Sempre più oscura la vicenda della sede della Regione

Un miliardo e 600 milioni di troppo per il palazzo di via Capitan Bavastro

Questa è l'opinione dell'ufficio tecnico erariale - Ora le due società proprietarie propongono lo « sconto » di un miliardo - Perchè la Giunta ha accettato la prima proposta che comportava una spesa di quasi nove miliardi?

L'operazione, già poco chiara, che la Giunta regionale e la maggioranza che la sostiene stanno cercando di condurre in porto con l'acquisto dello stabile di via Capitan Bavastro quale nuova sede della regione, sta diventando ancor più oscura. Come si ricorderà la proposta della Giunta era di acquistare l'immobile, una parte del quale non è ancora pronta, per otto miliardi e 600 milioni. Seri interrogativi erano già sorti su tale proposta, ed erano stati prima delle ferie estive precisati in aula dal PCI, sia in rapporto all'ubicazione del nuovo stabile (in una zona di sviluppo intensivo e tale da contraddire le linee del piano regolatore), sia in rapporto alla necessità di una variante al piano regolatore stesso, in quanto l'edificio è stato costruito con una licenza per abitazione civile. Il PCI già allora aveva chiaramente denunciato l'inerzia della Giunta e del governo, la prima incapace, il secondo insensibile di fronte a questo problema della sede che poteva essere risolto nell'ambito delle proprietà demaniali.

Ieri il problema è stato riproposto nell'assemblea da una relazione del presidente Cipriani, il cui dato essenziale riguarda la valutazione fornita dall'Ufficio Tecnico Erariale sul valore dello stabile di via Capitan Bavastro, di proprietà di due società immobiliari, la San Sebastiano e le Mura Sebastiane. La valutazione dell'UTE « si accosta — ha detto Cipriani — per difetto alla cifra di 7 miliardi di lire ». Un miliardo e 600 milioni in meno della primitiva proposta della Giunta. Ci si domanda quindi su quale base siano state fatte da parte di quest'ultima le prime valutazioni e quale senso abbiano gli interrogativi proposti da un quotidiano del mattino che, a proposito dell'intera operazione, ha scritto che « sembrano aver ragione quelli che dicono di non vederci chiaro ».

Ma la questione non è tutta qui. Il presidente Cipriani ha fatto sapere che le due società immobiliari hanno accettato di abbassare le loro richieste a 7 miliardi e 500 milioni. Ora poichè le società edilizie non sono solite fare regali a nessuno, lo « sconto » di un miliardo deve ben imputarsi ad una precedente maggiorazione di cui la Giunta non si era quantomeno accorta, o che comunque aveva tollerato.

Ogni lettore potrà quindi capire la ragione per la quale il PCI ha espresso nel passato e continuerà ad esprimere la propria opposizione all'operazione in atto (la deliberazione di acquisto sarà discussa domani), una opposizione chiara e decisa che non lascia varchi ad alcuna possib'ità di compromesso od accordo comunque configurato.

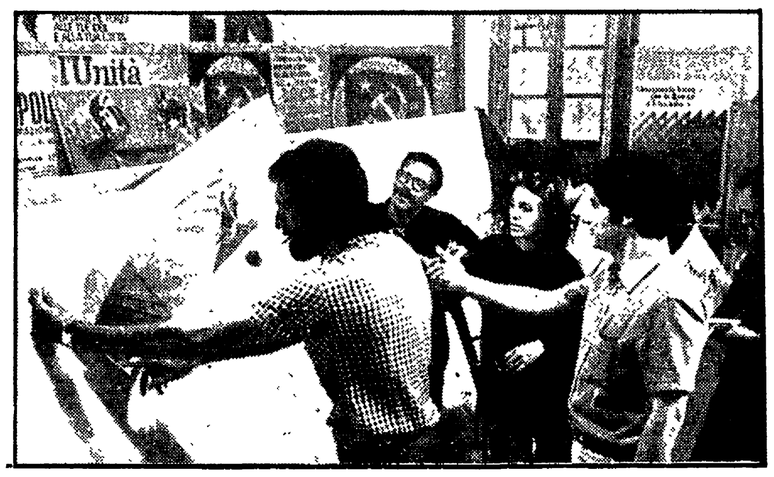
Al di là del problema del prezzo resta comunque aperto il problema della variante al piano regolatore per la quale la Giunta comunale non ha preso per ora alcuna decisione ed il cui iter sarà comunque lunghissimo. A questo nodo aggiunge quello della acquisizione dell'area necessaria per i parcheggi, parte della quale è di proprietà delle Ferrovie dello Stato e che dovrebbe da questi essere ceduta.

