questa settimana

Il Q.I. (quoziente di intelligenza) è certamente uno degli indici più mistificanti inventati da una scienza che, in definitiva, vorrebbe ridurre l'uomo ad oggetto misurabile sulla base di alcuni standard. Eppure, noi saremmo tentati di sollecitare l'invenzione di un nuovo indice: il Q.F. (quoziente di fantasia) da adoperare soltanto per i programmi televisivi. La tendenza di questi ultimi a muoversi permanentemente nel medesimo orticello, è infatti, cerlacea: basti pensare alle riedizioni di romanzi e commedie cui di tempo in tempo si ricorre. Il lavoro teatrale di Giuseppe Giacosa Tristi amori *andrà in onda venerdì prossimo, appunto, in una nuova edizione: «nuova» solo in quanto ne sono già state realizzate e trasmesse altre in passato*

Si potrebbe obiettare che la riedizione di una opera letteraria o teatrale può essere utile, perché può comportare un nuovo modo di interpretazione del testo, un approfondimento. Ma in TV non è così. Cambiano i registi, cambiano gli interpreti, ma nel complesso lo spettacolo si svolge sempre secondo le medesime linee. E, del resto, come potrebbe essere altrimenti, dal momento che, per una regola non scritta ma ugualmente ferrea, la TV sembra destinata semplicemente a riprodurre i modi della rappresentazione naturalistica, a copiare con minime varianti la tecnica del teatro borghese ottocentesco?

Tristi amori *destò scandalo, nel secolo scorso, perché, mettendo insieme un adulterio, invece di puntare sul melodramma e sui «diritti del cuore», sottolineava lo squallore e la fragilità dell'avventura extra coniugale, contro la importanza e la solidità di «valori» quali il denaro, il lavoro, le quotidiane responsabilità familiari. Giacosa presentava il marito come un eroe borghese; deciso a rifiutare ogni reazione passionale in nome della tenace difesa di quei «valori» e del decoro domestico. Che senso può avere oggi, riportare in vita quel testo? Scomponendolo, storicizzandolo, penetrandolo con occhio critico, se ne potrebbe trarre anche una rappresentazione feroce della concezione borghese della famiglia e dei rapporti umani; se ne potrebbe persino trarre una analisi delle radici sociali e culturali delle attuali polemiche sul divorzio. Ma figuriamoci! Lo spettacolo televisivo, ce lo anticipano le presentazioni del* Radio Corriere, *ripercorrerà ancora una volta, invece, le vie dei «sentimenti» e saremo tutti invitati a commuoverci sulla sorte di questi personaggi, meschini ma patetici. E, magari, ne verrà fuori persino un ennesimo inno alla intoccabilità del «focolare».*

Speriamo che un respiro diverso lo abbiano i teleflim tratti dai racconti di Conrad, il primo dei quali — La follia di Almayer — *va in onda domani per la regia di Vittorio Cottafavi e le interpretazioni di Albertazzi e di Rosemary Dexter. Come per le* Evasioni celebri *si tratta di una coproduzione italo-francese, questa volta con l'aggiunta dei tedeschi, realizzata con il concorso di registi e attori dei paesi partecipanti all'impresa. Operazioni di questo genere, di solito, tengono occhio soltanto al mercato, agli aspetti spettacolari: ma sarebbe già tanto se in questi teleflim, che sono quattro, si fosse riusciti a non banalizzare del tutto il clima esotico che circonda e definisce i personaggi di Conrad.*

Da segnalare, per la serie Una donna un paese, *giovedì sul 2° canale, l'incontro con Betty Friedann. I programmi di questa serie, purtroppo, soffrono di molti limiti, ma ancora una volta la protagonista e il tema che la sua presenza comporta (la condizione femminile, il femminismo) sono oggettivamente interessanti.*

g. c.

sabato 19

TV nazionale

10,00 Programma cinematografico
(Per la sola zona di Messina).

18,15 La TV dei ragazzi
«Ariaperta» - Un programma di giochi presentato da Claudio Lippi e Angiola Baggi.

19,35 Tempo dello spirito

19,50 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Senza rete
Spettacolo musicale condotto da Renato Rascel. Il consueto varietà di fine settimana si apre stasera con un gustoso sketch in cui Rascel si traveste da «pazzariello», personaggio tipico del verace buonumore partenopeo. Ospiti della trasmissione sono i cantanti Donatella Moretti, Peppino Gagliardi, Gino Paoli e Marisa Sacchetto, nonché il complesso «Formula 3».

