

E' cominciata la vera rassegna di Venezia

Le «Giornate del cinema» aperte in un clima festoso

Registi, attori, critici e un grosso pubblico di miliaia di democratici alla proiezione inaugurale - Primo film presentato: «In nome del padre» di Marco Bellocchio - Volonté sottolinea in una dichiarazione l'importanza della manifestazione che ha concretato la spinta rinnovatrice del cinema italiano

Nostro servizio

VENEZIA, 28. Festa grande, festa di popolo... Paradoxalmente, si potrebbe dire che la Mostra del Lido, iniziata una settimana fa...

forze del miglior cinema che la manifestazione è riuscita a mettere in campo... Cerimonia inaugurale a Palazzo Chigi Saracini

forze vive della classe popolare veneziana. Personalmente, ho voluto partecipare a questa manifestazione sia per marcare la profonda solidarietà civile che mi lega ai motivi della lotta in difesa del cinema militante...

cerimonizzazione sulla reale democratizzazione dell'informazione pubblica. Per quanto riguarda, infine, la cosiddetta Mostra del Lido - ha concluso Volonté - non posso che associarmi a quanto è già stato detto in proposito negli ambienti democratici...

Chiuso il «Polifonico»

Arezzo: trionfo dei cori stranieri

Dal nostro corrispondente

AREZZO, 28. Con il concerto di chiusura, al quale hanno preso parte i cori primi e secondi classificati delle varie categorie e con la premiazione del complesso corale...

Il Massimo ad Edimburgo

Piace in Scozia l'«Attila» dei palermitani



EDIMBURGO, 28. Gli artisti del Teatro Massimo di Palermo hanno fatto il loro esordio quando si sono recati a Edimburgo, presentando al King's Theatre l'«Attila» di Verdi...

RAI controcanale

risultato analogo

Com'era da temere e come era nelle previsioni, gli interessi produttivi hanno avuto la meglio sulle qualità individuali...

oggi vedremo

GIOCHI DELLA XX OLIMPIADE

(1°, ore 13,20; 2°, ore 21,20) I fatti resocenti che la televisione ci offre quest'oggi in occasione delle Olimpiadi (cronache registrate in diretta)...

BUSTER KEATON (1°, ore 22)

A conclusione del ciclo dedicato a Buster Keaton - nel corso del quale la televisione ha mandato in onda nove lungometraggi e tre cortometraggi...

programmi

- TV nazionale: 13,20 Giochi della XX Olimpiade; 20,00 Cronache italiane; 20,30 Telegiornale; 21,00 La casa nel bosco; 22,00 Buster Keaton; 23,00 Telegiornale. TV secondo: 21,00 Giochi della XX Olimpiade; 21,20 Giochi della XX Olimpiade; 21,30 Giochi della XX Olimpiade; 21,40 Giochi della XX Olimpiade; 21,50 Giochi della XX Olimpiade; 22,00 Giochi della XX Olimpiade; 22,10 Giochi della XX Olimpiade; 22,20 Giochi della XX Olimpiade; 22,30 Giochi della XX Olimpiade; 22,40 Giochi della XX Olimpiade; 22,50 Giochi della XX Olimpiade.

Cerimonia inaugurale a Palazzo Chigi Saracini

Alla «Settimana senese» testimonianze su Casella

Eseguiti l'altra sera in Duomo il «Concerto romano» per organo e orchestra del musicista torinese e una cantata giovanile di Haendel

Dal nostro inviato SIENA, 28. Si è avviata ieri la XXIX Settimana musicale senese, entrando subito nel mezzo delle cose prescelte questo anno a qualificare il cartellone: cioè, la celebrazione di Alfredo Casella, nei 25 anni dalla morte, e la riscoperta di Haendel «italiano».

La testimonianza di Massimo Mila avevano indugiato sull'infanzia di Casella a Torino e sugli studi romanicizzati e perfezionati a Parigi, mentre Guido Turchi e Roman Vlad - allievi e collaboratori di Casella - hanno puntato sull'europeismo del musicista, nutrito di esperienze personali e lontane, si capisce, da ogni esteriore cosmopolitismo. Luciano Alberti ha illustrato la benevolenza del musicista a Siena, città nella quale - grazie a Casella, appunto - si era riusciti a tenere nel 1928 un festival di musica contemporanea organizzato dalla SIMC. Anche questa circostanza è servita a delineare un profilo musicale della città che adesso viene maggiormente spronata ad alleggerire il suo programma di attività - lo ha fatto nella sua relazione il presidente della Accademia chigiana e delle «Settimane», avv. Daniele Verzilli, il quale sembra avere accolto quell'esigenza di assicurare a Siena un più organico quadro di attività culturali e musicali, per cui a Siena per due mesi all'anno (luglio e agosto) si scoppia di musica, mentre si ripropone un festival per il resto dell'anno.