Lo stabile si trova nella zona della Cristoforo Colombo, a ridosso dello scalo Merci San Paolo. E' composto di 800 vani e di un'aula per le riunioni con una platea di mq. 400 e una galleria di mq. 200.

La stanno allestendo per il Festival dell'Unità i compagni della zona Sud e un gruppo d'artisti

Mostra su Roma e il Lazio

Al lavoro di costruzione partecipano numerosi militanti, pittori, architetti — Sarà articolata in quattordici grandi pannelli



Nella sede di Torre Nova si lavora per allestire i pannelli della mostra su Roma e la Regione

Roma e il Lazio: tutti i problemi che riguardano il distorto sviluppo della capitale, dalla casa, ai servizi, ai trasporti, alla occupazione, alle fabbriche, al decentramento, poi quelli della regione — inquinamento delle coste, sviluppo industriale, agricoltura — visti nel quadro di una nuova funzione degli enti locali, di un reale decentramento democratico dello Stato. Questa la problematica politica che il gruppo di compagni e di pittori della Zona Sud si trovano in questi giorni ad affrontare e a « mettere sulla carta ». A loro, infatti, è stato affidato il compito di costruire il villaggio « Roma e il Lazio », appunto, per il Festival nazionale de *l'Unità* che — come è noto — si terrà dal 23 settembre al 1. ottobre;

Così, già da circa un mese, dalla fine di luglio, un folto gruppo di pittori e moltissimi compagni del Partito e della FGCR lavorano nel castello di Torre Nova — dove è situata la sede del PCI — in un bellissimo e suggestivo complesso: dentro le enormi stanze, dai soffitti altissimi, autentici a « cassettoni », sono stati sistemati i pannelli che, appena pronti, verranno montati sulle strutture in ferro già in allestimento al Villaggio Olimpico. In pratica — ci dicono i compagni — quasi tutto il lavoro preliminare, cioè tutta la progettazione dei singoli moduli, è concluso: si tratta ora di passare alla attuazione pratica, alla costruzione vera e propria dei dipinti, dei plastici, di tutte le strutture che comporranno il villaggio. Nel gruppo di compagni impegnato nel lavoro di realizzazione del padiglione « Roma e il Lazio » sono circa una decina di giovani pittori — Franco Ferrari, Francesco Pernice, Giampiero D'Ermo, Nicola Di Stefano, Francesco Vichi, Paolo Ganna, Nunzio Solendo, Angelo Fattori, Filomeno Crisarà, cretamente da piccoli gruppi che si formano all'interno del Vittorio Costantini, Massimo Fecchi, Guido Manca — e numerosissimi compagni tra cui Cesare Fredduzzi Giorgio Gregori, Corrado Morgia, Roberto Galvano, Mauro Scarinci, Paolo Grassi, Gianni Buzzi, Sergio Maggi, Ambrogio Spera, Mario Pisani, Riccardo Farina, Luigi Galeotti, Tina Costa, Umberto Cerri, Mario Cuozzo, Renata Boccoli, Luciano Bignami, Ennio Signorini e moltissimi giovani della FGCI.

Tutti sono impegnati in numerose riunioni durante le quali si discute sui progetti e le idee di volta in volta avanzate: poi una volta approvate, vengono realizzate concollettivo. Ma vediamo in concreto il lavoro — e non è certo poco — fin qui svolto dai compagni e dai pittori della Zona sud.

Il villaggio « Roma e il Lazio » che sorgerà al Villaggio Olimpico, subito dopo il viadotto di Corso Francia, tra il padiglione internazionale e quello di Bologna — si articola in 14 moduli (le singole strutture in tubi « Innocenti », sulle quali verranno montati i pannelli di varia grandezza), ognuno dedicato a problemi specifici, ma legati assieme da un discorso politico unitario, che è poi, in sostanza, l'impegno del Partito e delle masse per un diverso sviluppo economico e un nuovo ruolo degli enti locali, primo tra tutti la Regione.