22,20 Sport
Boxe: in Eurovisione da Copenaghen (Danimarca) va in onda questa sera l'incontro pugilistico valevole per il titolo mondiale pesi medi, che vede opposti sul ring il campione in carica Carlos Monzon e il suo sfidante, il danese Tom Bogs.

23,30 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Una sera di carnevale
Telefilm. Regia di Janos Donolky. Interpreti: Peter Musztl, Marla Gor Nagy, Oze Lalos, Agi Meszaros, Sandor Deak, Juci Komlos, Gabor Madi Szabo.

22,30 Jazz a Milano
Terza parte di uno «special» dedicato al jazz, realizzato di recente durante il Festival di Milano al Teatro Lirico. Partecipano al programma di questa sera l'orchestra di Buddy Rich, e quella di Kenny Clarke e Francy Boland, che ci riservano una grossa sorpresa. Accanto al duo Clarke-Boland ci sarà, infatti, in qualità di session-man, nientemeno che Dizzy Gillespie.

Dizzy Gillespie

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 13,15: Hit Parade; 13,45: Sorrisi e canzoni; 14,05: Zibaldone italiano; 15,10: Sorella Radio; 15,40: «Affezionatissimo a»; 16: Programma per i ragazzi: Il giranastri; 16,20: Incontri con la scienza; 16,30: Vacanze '71, vacanze no; 17,10: Gran varietà; 18,35: I tarocchi; 18,50: Musica in celluloide; 19,15: Ventiquattro ore locali; 21,40: Dal Festival del Jazz di Newport: Jazz concerto; 22,15: Serenata notturna.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 14: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Hobby musica; 18,35: Long Playing; 19: Monsieur le professeur; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: La principessa Tarakanova; 23,05: La staffetta; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,45: Concerto barocco; 12,10: Franz Schubert; 12,20: Concerto del Trio Casella; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico, direttore Witold Rowicki; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Jazz oggi; 18: Musica leggera; 18,15: Selezione da «Il gattopardo», musica di Angelo Musco; 18,45: I pericoli dell'ambiente per l'uomo moderno; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Le sonate di Gaetano Pugnani; 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 22,15: Le sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn; 22,35: Libri ricevuti.

domenica 20

TV nazionale

11,00 Messa

12,00 Rubrica religiosa della domenica

15,00 Sport
Da Teramo: telecronaca diretta per la competizione ciclistica «Cronostaffetta d'Europa».

18,15 La TV dei ragazzi
Disneyland - «Toby Tyler».

19,00 La partita
Nona puntata.

19,50 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La follia di Almayer
dal racconto di Joseph Conrad. Interpreti: Giorgio Albertazzi, Rosemary Dexter, Paul Barge, Gianni Rizzo, Andrea Aureli, Auber Berkani, Laurence Bourdil. Regia di Vittorio Cottafavi.
«La follia di Almayer» apre questa sera un ciclo dedicato al celebre scrittore anglosassone Joseph Conrad. Verranno così presentati, di settimana in settimana, alcuni fra i suoi più importanti racconti di mare adattati per la televisione.

22,30 La domenica sportiva

23,00 Telegiornale

TV secondo

17,00 Sport
Ciclismo: telecronaca in diretta da Pesaro per il «Criterium internazionale della velocità».

21,00 Telegiornale

21,15 Io li vedo così
Programma speciale di «Adesso musica». Partecipano alla trasmissione Mario Del Monaco, Domenico Modugno, Nilla Pizzi e Mino Reitano.

22,05 Prossimamente

22,15 Monaco '72: Baviera di sempre
Documentario - Regia di J. Richter.

Rosemary Dexter

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,35: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Le canzoni della domenica; 11,10: I Malalingua; 12: Via col disco; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Il Lando curioso; 14: Canzoni sotto l'ombrellone; 16: Batto quattro; 16,50: Pomeriggio con Mina; 18,15: Supersonic; 19,15: I tarocchi; 20,25: L'Angelo, di F. Maurias; 21,05: Canta Charles Aznavour; 21,20: La storia di Joe Venuti; 21,50: Concerto dei solisti dell'orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli; 22,20: Andata e ritorno; 22,40: Sera sport; 23,15: Prossimamente.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 11,30, 13,30, 17,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,14: I tarocchi; 9,30: Gran varietà; 11: Aperto per ferie; 12,30: Se no i xe mati... o quasi; 13: Il gambero; 13,35: Alto gradimento; 14,30: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 15: La corrida; 15,40: Viaggiare stanca; 17,30: Musica e sport; 18,35: Un compresso per telefono; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Gli astri della lirica; 21,30: I pionieri dello spazio; 22: La vedova è sempre allegra?; 22,40: Revival; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 10,50: Il pirata. Musica di V. Bellini; 13,25: Concerto d'organo; 14: Musiche da camera di G. Rossini; 14,45: Musiche di scena; 15,30: L'imputato; 16,45: Le orchestre di Roberto Delgado, Aldemaro Romero e Bert Kämpfert; 17,30: El piano en España; 18: Incontri con la narrativa; 18,30: I classici del jazz; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Club d'ascolto: A come amore; 22,55: Musica fuori schema.

lunedì 21

TV nazionale

18,15 L'orso Gongo
Programma per i più piccini.

