

Menzel l'ha scelta per farne la nuova «Manon»

Iniziativa dei sindacati Dinocità: rilancio della lotta

Alla III Settimana internazionale del cinema di Vertov: il cinema di Vertov dà il tono a Grado

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

Lettere all'Unità

Ancora un richiamo a Lenin sul «doppio sfruttamento della donna»... Certi uomini farebbero fare tutto alle donne come se fossero...



Jana Preissova, giovane attrice cecoslovacca che ha al suo attivo già una ventina di film, è Manon nell'omonimo film che il regista Jiri Menzel ha appena terminato di girare a Praga

Convocata per mercoledì prossimo una riunione delle sezioni sindacali di azienda del cinema

La FILSCGIL, la FULS-CIS e l'UIL-Spettacolo rendono noto con un comunicato che mercoledì prossimo alle 16 si svolgerà presso la sede della FILS una riunione delle sezioni sindacali di azienda del cinema per decidere sulle iniziative da prendere a sostegno degli ex dipendenti della De Laurentiis, che da circa tre mesi occupano l'azienda per difendere il loro diritto al lavoro.

Geniali immagini nella «Sesta parte del mondo», nella «Sinfonia del Donbass» e nell'«Undicesimo anno» - Fanatismo e irrazionalità nel «Trionfo della volontà» di Leni Riefenstahl

Dal nostro inviato Inizio d'urto alla III Settimana Internazionale del Cinema: le prime proiezioni, infatti, hanno già posto gli spettatori di fronte a opere e a cineasti che, comuniste e valutati e valutabili, sono dei protagonisti della storia del cinema. In particolare, il film dei rispettivi autori della rivoluzione sovietica, la «Sesta parte del mondo» (1928), «La sinfonia del Donbass» (1930), «L'undicesimo anno» (1928), di Dziga Vertov; mentre la «Sinfonia del Donbass» è un film di montaggio di Dziga Vertov, «L'undicesimo anno» è un film di montaggio di Dziga Vertov, «La sinfonia del Donbass» è un film di montaggio di Dziga Vertov...

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

VENEZIA, 6. Si inaugura domani sera, al Teatro La Fenice, il XXXV Festival internazionale di musica contemporanea. Sarà rappresentato, in «prima» assoluta, il melodramma romantico di Silyvano Bussotti, in cinque atti, intitolato «Lorenzaccio». Sono di Bussotti il testo (ispirato al dramma omonimo di Alfred De Musset), le scene, i costumi e, si capisce, la musica. Lo stesso autore comparirà anche quale attore-cantore.

Tra un mese il «via»

Come funzionerà Canzonissima 72

Trentadue cantanti in gara - Fasi, votazioni, giurie della teletrasmissione

Trentadue cantanti in gara, sedici uomini, altrettante donne; quattro fasi preliminari e una fase finale; ogni settimana quattro giurie, una al Teatro delle Vittorie composta di dieci personaggi dello sport e tre esterne, ognuna di quindici elementi, nelle sedi dei vari quotidiani italiani; due classifiche distinte, una per i cantanti e un'altra per le canzoni in ogni trasmissione; le novità previste dal regolamento di «Canzonissima 1972» che comincerà sabato 7 ottobre per concludersi, dopo tredici trasmissioni, con la finalissima del 6 gennaio, e che sarà condotta da Pippo Baudo con al suo fianco in qualità di aiuto presentatrice e valletta Loretta Goggi.

Grave gesto antisindacale della Metro

Il segretario della Commissione interna della Metro Goldwyn Mayer, Claudio Marchesani, figura nella lista dei cinquantacinque lavoratori che la società distributrice americana vuole licenziare, nel quadro di una politica di «ristrutturazione» della propria attività, del quale intende far pagare le spese ai suoi dipendenti. Nel corso di un incontro con i rappresentanti padronali, ieri nella sede dell'ANICA, i delegati sindacali di numerose aziende del settore (noleggisti, sviluppo e stampa, ecc.) hanno chiesto il ritiro del licenziamento di Marchesani, come pregiudiziale a una ripresa delle trattative, mentre hanno confermato la loro opposizione generale ai piani della Metro.

Intervista a «Cine cubano»

Glauber Rocha denuncia il carattere nazista del governo brasiliano

L'AVANA, 6. Il notissimo regista brasiliano Glauber Rocha da tempo stabilitosi all'Avana, ha affermato, in un'intervista rilasciata alla rivista Cine cubano, che la violenza reazionaria nel paese si manifesta in particolare con il genocidio degli indiani dell'Amazzonia, con l'attività delle squadre della morte e con l'assassinio di prigionieri politici.

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

Riprende l'attività Il Circolo culturale Centocelle

Il Circolo culturale Centocelle ha ripreso, da ieri, la sua attività con una settimana di canti di lotta di protesta di Giovanna Marini. Il recital sarà replicato stasera alle 21.

Intervista a «Cine cubano»

Glauber Rocha denuncia il carattere nazista del governo brasiliano

Rincrudita la censura sul cinema in Spagna

MADRID, 6. La censura non può essere modificata, solo per far piacere «ai capricci o agli interessi distorti di pochi individui». Lo ha dichiarato il ministro spagnolo dell'Informazione e del Turismo, Alfredo Sanchez Bella, in risposta alle numerose critiche che vengono mosse in Spagna contro la troppo rigida censura cinematografica.

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

Riprende l'attività Il Circolo culturale Centocelle

Il Circolo culturale Centocelle ha ripreso, da ieri, la sua attività con una settimana di canti di lotta di protesta di Giovanna Marini. Il recital sarà replicato stasera alle 21.

Intervista a «Cine cubano»

Glauber Rocha denuncia il carattere nazista del governo brasiliano

Rincrudita la censura sul cinema in Spagna

MADRID, 6. La censura non può essere modificata, solo per far piacere «ai capricci o agli interessi distorti di pochi individui». Lo ha dichiarato il ministro spagnolo dell'Informazione e del Turismo, Alfredo Sanchez Bella, in risposta alle numerose critiche che vengono mosse in Spagna contro la troppo rigida censura cinematografica.

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica

«Lorenzaccio» di Bussotti apre il Festival della musica