Il primo modulo tratta problemi generali di Roma, del suo sviluppo distorto e caotico: Roma dal 1870 ad oggi, fino alle lotte operaie, alle lotte dei braccianti. Il secondo ha per tema lo sviluppo industriale, e l'attacco alla occupazione; il terzo il problema della casa. Questo ultimo modulo presenta una soluzione « artistica » piuttosto interessante, già in via di realizzazione: al centro della struttura verrà posta una enorme sagoma a diversi piani, una serie di cinque superfici dipinte che rappresentano quello che attualmente è il tipo di sviluppo urbanistico, ma anche « umano », della « città mostro ». Al centro della grossa sagoma un « monitor » che proietterà diapositive sulle lotte, sulle occupazioni di case, sul traffico caos, sulla difficoltà, e, spesso, impossibilità di rapporti umani. Poi il modulo avrà altri momenti, varie foto, dati sulla occupazione edilizia, insomma collegherà il discorso a quelle che sono le proposte avanzate dal PCI e dal movimento democratico (attuazioni delle leggi 167, di quella sulla casa, la cooperazione).

Alcuni compagni ci hanno spiegato e chiarito — diciamo così — il criterio che un po' li ha guidati nella realizzazione della mostra: cercare di conciliare, di trovare un momento unitario tra quella che è l'idea politica e la « creazione artistica », uscendo anche fuori dallo schema prefissato del « modulo » e contemporaneamente tirar fuori un discorso chiaro, comprensibile a tutti. Così per il quarto e il quinto modulo che trattano i servizi a Roma: scuola, sanità, asili nido, verde, inquinamento, traffico, trasporti e naturalmente carovita e calmiere — e per il sesto, che sviluppa il tema della democrazia e del decentramento democratico a Roma (una grande pianta con sopra disegnate le circoscrizioni, da cui si dipartono le singole zone, ognuna coi dati, con la sua storia, eppoi una gigantografia del Campidoglio).

Poi un altro modulo su Roma antifascista, e sulla grande battaglia per la pace: per ultimo una enorme gigantografia sul grandioso comizio di chiusura della campagna elettorale a San Giovanni. Gli altri moduli svilupperanno i problemi della Regione come istituzione democratica, della zona di Civitavecchia e dei problemi del porto e dell'entroterra, dell'Alto Lazio, della agricoltura, e zone depresse; ancora un modulo sul Lazio meridionale e sulle industrie, poi sulla speculazione e l'inquinamento delle coste — specie nella zona pontina — e infine un modulo dedicato alla rivista del Comitato regionale. « Lazio '70 »

Il villaggio sarà completato da una scultura che riproduce — ci sta già lavorando lo scultore Crisarà — il monumento alle Fosse Ardeatine Come ultima cosa — e i risultati si vedranno il 23 settembre — c'è da sottolineare il fortissimo impegno di tutti i compagni — giovani e meno giovani — per dare a questa mostra un significato non solo momentaneo, ma che serva a sviluppare un discorso duraturo, che dia un contributo generale, politico e culturale

Tornei di scacchi e ping-pong

Durante il Festival nazionale de l'Unità (23 settembre-1 ottobre) all'interno del Villaggio organizzato dalla FGCR si svolgeranno, oltre ad altre varie iniziative, un torneo di scacchi ed un torneo di ping-pong. Tutti i giovani che intendono parteciparvi devono iscriversi entro il 20 settembre; i moduli di iscrizione si possono ritirare in Federazione; la quota di partecipazione è di lire trecento.

Giovedì, alle 18, manifestazione al cinema Alba

CGIL, CISL e UIL SOLIDALI CON I LAVORATORI SPAGNOLI

La Federazione provinciale degli statali aderenti alla CGIL appoggia la giusta lotta dei ferrovieri - Incontro al ministero dell'Industria per le Cartiere Tiburtine

Contro il regime fascista di Franco, che attua una feroce repressione nei confronti delle masse operaie e popolari, per manifestare e intensificare l'impegno e la solidarietà antifascista coi lavoratori spagnoli, le tre organizzazioni provinciali della CGIL, CISL e UIL daranno vita giovedì ad una forte manifestazione, che si terrà al cinema Alba, al quartiere Ostiense.

