

Al XXV Festival cinematografico

Su Locarno lascia il segno «Rublov»

Una dichiarazione del regista

«I racconti» di Pasolini alle «Giornate del cinema democratico»

Pier Paolo Pasolini ha rilasciato ieri la seguente dichiarazione: «Come presidente dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici sono naturalmente parte attiva dello schieramento delle forze sindacali e culturali che organizzano la manifestazione democratica di cinema italiano nella città di Venezia; come autore cinematografico, e a titolo più specificamente personale, ho deciso di contribuire alla lotta per l'affermazione del diritto dell'autore a determinare la destinazione politica culturale delle proprie opere, partecipando con il mio ultimo film, I racconti di Canterbury, alla manifestazione democratica».

Il comitato informa altresì che la data e i modi delle «Giornate», insieme con l'annuncio di altre partecipazioni alla manifestazione, verranno resi noti in un prossimo comunicato. Intanto la preparazione della XXXIII mostra d'arte cinematografica di Venezia ha subito un'ulteriore battuta di arresto a causa di un'agitazione dei dipendenti della Biennale. Il personale di ruolo dell'Ente è infatti in sciopero da tre giorni per rivendicazioni normative ed economiche.

RAI TV

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 16)

Intenso pomeriggio sportivo, quest'oggi. Sono in programma, infatti, il «Gran premio automobilistico d'Austria» e il «Trofeo Matteotti» di ciclismo. La prima gara, — nona prova ufficiale per il campionato mondiale formula uno, sul circuito misto di Zellweg — riproporrà lo scontro fra Emerson Fittipaldi, Jackie Stewart e Jockie Ick; mentre il «Trofeo Matteotti» è il dignitoso epilogo della stagione ciclistica 1972. Sarà ai nastri di partenza anche il neo-campione del mondo Marino Basso.

CON RABBIA E CON DOLORE (1°, ore 21)

Quinta ed ultima puntata dello sceneggiato televisivo di Giorgio Cesarano e Giuseppe Fina. Il giovane figlio dell'architetto Guido Argentieri, il piccolo Andrea, è forse improvvisamente dalla casa dei nonni materni e decide di nascondersi in una baracca che sorge nel quartiere preso di mira dal collettivo dei giovani urbanisti. Aiutato da un suo amico, Andrea pensa in un primo tempo di raggiungere una comunità hippy, stanco del lacerante conflitto che oppone padre e nonno. Però, il ragazzo andrà a vivere con suo padre, mentre i nonni capiranno di aver agito male e permetteranno anche a Letizia di raggiungere il padre e il fratello.

Nel frattempo, i progetti dell'architetto ribelle e dissidente vengono approvati dal Comune; si concretizza così la lunga lotta del protagonista contro le speculazioni sulle aree fabbricabili. Lo sceneggiato si conclude dunque in gloria, con la ritrovata serenità dell'architetto Guido Argentieri, turbato solamente da un figlio contestatore. Mistero? Il conflitto generazionale è finisca per mascherare gli argomenti di fondo.

programmi

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Rubrica religiosa della domenica
16.00 Sport
17.00 Automobiliismo in Eurovisione da Zellweg (Austria)
18.00 Il Gran Premio d'Austria di automobiliismo
18.15 Ciclismo da pesca
19.00 La TV dei ragazzi
19.15 La partita
19.30 Quinta puntata del programma a cura di Luciano R. Spilli
19.50 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
21.00 Con rabbia e con dolore
21.15 Quinta ed ultima puntata dello sceneggiato di Giuseppe Fina e Giorgio Cesarano. Interpreti: Sergio Fantoni;

TV secondo

- 21.00 Telegiornale
21.15 Una canzone. un sorriso
21.30 Spettacolo musicale con Antonio Romani, Power Al Bano, Marcel Amont, Popsi, Enrico Montesano, Francesco Guccini, Kips, Louise Roberton, Tony Santagata e i complessi «Flora», «Junjie's m.e.n.», «Larancia»
22.05 L'uno che veniva da Mosca
23.10 Prossimamente