18,45 La TV dei ragazzi
«Vittoria sui Nahanni»; «Poly a Venezia».

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Il sicario
Film. Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Sergio Fantoni, Sylva Koscina, Alberto Lupo, Belinda Lee, Pietro Germi, Lauro Gazzolo, Andrea Checchi. Damiano Damiani esordì nella regia con «Il rossetto», nel '60, dopo una lunga esperienza come pittore e scenografo. «Il sicario», invece, porta la data del '61. Considerate «degno continuatore di un neorealismo di marca zavattiniana» Damiani approdò al cinema con impegno, seguendo la linea di un attento realismo nei confronti dei problemi contemporanei della vita italiana. Nonostante qualche slittamento verso un cinema evasivo-consumistico, Damiani seguì sempre quella via e «Il sicario» stesso nasconde, dietro una struttura drammatica piuttosto romanzata, i temi inquietanti del crimine visto come conseguenza di un fenomeno delinquenziale di vertice.

22,50 Prima visione

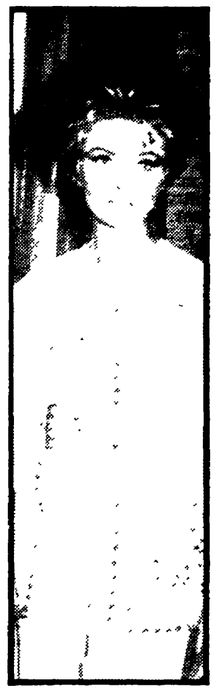
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Incontri 1972
«Un'ora con Roberto Vacca». Regia di Sergio Spina.

22,15 XIX Concorso Polifonico Internazionale Guido D'Arezzo
Concerto di chiusura.


Sylva Koscina

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 13,15: Hit Parade; 13,45: Sorrisi e canzoni; 14: Zibaldone italiano; 16: A tu per tu; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: I protagonisti; 19,30: Country & Western; 20,20: Le sigle della Radio e della TV; 21,35: XX Secolo; 21,50: Discoteca sera; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Il girasketches.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria dei melodrammi; 9,30: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Momento musicale; 18,30: Long Playing; 19: Villa, sempre, Villa, fortissimamente Villa; 20,10: Andata e ritorno; 21: Festival di Salisburgo 1972: Concerto sinfonico. Direttore Riccardo Muti. Pianista Sviatoslav Richter; 23,05: La principessa Tarakanova; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: I Poemi sinfonici di Jean Sibelius; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Archivio del disco; 13: Intermezzo; 14: Discoteca; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: Robert Schumann: «Il Paradiso e la Peri»; 17,20: Concerto del clarinettista Giuseppe Barbarino e del pianista Bruno Canino; 17,55: Concerto del soprano Francine Girones e del mezzosoprano Giovanna Fioroni; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Opera rara - Zar und Zimmermann; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Incidente all'udienza.

martedì 22

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
«Il raccontafavole».
«La piccola regina bianca».

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La casa nel bosco
Quinta puntata del lo sceneggiato televisivo realizzato da Maurice Plalat. Interpreti: Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Fernand Gravey, Alexandre Rignault, Paul Crauchet, Hervé Levy, Michel Tarrazon, Albert Martinez.

22,00 Se scoppia la pace
«Un impegno di tutti». La quinta puntata dell'inchiesta condotta da Raffaele Maiello conclude il ciclo di servizi che tendono ad esaminare l'eventuale, auspicabile fine dell'escalation mondiale agli armamenti atomici. Questa sera, la trasmissione si conclude con l'analisi di un quadro generale delle differenti., spesso contrastanti, tesi sull'argomento, emerse in alcune interviste con esperti militari, sociologhi e uomini politici di tutto il mondo

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Il teatro di Peppino De Filippo
«Metamorfosi di un suonatore ambulante». Parsa in un prologo, due parti e cinque quadri di Peppino De Filippo. Interpreti: Peppino De Filippo, Angela Pagano, Angela Luce, Gennaro Di Napoli, Mario Castellani, Annalisa Fierro, Gianni Nazzaro, Luigi De Filippo, Dory Cei, Vittoria Congia, Gigi Reder, Nicole Tessier.