Centinaia di attivisti, delegati d'azienda, dirigenti sindacali di categoria e camerali, numerosi militanti e lavoratori si riuniranno nel cinema di via Tata Giovanni 3, alle ore 18, per esprimere la loro ferma volontà antifascista, e la loro solidarietà coi militanti e i lavoratori perseguitati e colpiti dal carcere fascista. Alla manifestazione prenderanno parte anche dirigenti della Federazione sindacale nazionale.

STATALI — La federazione provinciale degli statali CGIL — in un comunicato — ha espresso la solidarietà dell'intera categoria ai lavoratori delle Ferrovie dello stato, costretti ad una seconda giornata di sciopero per una riforma democratica dei trasporti. La lotta dei ferrovieri — è detto ancora nel comunicato — per una politica dei trasporti che risponda agli interessi generali del paese e per giuste e qualificate rivendicazioni del personale, rappresenta anche un momento della battaglia condotta dagli statali con lo sciopero del 18-19 maggio scorso, per una democratica riforma della pubblica amministrazione.

In questa battaglia — conclude il comunicato — saranno impegnati nei prossimi mesi gli statali, sulla base della piattaforma rivendicativa già delineata unitariamente dai consigli generali delle federazioni statali CGIL, CISL e UIL.

CARTIERE TIBURTINE — Un incontro tra una delegazione dei lavoratori delle Cartiere Tiburtine, accompagnata dal sen. Olivio Mancini, e il sottosegretario all'industria onorevole Iozzelli si è tenuto nei giorni scorsi al ministero per fare il punto della situazione, che vede la fabbrica occupata da 15 mesi. I lavoratori hanno esposto i termini delle drammatiche condizioni in cui versano, senza più cassa integrazione dallo scorso ottobre e sono state esaminate assieme alcune possibilità di soluzione. Il sottosegretario all'industria si è impegnato a raccogliere tutte le informazioni sui tentativi già esperiti dalla segreteria della presidenza del Consiglio per una soluzione della vertenza e di comunicare i risultati alla delegazione dei lavoratori entro la settimana.

Come è noto, le Cartiere Tiburtine sono occupate ormai da un anno dai lavoratori in difesa dell'occupazione, dopo che la società finlandese United Paper Mills ne decise la chiusura perché intendeva ritirarsi dal mercato italiano.

Al quartiere Appio Latino

Distrutte dalle fiamme 5 automobili in sosta

Usata sempre la stessa tecnica — Quasi certamente gli attentati sono opera di un piromane

E' probabilmente un piromane lo sconosciuto, che ieri mattina prestissimo ha dato fuoco a 5 automobili parcheggiate in una via del quartiere Appio Latino. I vigili erano stati avvertiti da una guardia notturna che tre auto stavano bruciando in via Latina. Mentre i pompieri erano impegnati a domare le fiamme che avvolgevano le tre vetture si sono accorti che altre due macchine erano state incendiate in una via vicina

Complessivamente sono andate completamente distrutte due automobili mentre altre tre sono state gravemente danneggiate.

L'allarme ai vigili di via Genova è stato dato da un metronotte verso le 4,30 La guardia aveva scorto alte fiamme avvolgere il cofano di due auto all'altezza del numero civico 297 di via Latina Si trattava di una « 128 » che apparteneva a Vittorio Caviani e una « 124 » di Domenico Calamari.

Quando però i pompieri sono arrivati il « pazzo » aveva già dato fuoco anche a una 500, appartenente ad Anna Maria Bioni. I vigili hanno tentato di soffocare le fiamme che avevano ormai semidistrutto le prime due vetture e si erano propagate anche a un'insegna luminosa di un negozio di fiori lì vicino. Qualcuno allora ha avvertito i pompieri che un altro incendio era stato appiccato in via Raffaele De Cesari a due passi da via Latina.

I vigili sono intervenuti nuovamente per salvare una « NSU Prinz » di Bruno Amarezza e un'« Alfa GT » di Maurizio Salvatori.

Tuttavia, l'incendio ha pressoché rovinato del tutto anche le altre due macchine. La tecnica usata dal piromane è stata in tutti i casi la stessa: ha versato dapprima della benzina sul cofano delle automobili, poi ha gettato sotto il serbatoio delle bottiglie di plastica piene di carburante, collegate a degli stracci imbevuti di benzina.

