questa settimana

Da domani un terremoto senza precedenti investirà la programmazione televisiva: protagoniste assolute le Olimpiadi di Monaco, in bianco e nero e a colori. Tutte le auree regole difese per anni dai programmisti per contrabattere le critiche alla costruzione delle nostre serate dinanzi al video vanno a farsi benedire. La famosa «libertà di scelta» viene ridotta al minimo: dosaggi, maestri, pazienti costruzioni di alternative tra «culturali» e «spettacolo», tra «informazione» e «divertimento» sono spazzati via. L'intero pomeriggio, sul primo canale, sarà occupato dalle trasmissioni sulle Olimpiadi; poi, alla sera, un'alternativa elementare: sul primo canale, film o telefilm; sul secondo canale, Olimpiadi a colori (per chi avrà avuto la prontezza e i quattrini per acquistare un apparecchio predisposto al «uopo»).

Nessuna circostanza, nessun avvenimento, tra quelli che dalla apertura delle trasmissioni televisive ad oggi si sono succeduti nella storia mondiale, ha avuto effetti tanto sconvolgenti. E dire che in questi diciotto anni ne sono successe, di cose, su questo terra! Ma, ogni volta, la dign della programmazione resisteva: al massimo, nei casi estremi, veniva deciso lo spostamento di un programma, veniva ristrutturata una serata. Adesso, invece, abbiamo la prova che per far spazio ad un avvenimento di cronaca si possono anche modificare tutti i programmi, si possono mandare al diavolo tutte le tradizioni. A patto che questo avvenimento siano le Olimpiadi: che, a questa stregua, appaiono come il momento storico più importante di questo quarto di secolo.

Vogliamo meravigliarci? In realtà, questo terremoto ha l'aria di essere una specie di prova generale per la TV di domani, quella sognata da chi da sempre lavora a trasformare il mezzo di comunicazione più moderno dei nostri tempi in un veicolo di pura evasione, in una fabbrica di spettacoli. Ecco qui: mentre sul secondo canale, da una sera all'altra, si snoderanno le trasmissioni sulle Olimpiadi, in diretta o registrate, sul primo canale si succederanno: un telefilm, un film, un telefilm, un film, un telefilm, un varietà, un telefilm, L'unico programma che fa eccezione è un'inchiesta-dibattito sull'opera di Buster Keaton· piazzato, quasi con vergogna, in seconda serata, martedì (mentre, secondo la logica, avrebbe dovuto essere collocato al giovedì, in prima serata, come appunto tutti i film di Keaton). Programmi giornalistici, rubriche culturali, documentari, e simili sono stati cancellati con un tratto di penna E se tanto ci dà tanto, la prossima settimana il terremoto proseguirà.

Può darsi che su questa linea siano stati d'accordo tutti i settori della Rai-Tv, anche quelli che sono destinati per un paio di settimane a tenere in frigorifero la propria produzione. Dirigenti e autori avranno magari pensato che non era salutare mettersi in concorrenza con le Olimpiadi, con il rischio di raccogliere dinanzi al video soltanto qualche scampolo di pubblico· meglio ritirarsi e attendere tempi migliori.

Eppure, non si può dire davvero che un simile timore fosse autorizzato dalla passione sportiva degli italiani. Nel nostro paese, è sempre stato sostenuto, soltanto il calcio e il ciclismo godono di un'effettiva popolarità: per il resto delle discipline sportive c'è appena un tiepido interesse. Come mai, dunque, le Olimpiadi sono diventate d'improvviso un concorrente tanto pericoloso? E' semplice. Ancora una volta, la TV dimostra che, quando vuole, può e sa imporre al pubblico più vasto un determinato interesse: e, da quel momento, quell'interesse viene considerato «popolare». Battete la grancassa, costruite le serate secondo certi criteri, abolite le alternative: e il programma scelto dai programmisti diventerà, per forza, il più «desiderato» dai telespettatori.

g. c.

sabato 26

TV nazionale

15,50 Olimpiadi 1972
Cerimonia d'apertura.

18,15 La TV dei ragazzi
«Ariaperta».