Peppino De Filippo

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua tedesca; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 13,15: Lo ultima 12 lettere di uno scapolo viaggiatore; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Pezzo di bravura; 19,30: Questa Napoli; 20,20: Nabucco, musica di Giuseppe Verdi; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 14: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Hobby musica; 18,35: Long Playing; 19: Monsieur le professeur; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: La principessa Tarakanova; 23,05: La staffetta; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,45: Concerto barocco; 12,10: Franz Schubert; 12,20: Concerto del Trio Casella; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico, direttore Witold Rowicki; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Jazz oggi; 18: Musica leggera; 18,15: Selezione da «Il gattopardo», musica di Angelo Musco; 18,45: I pericoli dell'ambiente per l'uomo moderno; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Le sonate di Gaetano Pugnani; 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 22,15: Le sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn; 22,35: Libri ricevuti.

mercoledì 23

TV nazionale

18,15 Fotostorie - Alla scoperta degli animali
Programmi per i più piccini

18,45 La TV dei ragazzi
«La spada di Zorro» - «Re Artù».

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 L'uomo e il mare
«La mitica piovra». Nona ed ultima puntata.
L'inchiesta conclusiva di Jacques-Yves Cousteau è dedicata ad un animale conosciuto per secoli come «mostro degli abissi», protagonista di innumerevoli favole e superstizioni: il polipo. A dir il vero, gli esemplari europei del mollusco in questione non raggiungono mai dimensioni gigantesche, mentre i polipi che vivono negli oceani possono arrivare addirittura a sette metri di lunghezza, dando vita ad immagini veramente terrificanti, che rendono plausibili gli arcaici timori di cui si parlava.

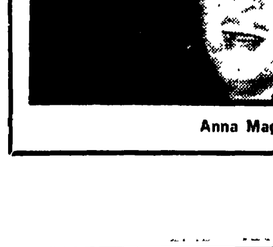
22,00 Mercoledì sport

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Campo de' fiori
Film. Regia di Mario Bonnard. Interpreti: Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Anna Magnani, Caterina Boratto, Cristiano Cristiani, Rina Franchetti, Olga Solbelli.
Si conclude questa sera il ciclo dedicato al cinema italiano degli anni '40 con un film di Mario Bonnard, «Campo de' fiori», realizzato all'insegna di un verismo non troppo significativo, sostenutamente «popolaresco». Con «Campo de' fiori», Bonnard seguita a dipingere la Roma pittoresca di «Avanti c'è posto» — trasmesso in TV la scorsa settimana — senza affrontare grandi problematiche, introducendi semplicemente un linguaggio realistico e innovatore, in netta contrapposizione con quello goffamente mistificatorio della cinematografia italiana di quel periodo.


Anna Magnani

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,30: Momento musicale; 12,10: Via col disco!; 13,15: Pregiatissima estate; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Concerto in miniatura; 19,30: Rhythm and blues; 20,20: Concerto sinfonico direttore Georges Prêtre; 21: Ricordo di Giuseppe Rampoldi; 21,20: Io, Raffaele Viviani; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera fermoposto; 9,14: I tarocchi; 9,30: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: I Malalingua; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Galleria dei melodrammi; 19: Buona la prima!; 20,10: Andata e ritorno; 21: Festival di Salisburgo 1972: Concerto sinfonico direttore e solista David Oistrakh; 23,05: La principessa Tarakanova; 23,20: ...E via discorrendo; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: I Concerti di Franz Joseph Haydn; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,20: Ritratto di autore - Ludovico Grossi da Viadana; 15,30: Concerto del soprano Luisa Malagrida e del pianista Giorgio Favaretto; 16,15: Orsa minore - Jo-Jo; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Musica fuori schema; 18: Concerto del Complesso «Ars Antiqua» di Milano; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La filosofia inglese oggi 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Concerto sinfonico, direttore Massimo Pradella.

giovedì 24

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
«Club del teatro: il melodramma italiano»; «Filipat e Patafil».

19,15 Mare aperto
Ottava puntata.