Il piromane dopo questa « operazione » non ha dovuto far altro che gettare un fiammifero acceso: l'incendio, propagatosi al carburante del serbatoio, ha distrutto le macchine.

In tutte le sezioni

Assemblee sulle iniziative per battere il centro-destra

Proseguono in tutte le sezioni, le assemblee aperte convocate dalla Federazione Romana sul tema: « Iniziativa unitaria e di massa dei comunisti romani per battere la politica antipopolare del governo Andreotti-Malagodi e per una svolta democratica; l'impegno delle sezioni e dei circoli della FGCI in preparazione del FFestival Nazionale dell'Unità ».

Questo il calendario delle manifestazioni:

Oggi — BORGO-PRATI, ore 20 (Raparelli); MONTE MARIO, ore 19 (Borgna); CAMPO MARZIO, ore 20 (Mancini); MONTEVERDE NUOVO, ore 20 (Rolli); PORTA S. GIOVANNI (femm.), ore 18 (R. Bocconi); COLLEFERRO, ore 19, (Fioriello).

Domani — OSTIA CENTRO, ore 18,30 (Imbellone); TORRESPACCATA, ore 19,30 (Aletta); LABARO (ore 19 (Ranalli); CASTEL GIUBILEO, ore 20 (Viviani); « GRAMSCI », ore 19 Polillo e Cocchi.

Le Sezioni sono invitate a comunicare la data dell'assemblea in Federazione.

Schermi e ribalte

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118, tel. 3601702)
Entro l'11 settembre scade il termine del rinnovo delle Associazioni per la stagione '72-'73 che si inaugurerà il 18 ottobre con un concerto mozartiano. Dopo tale data i posti saranno considerati liberi.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32-a)
Giovedì 7 settembre ore 21,30 concerto in collaborazione con l'Ambasciata Argentina della « Camerata Bari Loche » (Argentina) diretta da Ruben Gonzales.

TEATRO ELISEO (Via Nazionale)
Alle 21,00 « La Boheme » di Giacomo Puccini.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (tel. 860.195-4957.234/5)
Presso le segreterie della Istituzione sono aperte le riconferme delle associazioni per la stagione 1972-1973.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Via dei Banchi Vecchi 61, tel. 6568441).
Imminente V Festival Internazionale di Organo

PROSA - RIVISTA

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11, t. 8452674)
Domenico alle 17,00 la Comp. D'Origlia Palmi presenta « Rosa da Viterbo » 3 atti di Edoardo Simene. Prezzi familiari.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel 86.29.48)
Alle 21,30 familiare « L'amore in tre » di Prosperi, Bertoli, Mazzucco con M. Chiocchio, R. Del Giudice, S. Spaziani, P. Tiberi.

TEATRO CENTOCELLE
Mercoledì 6 e Giovedì 7 21,00 due eccezionali spettacoli con Giovanna Marini e i suoi « Canti di Lotta e di protesta ».

TEATRO DEI SATIRI (Via Grottapinta - Tel. 56.53.52)
Alle 21,30 a richiesta la C.ia Teatrale Italiana pres. « La morte ha i capelli rossi » giallo americano di S. Locke e P. Roberts, Tina Sciarra, Rino Bolognesi e Tony Fusaro. Regia di Paolo Paoloni

TEATRO MOBILE AD OSTIA (Arena Cucciolo)
Alle 18,00 ultime repliche « Massimone e il re troppo mangione » di Luisa Accati in coll. con la C.ia dei Burattini di Torino. Spettacolo per ragazzi Prossimamente a Spinaceto

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Tel. 67.95.129)
Alle 21,30 XIX estate di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Sammartin, Pezzinga, Marcelli, Croce, Sereni, Paliani. In omaggio a Ettore Petrolini il successo comico « La trovata di Paolino » di Renzo Martinelli. Riduzione di Petrolini e Durante

CABARET

FOLK STUDIO
Venerdì 8 ore 22,00 inaugurazione nuova stagione con un programma di Negro Spirituals con i folk studio Singers J. e Ohawkins, L. Trotman, J. Boros, N. Bush, H. Rogers.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Ore 22 prima del grande complesso « Fred California »

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ⊛ e rivista Nuovo streep-tease internazionale

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.123)
Il caso Carey, con J. Corhem G ⊛⊛

ALFIERI (Tel. 290.251)
Storia di fifa e di coltello er seguito del Più, con Franchi-Ingrassia C ⊛