Radio 1°

- 13.00 GIORNALE RADIO Ore 8, 13, 20, 23, 6.05
14.00 Musica classica
14.30 Vita nei campi
15.00 Musica per archi
15.30 Musica per archi
16.00 Musica per archi
16.30 Musica per archi
17.00 Musica per archi
17.30 Musica per archi
18.00 Musica per archi
18.30 Musica per archi
19.00 Musica per archi
19.30 Musica per archi
20.00 Musica per archi
20.30 Musica per archi
21.00 Musica per archi
21.30 Musica per archi
22.00 Musica per archi
22.30 Musica per archi
23.00 Musica per archi

Radio 2°

- GIORNALE RADIO Ore 7, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30

Cinema

Phil il dritto

Con Phil il dritto l'industria cinematografica hollywoodiana prosegue la sua operazione ideologica tesa ad integrare e mistificare i contenuti dell'ultima esplosione del movimento giovanile americano. Lo studente Phil figlio di una madre un tantino nevrotica, è proprio un «dritto»: di intelligenza non comune, non insegnato, Phil è considerato dalle sue numerose ragazze un «minorene professionista».

La casa delle ombre maledette

In un antico maniero del New England — sulla collina di Edgar Allan Poe, e di un altro celebre britannico che vi seppero costruire un punto di vista patrio atmosferico — il destino vuole che si incontrino due reincarnazioni del sedicente esoterismo: l'epoca e dei costumi. Questo castello — magico simbolo di un'aristocrazia in crisi — nella propria decadenza, difendendo anatemi come spine nella rosa di plastica del progresso tecnologico, dirà ai suoi ospiti un terribile e cantabile di allarme per i drammatici squilibri che mettono in pericolo la nostra era.

Le notti peccaminose di... Pietro l'aretino

Non c'è più nulla che possa fermare la produzione cinematografica di fumetti erotici, o pseudo erotici, nella «ricoperta rinascimentale del sesso e del piacere». Mentre il Boccaccio continua a essere spremuto come un limone, ecco che Manlio Sarpelli, vice

le prime

Perché quelle strane goce di Jennifer?

Ultimo nato dei «gialli all'italiana», questo «delittuoso sproloquio cinematografico» segna un ritorno del genere in questione verso problematiche più banali, quelle caratteristiche della cronaca. Senza pretese introspettive psicologiche, il film segue i passi sanguinari di un manico sessuale che fa strage di giovani fanciulle. I cadaveri abbondano in turpe esibizione, e alla fine, l'unico a non lasciarsi le pene è il lungimirante commissario.

La più allegra storia del Decamerone

Anche i tedeschi si cimentano nella strumentalizzazione a bassi fini, del povero Boccaccio. La novella — che vede protagonista Messer Pierozza da Siena (il quale giurò di contatto con la perversa aristocrazia germanica durante uno dei suoi viaggi) — è stata grossolanamente smembrata, ad uso e consumo di questo fumettaccio comico di pessimo gusto.

Sig. procuratore abbiamo abortito

Non c'era bisogno di dirlo, si vede ad occhio nudo. Questo pseudo-documentario scientifico teutonico usa e abusa degli slogan (giusti, peraltro) predetti dal «Movimento di Liberazione della Donna», nel goffo tentativo di rendere accettabili le sue intenzioni voyeuristiche o palesemente pornografiche. In una falsa chiave di reportage, il film sprofonda nel cattivo gusto fin dalle prime immagini, e il regista Eberhard Schoeder non si sforza molto nel rendere il tutto un tantino plausibile e meno squallido.