19,35 Tempo dello spirito

19,50 Telegiornale sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Senza rete
Lo show musicale di fine settimana presentato da Renato Rascel ha per protagonisti questa sera Tony Renis e Gigliola Cinquetti, e quest'ultima ci farà ascoltare una serie di motivi celebri degli anni '30 Ospite della trasmissione sarà la giovane cantante Mia Martini, che eseguirà alcuni brani dal suo secondo long-playing. E' prevista inoltre una «jam-session» jazzistica con la partecipazione del prestigioso saxofonista statunitense Phil Wood, ben affiancato da una sezione ritmica tutta italiana, di cui fanno parte Dino Piana, Gianni Basso, Oscar Valdambrini, Giorgio Azzolina ed Emilio De Blase. Accanto a questo «supergruppo», potremo ascoltare un nuovo brano del complesso pop genovese «La Nuova Idea».

22,15 Servizi speciali del Telegiornale
A cura di Ezio Zefferi.

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Il generale Schleicher
Telefilm. Regia di Reiner Wolffhardt. Interpreti: Siegfried Wischnevsky, Gunter Neutze, Henry Kleimann, Wolfgang Hoper, Helmut Hinzelmann, Fritz Rothardt, Ursula Lyn.

22,30 Jazz a Cortina
Partecipano al programma l'inglese John Surman, il belga Jean-Luc Ponty e lo statunitense Maynard Ferguson.

Gigliola Cinquetti

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 20 e 23; 6.05: Mattutino musicale; 6.54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Nastro di partenza; 13,15: La Corrida; ; 14,09: Zibaldone italiano; 15,10: Sorello radio; 15,40: Affezionatissimo; 16: Olimpiadi; 18,05: Orchestre varie; 18,30: I tarocchi; 19,45: Un complesso; 19: «Viaggio ad Abendsee»; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,55: Pianeta Brasile; 21,30: Jazz; 22,10: Serenata notturna.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Per noi adulti; 9,14: I tarocchi; 9,30: Una commedia in trenta minuti; 10: Disco per l'estate; 10,30: Batto quattro; 11,35: Un complesso. Gli alunni del Sole; 12,10: Regionali; 12,40: Piccola storia della canzone italiana; 14: Disco per l'estate; 14,30: Regionali; 15: Licenza di trasmettere; 15,40: Alto gradimento; 16,35: Classic-jockey; 17,40; Ping-Pong; 18: Il virtuoso; 18,30: Musica in pelcoscenico; 20,10: «La favorita»; 22,40: Musica leggera; 23,05: Buttonissima; 23,45: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto; 12,20: Musica strumentale; 13, intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto sinfonico; 16,10: Musiche italiane d'oggi; 17,10: Musiche di Ciaikovski; 18: Musica leggera; 18,30: Fogli d'album; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto serale: 21: Giornale serale; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Concerto sinfonico; 23: Orsa minore.

domenica 27

TV nazionale

11,00 Messa

12,00 Rubrica religiosa della domenica

14,00 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Joseph Conrad: racconti di terre lontane
«Freya delle sette isole» - Telefilm - Regia di Jean-Pierre Gallo - Interpreti: France Dougnac, Jean-Marie Patte, Claude Vernier, Vania Vilers.
Ancora un racconto di mare del celebre scrittore inglese Joseph Conrad — il precedente, «La follia di Almayer», è stato trasmesso la scorsa settimana — ambientato sempre nel Borneo ove, in una sperduta località chiamata «le sette isole» vive Nielsen, un commerciante diviso emarginato dalle comunità del luogo per ché non parla olandese. Il nostro Nielsen, come Almayer, vive solo con la giovane figlia Freya, una ragazza molto emotiva, che vive esclusivamente dell'affetto di suo padre. Freya, però, è molto corteggiata e la rivalità che nasce fra i suoi spasimanti offrirà drammatici risvolti alla vicenda.