AMBASSADE
La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛

AMERICA (Tel 586.168)
Quando le leggende muoiono, con F. Forrest (VM 18) DR ⊛⊛

ANTARES (Tel 890.947)
La corta notte delle bambole di vetro, con Y. Thulin G ⊛⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V. Gassman SA ⊛⊛⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Taking off (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Quando le donne si chiamavano Madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
La banda di Jesse James, con C. Robertson DR ⊛⊛⊛

AVANA (Tel. 5115105)
Anche se volessi lavorare che faccio? con N. Davoli DR ⊛

AVENTINO (Tel 572.137)
Safari 5000 con E. Riva A ⊛

BALDUINA Tel. 347.592)
Abuso di potere, con F. Stafford DR ⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il commissario Leguen ed il caso Gassot, con J. Gabin G ⊛

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ⊛⊛

CAPITOL (Tel. 393.280)
Storia di fifa e di coltello, er seguito del più, con Franchi-Ingrassia C ⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Gli ordini sono ordini, con M Vitti (VM 14) SA ⊛⊛

CAPRANICHETTA (Tel. 6792465)
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V Gassman SA ⊛⊛⊛

CINESTAR (Tel 789.242)
Storia di fifa e di coltello er seguito der più, con Franchi-Ingrassia C ⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Questa specie d'amore, con Ugo Tognazzi DR ⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Una cavalla tutta nuda, con Montagnani (VM 18) C ⊛

EDEN (Tel. 380.188)
Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛

EMBASSY (Tel. 670.245)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

EMPIRE (Tel. 857.710)
Beati i ricchi, con L. Toffolo C ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Dal 21 c.m.: Il padrino

EURCINE (Piazza Italia, 6 EUR Tel 591.09.86)
Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
7 cervelli per un colpo perfetto con S Reggiani A ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Le due inglesi, con J. P. Leaud (VM 14) DR ⊛⊛⊛

GALLERIA (Tel. 673.267)
La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛

GARDEN (Tel. 582. 848)
Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ⊛⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Grande furto al semiramis, S.M. e Laine SA ⊛⊛

GIOIELLO
Cosa avete fatto a Solange?, con F. Testi (VM 18) G ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Quando le leggende muoiono, con F. Forrest (VM 18) DR ⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 Tel. 63.80.600)
7 cervelli per un colpo perfetto con S. Reggiani A ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326)
Il caso Carey, con J. Corbun G ⊛⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La polizia ringrazia, con E.M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Gli ordini sono ordini, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛

MAJESTIC (Tel. 6794908)
Sabato sera a letto da noi, con V. St. Jhonn (VM 18) DO ⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
Grande furto al Semiramis con Shirley McLaine SA ⊛⊛

MERCURY
Valeria dentro e fuori, con B. Bouchet (VM 18) DR ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Tom e Jerry discoli volanti DA ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau SA ⊛

MODERNETTA (Tel. 460.282)
Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back (VM 18) S ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
La bella Antonia prima monica e poi dimonia (prima)

NEW YORK (Tel. 780.271)
La banda di J. & S. cronaca criminale del Far West, con T. Milian SA ⊛

OLIMPICO (Tel. 396.26.36)
E' ricca la sposo e l'ammazzo, con W. Matthau SA ⊛⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Taking off, con B. Henry (VM 18) SA ⊛⊛

PARIS
La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Shaft (in english)

QUATTRO FONTANE
Le eccitanti guerre di Evelyn, con L. Whiting SA ⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.53)
Luci della città, con C. Chaplin DR ⊛⊛⊛⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Ogni uomo dovrebbe averne due, con M. Feldman SA ⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102)
La banda di J. & S. cronaca criminale del Far West, con T. Milian SA ⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
La banda di J. & S. cronaca criminale del Far West, con T. Milian SA ⊛

REX (Tel. 884.165)
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V. Gassman SA ⊛⊛⊛

RITZ (Tel. 837.481)
Quando le leggende muoiono, con F. Forrest (VM 18) DR ⊛⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
La cagna, con M Mastroianni DR ⊛⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
La bella Antonia prima monica e poi dimonia (prima)

ROYAL (Tel. 770.549)
La feccia, con W. Holden A ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
La mala ordina, con M. Adorf, (VM 18) G ⊛