Sette scialli di seta gialla

A Copenaghen, nell'aprile del 1972, la squadra omicidi scarseggiava certo di elementi perspicaci, con un commissario con un minimo fascino e intelligenza avrebbe dovuto scoprire quasi subito l'assassino e il movente di questo caso. Il movente è comparso. Sette scialli di seta gialla, diretto da Sergio Pastore e interpretato da Anthony Steffen, Silvia Koscina, Annabella Invernizzi, è indifferente al «giallo» fallito per l'ovvietà della soluzione, già comprensibile prima del primo tempo. Troppo facile per lo spettatore, la differenza che intercorre quando le vittime sono belle modelle di un atelier gestito da un bell'uomo di mezza età e da una «padrona» quale Silvia Koscina è schermo microscopico.

Il rally dei campioni

Noiosa e stereotipata sintonia del centauro, questo Rally dei campioni si presenta in una veste di «documentario» con un minimo fascino e intelligenza avrebbe dovuto scoprire quasi subito l'assassino e il movente di questo caso. Il movente è comparso. Sette scialli di seta gialla, diretto da Sergio Pastore e interpretato da Anthony Steffen, Silvia Koscina, Annabella Invernizzi, è indifferente al «giallo» fallito per l'ovvietà della soluzione, già comprensibile prima del primo tempo. Troppo facile per lo spettatore, la differenza che intercorre quando le vittime sono belle modelle di un atelier gestito da un bell'uomo di mezza età e da una «padrona» quale Silvia Koscina è schermo microscopico.

Domani passo a salutare la tua vedova...

...parola di Epidemia. Ecco un altro pistolero di provincia, dal nome così garbato. Il nostro «ammazzastelle» è un vero capolavoro di cineletteratura: chirurgo a tempo pieno, rapinatore dilettante. Il guaio è poi che non sa nemmeno scegliere le compagnie, per cui il film è destinato a far sempre la figura del fesso.

Quando Marta ulò dalla tomba

Siamo in pieno melodramma con questo pasticcio macabro dello spagnolo Francisco Lara Polop, interpretato

ACCADIMENTI FILARMONICI

Alle 21 e Caracalla ultimo replice di «Rigoletto» di G. Verdi (rapp. n. 29) concertato e diretto dal maestro Danilo Belardinelli, maestro del coro Augusto Parodi, regia di Carlo Aicy Azolin, coreografia di Franca Bartolomei, scene costumi di Ettore Roselli (nuovo allestimento). Interpreti principali: Alberto Valentini, Giuseppe Dalla Mole, Salvatore Fisichella, Walter Alberti, Paolo Dari e Roberto Amis e Hage. Domani ultima replice di «Aida».

LIRICA - CONCERTI

ACCADIMENTI FILARMONICI. E' in d'ora possibile riconfermare le associazioni per la stagione '72-73 orario 9-13. ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA. Riposo.

PROSA - RIVISTA

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo - Telefono 561.700). Alle 21,30, quinta serie di successo «Astrin» di T.M. Piatto con Giulio Bazzani, Dandini, Vittorio Gassman, Vinicio Sofia Regia di Sergio Ammirata. DEI DIOGURI (Via Piacenza, 1) «Associazione Feropelesiana» alle 21,15 Festival di Opera. Sull'isola di Lampedusa di P. Sulpizi Informaz. 6785747. TEATRO D'ARTE DI ROMA (Cipriello - Via Salaria, 122) «Cipriello» di Oscar Wulter, Regia di Merulana 124 - Tel. 770551.