22,40 Dedicato a Paola
Spettacolo musicale con Paola Musiani

23,30 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

Bobby Solo

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 8, 13, 20 e 23; 6,05: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Messa; 10,15: Le canzoni della domenica; 11,10: I Malalingua; 12: Musica leggera; 12,10: Olimpiadi; 13,15: Il Lando curioso; 14: Canzoni sotto l'ombrellone; 15,30: Olimpiadi; 19,30: I tarocchi; 19,45: Musica leggera; 20,25: «L'Agnello» si 21,10: Musica leggera; 21,20; Joe Venuti story; 21,50: Concerto; 22,20: Andata e ritorno; 22,40: Sera sport; 23,10: Paico di proscenio; 23,20: Prossimamente.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 7,30, 8,30, 11,30, 13,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi 8, Buongiorno; con Claudio Villa; 8,40: Disco per l'estate; 9,14: I tarocchi; 9,30: Gran Varietà; 11: Aperto per ferie; 12,30: Se no i xe mati... o quasi; 13: Gambero; 13,35: Alto gradimento; 14,30: Disco per l'estate; 15: La corrida; 15,40: Viaggiare stanca; 17,30: Super sonic; 18,35: Un complesso per telefono; 20,10: Andata e ritorno; 20,30: Sera sport; 20,50: Gli astri della lirica; 21,30: I pionieri dello spazio; 22: Olimpiadi.

Radio 3°

10. Concerto; 11,20: Concerto; 12: Festival di Salisburgo; 13,30: Pagine; 14: Musiche di Rossini; 14,45: Musiche di danza; 15,30: «La casa di Bernarda Alba; di F. Garcia Lorca; 16,55: Orchestre varie; 17,30: El piano en Espana; 18: Incontri con la narrativa; 18,30: Jazz; 19,15: Concerto serale: 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Club d'ascolto; 22,25: Musica fuori schema.

lunedì 28

TV nazionale

14,05 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La parete di fango
Film. Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles Mc Graw, Lon Chaney.
«La parete di fango» — realizzato da Kramer nel 1958 — narra di due detenuti, uno bianco e l'altro nero, che riescono ad evadere con uno stratagemma dal furgone che li porta al penitenziario. La fuga, però, è ostacolata dalle manette che li legano l'un l'altro Oltretutto, i due fuggitivi sono acerrimi nemici, giacché il bianco manifesta come può il suo odio razziale nei confronti del compagno. I due protagonisti, dopo lunghi stenti approdano ad una fattoria ove vive una vedova la quale per poter restare sola con il bianco prepara al negro una trappola mortale. Ma, all'ultimo momento il bianco intuisce l'intrigo e corre a salvare l'amico. Inscatenatosi cat turare con lui dalla polizia. Ecco un «flashback» al razzismo di stampo «hollywoodiano illuminato»

22,50 Prima visione

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera

Sidney Poitier

Radio 1°

GIORNALE RADIO Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Olimpiadi; 13,15: Hit Parade; 13,45: Spazio libero; 14,10: Zibaldone italiano; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I tarocchi; 22,20: Concerto; Direttore Franco Caracciolo; 21,50: Discoteca sera; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Il giraskeatches.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore: 6,30; 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22(30. 6 Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi; 8: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,30: «Tua per sempre, Claudia»; 10,05: Disco per l'estate; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Momento musicale; 18,30: Long Playing; 19: Villa, sempre Villa, fortissimamente Villa; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22: Olimpiadi.

Radio 3°

9,30: Benvenuto; in Italia; 10: Concerto; 11: La sinfonie di Sibelius; 11,45: Musiche italiane; 12,10: Musiche di Strauss; 12,20: Archivio del disco; 13: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: «Judith», musica di Cimarosa; 15,30: Musiche di Schumann; 17,20: Concerto; 18: Musiche di Bizet; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto serale; 20: Opera rara; 21: Giornale del Terzo; 21,30: «Commedia armonicosa del Cielo e dell'Inferno».

martedì 29

TV nazionale

13,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La casa nel bosco
Sesta puntata. Sceneggiato televisivo francese realizzato da Maurice Pialat Interpreti: Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Fernand Gravey, Barbara Laage, Paul Crauchet, Maurice Pialat, Alexandre Rignault, Ovila Legaré, Hervé Levy, Michel Tarrazon, Albert Martinez, Brigitte Perrier, Magali Vachet, Henri Saulquin