SALONE MARGHERITA (Via Due Macelli - Tel. 679.14.39)
Chiuso

SAVOIA (Tel. 665.023)
La cagna, con M. Mastroianni DR ⊛⊛⊛

SISTINA
Il dottor Zivago, con O. Sherif DR ⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Amico stammi lontano almeno un palmo, con G. Gemma A ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il West ti va stretto amico è arrivato Alleluja, con G. Hilton A ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Case d'appuntamento, con R. Neri (VM 18) G ⊛

TREVI (Tel. 689.619)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
La dama rossa uccide 7 volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛

UNIVERSAL
Via col vento, con C. Gable DR ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Gli ordini sono ordini, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛

VITTORIA (Tel. 571.357)
La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Non commettere atti impuri, con B. Bouchet (VM 18) SA ⊛
ACILIA: O.K. Connery, con N. Connery A ⊛
AFRICA: Amo mia moglie, con E. Gould (VM 18) S ⊛⊛
AIRONE: Nel buio non ti vedo ma ti sento, con S. Jullien (VM 18) DR ⊛
ALASKA: Il sorriso della jena, con L. della Robbia (VM 18) G ⊛
ALBA: L'altra faccia dell'amore, con R. Champerlain (VM 14) DR ⊛⊛
ALCE: La notte dei serpenti, con L. Haskew A ⊛
ALCYONE: Doc, F. Donoway, A ⊛
AMBASCIATORI: Mademoiselle De Sade e i suoi dolci vizi, con M.P. Conte (VM 18) DR ⊛
AMBRA JOVINELLI: I racconti del terrore e rivista, V. Price (VM 18) DR ⊛
ANIENE: Tarzan nella giungla ribelle, con R. Ely A ⊛
APOLLO: La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18 DR ⊛⊛⊛
AQUILA: Decameroticus, con O. De Sanctis (VM 18) C ⊛
ARALDO: La resa dei conti, con T. Milian A ⊛⊛
ARGO: Fuga dal pianeta delle scimmie, con K. Hunter A ⊛
ARIEL: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven A ⊛⊛
ASTOR: Si può fare amigo, con B. Spencer A ⊛
ATLANTIC: Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛
AUGUSTUS: Angelica, con M. Mercier A ⊛⊛
AUREO: Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛
AURORA: Allegri legionari C ⊛⊛
AUSONIA: Rass. Tony Curtis Lo scudo del Falwoorth A ⊛
AVORIO: Django spara per primo A ⊛
BELSITO: Anche se volessi lavorare che faccio, con N. Davoli DR ⊛
BOITO: Le pillole di Ercole, con N. Manfredi (VM 16) C ⊛
BRANCACCIO: Due maschi per Alexia, con C. Jurgens (VM 18) G ⊛
BRASIL: La carica dei 101 DA ⊛
BRISTOL: Inchiesta di un procuratore della Repubblica su un albergo di tolleranza, con T. Tayler (VM 18) G. ⊛
BROADWAY: Il treno, con B. Lancaster DR ⊛
CALIFORNIA: Sergente Klems, con P. Strauss A ⊛⊛
CASSIO: Ora zero operazione oro, con A. Hopkius G ⊛
CLODIO: La supertestimone, con M. Vitti (VM 18) SA ⊛⊛
COLORADO: Lo spavaldo, con R. Redford (VM 14) DR ⊛⊛
COLOSSEO: Ancora dollari per i Mc Gregory A ⊛
CORALLO: Ore di terrore
CRISTALLO: Letto a tre piazze, con Totò C ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Il cigno dagli artigli di fuoco, con H. Tapper (VM 14) G ⊛
DELLE RONDINI: Il rivoluzionario, con J. Voight DR ⊛⊛
DEL VASCELLO: Turbamenti di una principiante, con C. Renaud (VM 18) S ⊛
DIAMANTE: La città degli acquanauti, con S. Whitman A⊛
DIANA: Valeria dentro e fuori, con B. Bouchet (VM 18) DR ⊛
DORIA: La donna che voleva l'amore, con G. Foundas (VM 18) DR ⊛
EDELWEISS: Forza G, con R. Salvino A ⊛
ESPERIA: Amico stammi lontano almeno un palmo
ESPERO: Butch Cassidy, con P. Newman DR ⊛⊛
FARNESE: Petit d'Essai. Soldato blu, con C. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
FARO: Le piccanti confessioni di una giovane studentessa, con A. Talbot (VM 18) S ⊛
GIULIO CESARE: Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ⊛⊛
HARLEM: Zorro la maschera della vendetta A ⊛
HOLLYWOOD: I liberi giuochi dell'amore, con A. Lawrence (VM 18) SA ⊛
IMPERO: Grissom Gang, con E. Wilson DR ⊛⊛
JOLLY: Giungla erotica, con D. Poran (VM 18) A ⊛
JONIO: L'urlo dei giganti, con J. Palance DR ⊛
LEBLON: Una squillo per l'ispettore Klute, con J. Fonda (VM 18) DR ⊛⊛
LUXOR: Decamerone orientale, con T. Mayoma (VM 18) DR ⊛⊛
MACRYS: La maschera di cera, con V. Price G ⊛
MADISON: Vedo nudo, con N. Manfredi C ⊛
NEVADA: Ore 10,10 attentato
NIAGARA: I due marmittoni
NUOVO Amo mia moglie, con E. Gould (VM 18) S ⊛⊛
NUOVO FIDENE: La vendetta di Spartacus A ⊛
NUOVO OLYMPIA: Gli amori di una bionda
PALLADIUM: Billy Jack, con T. Laughlin (VM 18) DR ⊛⊛
PLANETARIO: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ⊛
PRENESTE: Doc, con F. Danaway A ⊛
PRIMA PORTA: Arrivano i Titani, con G. Gemma SM ⊛
RENO: Hula Hula
RIALTO: Il sasso in bocca, con A. Di Leo (VM 14) DR ⊛⊛⊛
RUBINO: Klute (in originale)
SALA UMBERTO: Sadismo, con J. Fox (VM 18) DR ⊛
SPLENDID: Colpo di sole
TIRRENO: Chiusura estiva
TRIANON: Gli artigli dello squartatore, con E. Porter (VM 18) DR ⊛
ULISSE: I 300 di forte Camby, con G. Hamilton A ⊛
VERBANO: Agente 007 Thunderball (operazione tuono), con S Connery A ⊛
VOLTURNO: Vivi ragazza vivi