TEATRO IL CASTELLO

TEATRO IL CASTELLO (Castello Chigi - Castel Fusano - Telef. 6020600). Alle 21,45 la «Cia e il Vivaio» pres. «Sangue + fango = Logos passione» con Elsa De Giorgi e il suo Vivaio. TEATRO MOBILE AD OSTIA (Arenula Cucciollo). Alle 19,30 il Teatro Mobile pres. «Massimino e il re troppo mangione» di Luis Acari in collab. con la Cia e il Vivaio. Spettacolo per bambini. VILLA ALBRONDRINI (Via Nazionale 18,30 e 21,30 ultime due repliche XIX Estate di prosa romana di Giuseppe Duranti, regia di Lello Duci, Sammarin, Pezzano, Greco, Sereni, Pallani, Zaccaria, con prosa comico-ironica di Liberazione della Donna, nel goffo tentativo di rendere accettabili le sue intenzioni voyeuristiche o palesemente pornografiche. In una falsa chiave di reportage, il film sprofonda nel cattivo gusto fin dalle prime immagini, e il regista Eberhard Schoeder non si sforza molto nel rendere il tutto un tantino plausibile e meno squallido.

CABARET

FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S. Barbara, 6 - Tel. 689.1671) Alle 21 spettacolo di puro folklore italiano. PIER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 22 complesso «Tyronce Scott and Truth».

CINEMA - TEATRI

AMBRA IOVINELLI (T. 7303316) Giornata nera per l'ariete, con F. Nero (VM 14) G e rivista Nuovo strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI

- ADRIANO (Tel. 352.153) I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A
ALFIERI (Tel. 290.251) A
AMBASSATA (Tel. 586.168) Verena la contessa nuda, con U. Silvestri (VM 18) G
AMERICA (Tel. 586.168) Domani passo a salutare la tua vedova...parola di Epidemia, con G. Hill (VM 18) S
ANTARES (Tel. 890.947) Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G
APPIO (Tel. 779.638) Holi (Criminali facc), con J.P. Belmondino (VM 18) DR
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiusura estiva
ARISTOTO (Tel. 353.230) Fross, con R. Milland
ARLECCHINO (Tel. 586.168) Le notti peccaminose di...Pietro l'aretino, con G. Alotta (VM 18) S
AVANA (Tel. 511.505) Sette orchidee macchiate di rosso, con A. Sabato (VM 14) DR
AVENTINO (Tel. 572.137) Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592) Il cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR
BARBERINI (Tel. 471.707) G Sette scialli di seta gialla, con A. Steffen (VM 14) G
BOLOGNA (Tel. 426.700) Dieci incredibili giorni, con M. Jobert (VM 18) S
CAPITOL (Tel. 393.280) L'edifizio africano DO
CAPRANICA (Tel. 679.2465) Chiusura estiva
CAPRANICHETTA (Tel. 679.2465) Assassino sul treno, con M. R. Thorold (VM 18) DR
CINESTAR (Tel. 789.242) G I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor (VM 18) DR
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Dieci incredibili giorni, con M. Jobert (VM 18) S
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Chiusura estiva



Anche Britt Ekland paga il suo tributo alla moda dei film gialli all'italiana: eccola in una scena di «Incubo senza fine»

in breve

Spiogaggio da un romanzo di Conrad

Un noto produttore ha acquistato i diritti cinematografici del libro L'agente segreto, di Joseph Conrad. Il film sarà girato a Londra all'inizio dell'anno prossimo. Conrad, traasciando momentaneamente l'ambiente marinaro ed esotico a lui congeniale, affrontò con quel libro una storia di spionaggio ambientata a Londra, che gli permise anche di fare un efficace quadro sociale della capitale inglese.

Richard Kiley sostituisce Sinatra

L'attore Richard Kiley è stato scelto come interprete del film The little prince, tratto dal romanzo di Antoine De Saint-Exupery Le petit prince. Era il ruolo per il quale si era parlato di Frank Sinatra. Il film sarà diretto da Stanley Donen sotto forma di musical. Kiley è l'attore che ha dato successo al musical Man of the Match, e anche per la versione cinematografica gli è stato preferito Peter O'Toole.

Quando Marta ulò dalla tomba

Il XX festival internazionale del film del turismo e del folklore si terrà a Bruxelles dal 9 al 13 ottobre. Vi sarà una giuria internazionale, che premierà i migliori film fra quelli presentati, di produzione non anteriore al 1969, e mai presentati in altri festival.