22,00 Buster Keaton, perché
A conclusione del ciclo dedicato a Buster Keaton — nel corso del quale la televisione ha presentato nove lungometraggi e tre cortometraggi realizzati dal grande comico statunitense tra il 1920 e il 1928 — Luciano Michetti Ricci propone un programma inchiesta che vorrebbe essere un riepilogo critico della «mini-rassegna» che si è recentemente conclusa

23,00 Telegiornale

Buster Keaton

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Corso di tedesco; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Olimpiadi; 13,15: Le ultime 12 lettere di uno scapolo viaggiatore; 14,10: Zibaldone italiano; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I tarocchi; 20,20: «L'italiana in Algeri»; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi; 8: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera fermo posta; 9,14: I tarocchi; 9,30: Suoni e colori; 9,50: «Tua per sempre Claudia»; 10,05: Disco per l'estate; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Regionali; 12,40: Alto gradimento; 14: Disco per l'estate; 14,30: Regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Pezzo di bravura; 18,30: Long-playing; 19: Monsieur le professeur; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22: Olimpiadi.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto; 11,15: Musiche italiane; 11,45: Concerto barocco; 12,10: Musiche di Chopin; 12,20: Concerto; 13: Intermezzo; 14: Salotto ottocento; 14,30: Disco in vetrina; 15,30: Concerto: 18: Musica leggera; 18,15: Concerto; 18,45: I pericoli dell'ambiente per l'uomo moderno; 9,15 Serale; 20,15: Sonate di Pugnani; 21: Giornale del Terzo, Sette arti; 21,30: Musiche di Werner; 22,10: Sonate di Haydn; 22,50: Libri ricevuti.

mercoledì 30

TV nazionale

13,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Siamo donne
Film a episodi. Regia di Alfredo Guarini, Gianni Francolini, Roberto Rossellini, Luigi Zampa e Luchino Visconti - Interpreti: Anna Amendola, Emma Danieli, Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Anna Magnani.
Questo film a episodi, nato da un'idea di Cesare Zavattini, è un tentativo di «cinema-verità» su un tema preordinato, in una chiave che si discosta legermente dalle pretese «documentaristiche» dei cinque autori. «Siamo donne» — realizzato nel 1953 — in un momento di tardo neorealismo, porta davanti alla macchina da presa cinque attrici famose, che ricostruiscono un episodio della loro vita rivelatore della loro personalità e del loro carattere. Una «pubblica confessione» che anticipa l'analisi dell'emancipazione femminista nel rapido sviluppo tecnologico che si preannuncia. Un tentativo di linguaggio che denuncia la decadenza del neorealismo.

22,45 Quindici minuti con Guido Renzi

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

Ingrid Bergman

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23. 6,05: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,30: Momento musicale; 12,10: Olimpiadi; 13,15: Pregiatissima estate; 14,10: Zibaldone italiano; 19,35: I Tarocchi; 20,20: «Il turno» di L. Pirandello; 22,05: Hit Parade de la chanson; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 91,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi; 8: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera fermo posta; 9,14: I tarocchi; 9,30: Suoni e colori; 9,50: «Tua per sempre, Claudia»; 10,05: Disco per l'estate; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Regionali; 12,40: I malalingua, condotto da Luciano Salce; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30; Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Melodramma; 19: Buona, la prima! 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22: Olimpiadi.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto; 11: Musiche di F. J. Haydin; 11,40: Musiche italiane; 12: Musiche di Respighi; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,30: Musica e poesia; 15,30: Concerto; 16,15: degli altri Orsa minore; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Musica fuori schema; 18: Concerto; 18,35: Musica leggera; 19,15: Concerto serale; 20,15: La filosofia inglese oggi; 20,45: Musica di Chabrier; 21: Concerto sinfonico; direttore Karl Bohm; 22,30: Giornale del terzo.

giovedì 31

TV nazionale

14,30 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Joseph Conrad: racconti di terre lontane
«Alla fine del viaggio». Telefilm. Regia di Jean-Claude Bonnardot. Interpreti: Charles Vanel, Etienne Bierry, Loris Gizzi.
«Alla fine del viaggio», ennesimo racconto di Conrad adattato per la televisione, narra di un vecchio «lupo di mare», il capitano Whalley, comandante di una malandata imbarcazione che solca i mari del sud, stabilendo sommari collegamenti commerciali fra terre popolate da aborigeni. Whalley fa questo ingrato mestiere per dimenticare il dolore subito alla morte della sua giovane moglie e per alutare la figlia che si trova in difficoltà economiche. Ma, in questo mondo, il vecchio comandante deve fare i conti con imprenditori disonesti e senza scrupoli che lo ricattano.