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Il cameraman
Film. Regia di Edward Sedgwick. Interpreti: Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracy, Harry Gribbon.
Con "Il cameraman" — realizzato nel 1928 — Keaton riassume le sue opere precedenti quasi in forma antologica, con una chiave estremamente emblematica, simile a quella di «Sherlock junior». Dobbiamo a questo film se Keaton ci rlappare oggi nella grandezza della sua opera. «Il cameraman», infatti, venne rlpresentato lo scorso anno sugli schermi europei, riscuotendo un successo a dir poco strepitoso. Da allora, ha avuto inizio la «riscoperta» keatoniana, e il grande comico americano ha ottenuto i suoi postumi, grandi riconoscimenti. Strano è che sia stato proprio «Il cameraman» a dare il via a questo fenomeno: un film che molti considerano il «testamento» di Keaton

22,25 Tutto è pop

23,15 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Le evasioni celebri
«Il signor De La Pivardière» - Teleflm. Regia di Jean-Pierre Decourt. Interpreti: Louis Velle, Geneviève Fontanel, Pierre Vernier, Roger Carel, Yvon Bouchard, Arlette Poirier, Nicole Maurey, Michel Beaune.

22,15 Una donna, un paese
«Betty Friedan». Tredicesima puntata della serie di inchieste realizzate da Claudio Nasso e Carlo Lizzani.

Buster Keaton

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua tedesca; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Via col disco!; 13,15: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Il gioco nelle parti; 19,30: Toujours Paris; 20,20: Quando la gente canta; 21: Pirati antichi e moderni; 21,30: Pianoforte ogni - Ingrid Haebler; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Concerto del pianista Pierre Réach.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria dei melodrammi; 9,30: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Radio Olimpia; 18,20: Giradisco; 18,45: Long Playing; 19: The Pupils; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: La principessa Tarakanova; 23,05: Donna '70; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Pianisteri; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12,20: I maestri dell'interpretazione, pianista Wilhelm Kempff; 13: Intermezzo; 14: Children's Corner; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Il Novecento storico; 16,30: Pagine pianistiche; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Musica leggera; 18,15: Concerto del Complesso «Ars Antiqua» di Milano; 18,45: Sviluppo degli stadi olimpici dall'antichità a Monaco '72; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Fra' Gherardo, dramma lirico in tre atti - Testo e musica di Ildebrando Pizzetti.

venerdì 25

TV nazionale

18,05 Uno, due e tre
Programma per i più piccini

18,35 La TV dei ragazzi
«Special: I ragazzi del cinque cerchi».

19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La scelta dei repubblicani
Un servizio speciale sulle elezioni americane del Telegiornale, a cura di Rodolfo Brancoli.
La strategia elettorale del partito repubblicano negli Stati Uniti e i programmi del presidente Nixon alla vigilia del «grande scontro» con Mc Govern sono gli argomenti dell'inchiesta di stasera. Infatti, sorge il problema su quel che potrà proporre per il prossimo quadriennio, seppure in chiave bassamente mistificatoria, un personaggio decisamente screditato come Nixon, ormai definitivamente smascherato agli occhi di tutto il mondo. E il voto di quest'anno è forse il primo «voto americano», giacché gli Stati Uniti sono giunti al momento della verità, e non vi sono equivoci a placare la coscienza.

22,00 Il suo nome per favore
Spettacolo - inchiesta condotto da Raf Vallone.

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Tristi amori
di Giuseppe Giacosa. Interpreti: Lucilla Morlacchi, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Gianni Bonagura, Ernesto Calindri, Vittoria Lottero, Stefania Diale. Regia di Enrico Colosimo

Lucilla Morlacchi

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 12,10: Via col disco!; 13,15: I favolosi: Caterina Valente; 13,27: Una commedia in trenta minuti; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi, Baby jazz; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18: Giochi della XX Olimpiade; 19: Opera fermo-posta 19,30: Musica-cinema; 20,20: Concerto sinfonico, direttore René Leibowitz; 21,30: Arrivano i cantautori; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Una collana di perle.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria dei melodrammi; 9,30: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Tua per sempre, Claudia; 10,05: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Canarai; 18: Radio Edizione speciale di Canarai; 18: Concerto del pomeriggio, direttore John Barbirolli; 19: L'abc del disco; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: La principessa Tarakanova; 23,05: Si, buonanotte!; 23,30: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: Musica e poesia; 11,45: Polifonia; 12,20: Avanguardia; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche; 14,30: Musiche cameristiche di Anton Dvorak; 15,15: Pigmalione. Opera in un atto. Musica di Gaetano Donizetti - Secchi e Sberlecchi, musica di Virgilio Mortari; 16,15: Musiche italiane d'oggi; 17,20: Concerto sinfonico, direttore Giulio Bertola; 18: Concerto della clavicembalista Anna Maria Permadelli; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Perché la luna; 20,45: Musica e poesia; 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Teatro milanese; 22,25: Parliamo di spettacolo.