Schermi e ribalte

UNIVERSAL

cavallieri della tavola rotonda, con R. Taylor A
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Holi (Criminali facc), con J.P. Belmondino (VM 18) DR
VITTORIA (Tel. 571.357) Via col vento, con C. Cable DR

SECONDE VISIONI

ABADAN: L'etrusco uccide ancora, con G. Giannini A
ACILIA: Era Sam Wallace e lo chiamavano Così SA
AFRICA: L'organizzazione alfa di rosso, con A. Sabato (VM 18) G
AIRONNE: Per amore, cultura, una spia russa, con K. Douglas (VM 18) S
ALASKA: Viva la morte tua? con F. Nero (VM 14) G
ALBA: Chiusura estiva
ALCE: Chiusura estiva
ALCYONE: Serenete Kiema, con P. Strauss A
AMBASCIATORI: Chiusura estiva
AMBRIO: L'organizzazione alfa per l'ariete, con F. Nero e rivista (VM 14) G
ANCIANO: Chiusura estiva
APOLLO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA
AQUILA: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) G
ARALDO: Chiusura estiva
ARGO: Chiusura estiva
ARIEL: Cime tempestose, con T. Russell (VM 14) DR
ASTOR: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA
ATLANTIC: Il sindacalista, con A. Buzzaia
AUGUSTO: Chato, con C. Bronson (VM 18) S
AUGUSTO: Si può fare amico, con B. Spencer A
AUREA: Fuga dal pianeta, con scimmie, con K. Hunter A
AUSONIA: Il diavolo nel cervello, con G. Giannini A
AVORIO: Venditore di morte
BELSITO: Sette orchidee macchiate di rosso, con A. Sabato (VM 18) G
BOITO: Totò cerca pace C
BRACCANICO: Una anguilla da 300 milioni, con O. Piccolo (VM 14) DR
BRASIL: Viva la morte tua, con F. Nero (VM 14) G
BRISTOL: Conoscenza carnale, con J. Nicholson (VM 18) DR
BRIVIA: L'organizzazione alfa. O. De Sanctis (VM 18) C
CALIFORNIA: Chiusura estiva
CASSIO: Chiusura estiva
CLODIO: Chiusura estiva
COLORADO: Chato, con C. Bronson (VM 18) S
COLOSSE: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) G
CORALLO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA
CORALLO: L'organizzazione alfa. Il dono, con L. Buzzaia (VM 18) C
DELLE MIMOSE: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) G
DIAMANTE: Lo smemorato di Collegno, con Totò G
DORIS: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) S
DORIA: Mademoiselle De Sade ed i suoi vizi, con M.P. (VM 18) S
EDWELVIS: Totò, Peppino e la signora Minnelli (VM 18) S
ESPERIA: Un indiano un diavolo giallo, con F. Dunaway G
ESPERIA: I magnifici 7 con Y. Bryner (VM 18) S
FARNESE: Petit d'essai (Wilders): A qualcuno piace caldo, con M. Bourque (VM 18) S
FARO: Dio perdona io no! con T. Hill (VM 18) S
GIULIO CESARE: Il taro in campo al mondo con K. Douglas A
HARLEM: Testa d'ammazzato croce sul morto mio chiamano Alotta, con G. Hillon (VM 18) S
HOLLYWOOD: Chiusura estiva
HURDIS: Chiusura estiva
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: Un'anguilla da 300 milioni (con G. Giannini) (VM 18) DR
JONNY: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A
LEBIA: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) S
LUXOR: Serenete Kiema, con P. Strauss A
MACRY: Chiusura estiva
MADISON: Il solitario del West, con G. Giannini A
NEVADA: Lo smemorato di Collegno, con Totò G
NIAGARA: Il faro in capo al mondo, con K. Douglas A
NUOVO: Una anguilla da 300 milioni, con O. Piccolo (VM 14) DR
NUOVO OLIMPIA: Il (se), con M. P. (VM 18) DR
PALLADIUM: Chiusura estiva
PALMARIO: Chiusura estiva
PRENESTE: Chiusura estiva
PRIMA PORTA: L'etrusco uccide ancora, con A. Cord (VM 18) S
RENO: Ancora dollari per i Mac Gregor (VM 18) S
RITTO: All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzaia (VM 18) C
RUBINO: Chiusura estiva
SALA UMBERTO: Chiusura estiva
SPLENDIDO: L'istruttoria è chiusa, con G. Giannini A
TIROMPE: Chiusura estiva
TRIANGOL: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) S
ULISSE: Chato, con C. Bronson (VM 18) S
VERBANO: Chiusura estiva
VOLTURNO: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondino A

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Chiuso per restauro
CICCOLI: Chiusura estiva
ELDORADO: Chiusura estiva
NOVOCINE: Cime tempestose, con T. Russell (VM 14) DR
ODEON: Un uomo un cavallo una pistola, con T. Anthony A
PRIMA PORTA: Zorro la maschera della vendetta
ARENE
ALABAMA: I due gladiatori
CHIRIA: Venga a fare il soldato di ferro con Francis Grasso C
COLUMBUS: Rio Lobo, con John Wayne (VM 18) DR
CORALLO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA
DELIC: PALME: Straziati da di baci saziati, con N. Manfredi (VM 18) S
FELIX: L'istruttoria è chiusa, con G. Giannini A
LUCCIOLA: La tarantola dal ventre nero, con G. Giannini (VM 14) G
MESSICO: Homo eroticus, con L. Buzzaia (VM 18) S
NEVADA: Lo smemorato di Collegno, con Totò G
NUOVO OLIMPIA: Il (se), con M. P. (VM 18) DR
PALLADIUM: Chiusura estiva
PALMARIO: Chiusura estiva
PRENESTE: Chiusura estiva
PRIMA PORTA: L'etrusco uccide ancora, con A. Cord (VM 18) S
RENO: Ancora dollari per i Mac Gregor (VM 18) S
RITTO: All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzaia (VM 18) C
RUBINO: Chiusura estiva
SALA UMBERTO: Chiusura estiva
SPLENDIDO: L'istruttoria è chiusa, con G. Giannini A
TIROMPE: Chiusura estiva
TRIANGOL: L'organizzazione alfa. L'ispettore Tibbs, con S. Poitier (VM 18) S
ULISSE: Chato, con C. Bronson (VM 18) S
VERBANO: Chiusura estiva
VOLTURNO: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondino A

al Festival de L'HUMANITÉ

LA PIU' POPOLARE FESTA DI FRANCIA

PARGI

dal 7 all'11 settembre

Viaggio in treno con cuccetta, pensione completa, visite della città, partecipazione al Festival

Lire 67.000

Per informazioni e prenotazioni: UNITA VACANZE

Viale Fulvio Testi, 75 - 20162 Milano

Telefono 64.20.851 (interno 225)

SOLE PARROCCHIALI

COLUMBO: Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondino (VM 18) DR
COLUMBUS: Rio Lobo, con John Wayne (VM 18) DR
DEGLI SCIPIONI: Il ritorno di Orione: Tecnica di una spia, con T. Russell (VM 14) DR
PARADISO: Quando le donne perdono la coda, con L. Buzzaia (VM 18) S
S. BASILIO: Il presidente, con A. P. (VM 18) DR
TIBUR: Le Mans scrocciate per l'inferno, con L. Jeffries A
TIROMPE: L'istruttoria è chiusa, con G. Giannini A
TIZIANO: Due sporche carogne, con A. Delon (VM 18) S
FIUMICINO
TRAIANO: Catlow, con Y. Bryner A