22,30 Tutto è pop
Spettacolo musicale a cui partecipano i «Pooh», «Santo e Johnny», i «Formula tre», le «Voci blu», Pippo Franco, Les Costa, Dori Ghezzi e il celebre chansonnier francese Leo Ferré.

23,15 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

Charles Vanel

Radio 1°

GIORNALE RADIO Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, e 23; 6,05: Mattutino; 6,30: Corso di tedesco; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Olimpiadi; 13,15: Disco per l'estate; 14,10: Zibaldone; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I tarocchi; 20,20: Quando la gente canta, presenta Otello Profazio; 21: Pirati antichi e moderni; 21,30: Pianoforte oggi; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Concerto.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30: 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30: 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi; 8: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori; 9,14: I tarocchi; 9,30: Suoni e colori; 9,50: «Tua per sempre Claudia»; 10,05: Disco per l'estate; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Disco per l'estate; 14,30: Regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Radio Olimpia; 18,20: Il giradisco; 18,45: Long-Playing; 19: The Pupil; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22, Olimpiadi.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto; 11,15: Tastiere; 11,45: Musiche italiane; 12,20: Maestri d'interpretazione; 13: Intermezzo; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Novecento storico; 16,30: Pagine pianistiche; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta 19,15: Concerto serale; 20,05: «Hans Heiling»; 22: Giornale del terzo.

venerdì 1

TV nazionale

14,00 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera.

20,00 Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Senza rete
Spettacolo musicale condotto da Renato Rascel. Claudio Villa e Katyna Ranieri sono gli ospiti d'onore dell'ottava puntata del varietà di fine settimana. Accanto a queste due «glorie del passato» — che ci presenteranno una breve sintesi del loro repertorio, vecchio e nuovo — ci sarà la cantante greca Vana Veroutis, che presenterà una danza folkloristica della sua terra: «lo Zembekiko». Ospite della serata sarà il bravo chansonnier francese Leo Ferré, da tempo residente in Italia, e la trasmissione si chiuderà con un recente brano di Peppino Di Capri.

22,15 Europa-Express
Telefilm Regia di Laszlo Nemere. Interpreti: Attila Loote, Nora Tabori, Edit Soos, Joszef Marias, Tivadar Bilosi, Maria Sivo, Janos Rajz e Joszef Horvath.

23,15 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,20 Giochi della XX Olimpiade
In Eurovisione da Monaco di Baviera

Leo Ferré

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05: Mattutino musicale; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Olimpiadi; 13,15: I favolosi; 13,27: Una commedia in trenta minuti; 14,10: Zibaldone italiano; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I Tarocchi; 20,20: Concerto; 21,45: I colori delle canzoni; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Una collana di perle.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,.30, 13,30, 16,30, 17,30 e 22,30; 6. Il mattiniere; 7,40: Olimpiadi; 8: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,30: Suoni e colori; 9,50: «Tua per sempre Claudia»; 10,05: Disco per l'estate; 10,30: Aperto per ferie; 12,10: Regionali; 12,40: Piccolissimo; 13: Hit Parade; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Radio Olimpia; 18,20: Il giradisco; 18,45: Long-Playing; 19: The Pupil; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22: Olimpiadi.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto; 11: Musiche di Dvorak; 11,45: Polifonia; 12,20: Musiche italiane; 13: Intermezzo; 14,30: Ritratto d'autore; 15: «Jade» 16,30 Tastiere; 17,20; Concerto; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto serale; 20,15: La nevrosi; 20,45: Divagazioni; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Le grandi «prime» dannunziane; 22,25 parliamo di spettacolo.