E in tale prospettiva di ampliamento di lavori, noi avremmo intanto posto anche le «testimonianze» di cui sopra, dalle quali poteva derivare la nostra ipotesi di lavoro, poiché il discorso è aperto) un più approfondito dibattito sulla vita culturale italiana negli anni di Alfredo Casella. Occorre dire che un dibattito del genere è stato pure iniziato da Luigi Pestalozza (la sua introduzione è all'antologia della rassegna musicale, si configura come un libro di circa duecento pagine sull'argomento) fin dal 1962, ma siamo al 1972 e forse bisogna aspettare il centenario della nascita di Casella (1883) per riesaminare lo svolgimento della musica in Italia negli anni del fascismo.

Il viva, vedrà. Ma intanto diciamo che l'esecuzione del «Concerto romano» per organo e orchestra, avuta in serata in Duomo, sembra già avere un po' lesionato la faccia dello ottimismo caselliano, perché questa forte partitura (fu eseguita per la prima volta a New York nel 1927, diretta dall'autore che l'anno prima era stato nominato membro «ad honorem» del Sindicato sovietico delle belle arti) come una rabbiosa, allucinata ed esasperata musica, improntata a un ottimismo che è una satira e tragica visione delle cose.

Sette capestri in ballo per Ava Gardner e Paul Newman



TUCSON - Dopo sette anni di assenza Ava Gardner torna sullo schermo interpretando, accanto a Paul Newman, un western, «L'uomo dai sette capestri», di John Huston. Le riprese sono terminate e il film è al montaggio. Nella foto: Ava Gardner e Paul Newman durante una pausa della lavorazione

Sintomi di ripresa produttiva del cinema britannico

LONDRA, 28. Alcuni elementi del settore ritengono che il cinema inglese possa sollevarsi, almeno parzialmente, dal grave stato di crisi che lo ha colpito negli ultimi anni, anche se il suo stato di sussistenza ai grandi gruppi americani rimarrà pressoché completo.

Festival folk a San Nicola da Crissa

VIBO VALENTIA, 28. Una nutrita schiera di esponenti del genere folk si ritroverà il 2 e 3 settembre a San Nicola da Crissa (Catanzaro) per il Festival nazionale del folk, giunto alla sua terza edizione. Ne ha dato l'annuncio, ai giornalisti convenuti a Vibo Valentia l'organizzatore Ezio Radanelli che ha «dato una mano» agli organizzatori di questa manifestazione, nata da una evoluzione e da una specializzazione in chiave moderna della sagra locale.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05: Mattino musicale; 6,30: Concerto di musica; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare ogni; 12,10: Olimpiadi; 12,15: Le ultime 12 lettere di uno scapolo visentino; 14,10: Zibaldone italiano; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I tarocchi; 20,28: «L'italiana in Algeri»; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattino; 7,40: Olimpiadi; 8: Boomjorn; 14: Musica espresso; 8,40: 9,14: I tarocchi; 9,30: Sogni e colori; 9,50: Taa per sempre Claudia; 10,05: Disco per l'Europa.

Music da camera

CITTA' DI CASTELLO, 28 (g.l.) Il 2 settembre si apre a Città di Castello nella cornice delle manifestazioni del «Settembre musicale», il Festival delle Nazioni di musica da camera. Il Concerto inaugurale si tiene nella Chiesa di S. Donato alle ore 21,30, con la Rheinisches Kammerorchester.

Il Massimo ad Edimburgo

EDIMBURGO, 28. Gli artisti del Teatro Massimo di Palermo hanno fatto il loro esordio quando si sono recati a Edimburgo, presentando al King's Theatre l'«Attila» di Verdi. L'opera è stata diretta da Giuseppe Patané ed interpretata da Ruggero Raimondi nella parte del protagonista e da Luisa Maragliano, Bruno Prevedi e Renato Bruson; la regia è stata curata da Aldo Mirabella Vassallo. La rappresentazione ha ottenuto un vivissimo successo.

Festival folk a San Nicola da Crissa

VIBO VALENTIA, 28. Una nutrita schiera di esponenti del genere folk si ritroverà il 2 e 3 settembre a San Nicola da Crissa (Catanzaro) per il Festival nazionale del folk, giunto alla sua terza edizione. Ne ha dato l'annuncio, ai giornalisti convenuti a Vibo Valentia l'organizzatore Ezio Radanelli che ha «dato una mano» agli organizzatori di questa manifestazione, nata da una evoluzione e da una specializzazione in chiave moderna della sagra locale.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05: Mattino musicale; 6,30: Concerto di musica; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni; 9,15: Voi ed io; 10: Mare ogni; 12,10: Olimpiadi; 12,15: Le ultime 12 lettere di uno scapolo visentino; 14,10: Zibaldone italiano; 15,30: Olimpiadi; 19,35: I tarocchi; 20,28: «L'italiana in Algeri»; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattino; 7,40: Olimpiadi; 8: Boomjorn; 14: Musica espresso; 8,40: 9,14: I tarocchi; 9,30: Sogni e colori; 9,50: Taa per sempre Claudia; 10,05: Disco per l'Europa.

Advertisement for 'italurist VACANZE FELICI' featuring a stylized logo and the text 'VACANZE FELICI'.