'Unità e Rinascita L. 2.500

Desidero ricevere i pacchi contrassegnati con il numero [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
segnare il numero corrispondente al pacco desiderato.
Nome:
Cognome:
Indirizzo completo:
Ritagliare e inviare in busta chiusa o incollare su cartolina postale intestando a Editori Riuniti, viale Regina Margherita, 290 - 00198 Roma. Il pagamento avverrà alla consegna. Spese postali a nostro carico.