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Chiuso per restauro
DEI PICCOLI: Chiusura estiva
ELDORADO: Prega il morto e ammazza il vivo A ⊛
NOVOCINE: Quando la morte portava l'elmetto
ODEON: Lo chiamavano Così sia A ⊛
ORIENTE. n.p.
PRIMAVERA: n.p.

ARENE

CHIARASTELLA: La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ⊛
CORALLO: Ore di terrore, con V. Price (VM 18) DR ⊛
DELLE PALME: Tarzan nella valle dell'oro A ⊛
FELIX: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
LUCCIOLA: La spietata Colt del Gringo A ⊛
MESSICO: Una nuvola di polvere un grido di morte arriva Sartana, con G Garko A ⊛
NEVADA: Ore 10,10 attentato
NUOVO: Amo mia moglie, con E. Goud (VM 18) S ⊛⊛
TIZIANO: L'uomo venuto da lontano A ⊛

SALE PARROCCHIALI

NUOVO DONNA OLIMPIA: Totò falsario nella banda degli onesti C ⊛⊛
TIZIANO: L'uomo venuto da lontano A ⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Punto zero, con B. Newman DR ⊛

CINEMA E TEATRI CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE ENAL, AGIS: Alba, Airone, America, Archimede, Ariel, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Colorado, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Holiday, Hollywood, Majestic, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olympia, Olimpico, Oriente, Planetario, Prima Porta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Trajano di Fiumicino, Trianon, Triomphe, Argo, Ulisse. TEATRI: Rossini, Satiri, De' Servi.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende per inventario: SERVIZI TAPPETI PERSIANI - ARAZZI - SPECCHIERE - LAMPADARI - CRISTALLERIE - CINESERIE, eccetera. Prezzi ridottissimi!!! QUATTROFONTANE 21/C.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nevrosa psichica - endocrina
Dr. PIETRO MONACO
Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrina, sterilità, rapidità emotività, deficienze virile) innesti in loco
ROMA VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Cons. 8-12 e 15-19 e app tel. 471.110 (Non si curano veneree, pelle, ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere

Dottor DAVID **STROM**
Medico SPECIALISTA dermatologo
Diagnosi e cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: