

I lavoratori in agitazione

Azioni di lotta nel settore cinematografico

Ferma reazione alle provocazioni antisindacali della MGM e all'attacco ai livelli di occupazione

Una riunione dei quadri sindacali del settore cinematografico, svoltasi nella serata di lunedì, ha deciso le azioni di lotta da sviluppare contro il gravissimo gesto della società distributrice americana Metro Goldwyn Mayer, che ha licenziato il segretario della Commissione Interna aziendale, nel quadro dei suoi piani di paralizzare la produzione...

Il Festival del cinema bulgaro

Aprire a Varna un film su Dimitrov

Alla rassegna verranno presentati otto lungometraggi, documentari, disegni animati, telefilm e opere di divulgazione scientifica

Dal nostro corrispondente

SOFIA, 12. Nel modernissimo Palazzo dello sport si apre stasera a Varna il Festival del cinema bulgaro. La manifestazione veniva presentata, finora, l'intera produzione cinematografica dell'annata, ma superiore ad una ventina di lungometraggi, oltre a documentari, a cartoni animati ecc.

La problematica attuale è presente nei problemi individuali - specialmente di giovani - rispetto alla realtà sociale che come si indagava sulla società pubblica. Rendendo la commedia di puro divertimento e, infine, un composto di tre racconti fantastici dei cartoni animati ecc. abbiamo visto un ciclo di opere di divulgazione scientifica.

Ferdinando Mautino

In scena a Venezia

Volpone: un artista della beffa

Il dramma di Ben Jonson ridotto dalla regia di Durissi alla sola dimensione ridanciana - Gianrico Tedeschi nella parte del protagonista

Dal nostro inviato

VIENNA, 12. In questo Volpone di Ben Jonson, presentato all'Olimpico per il XXVII ciclo di rappresentazioni classiche con la regia di Luigi Durissi (con cui vedemmo nel teatro padovano, anni fa, Un debito pagato di Osborne), è un artista della beffa.

Dal nostro inviato

VIENNA, 12. Oggi a mezzogiorno, dalla parte che meno ci si aspetta, le acque stagnanti del Festival musicale sono state scosse dal vento dello scandalo. Intendiamoci, una tempesta in un bicchiere, secondo le dimensioni morali dell'ambiente, ma abbastanza rivelatrice. Ascoltavamo nelle Sale Apollinee della Fenice lo straordinario pianista John Tilbury impegnato nella esecuzione delle musiche di Cornelius Cardew, col sussidio dell'autore stesso ad un secondo pianoforte. Musiche eleganti, decorative come un Debussy...

Arturo Lazzari

Maretta al Festival di Venezia

Un concerto diventa atto contestativo

John Tilbury e Cornelius Cardew hanno interrotto il programma per dichiarare la loro opposizione alla manifestazione - Ingegnuità dei due musicisti e livore reazionario del pubblico borghese

Dal nostro inviato

VIENNA, 12. Oggi a mezzogiorno, dalla parte che meno ci si aspetta, le acque stagnanti del Festival musicale sono state scosse dal vento dello scandalo. Intendiamoci, una tempesta in un bicchiere, secondo le dimensioni morali dell'ambiente, ma abbastanza rivelatrice.

Dal nostro inviato

VIENNA, 12. Oggi a mezzogiorno, dalla parte che meno ci si aspetta, le acque stagnanti del Festival musicale sono state scosse dal vento dello scandalo.

Dal nostro inviato

VIENNA, 12. Oggi a mezzogiorno, dalla parte che meno ci si aspetta, le acque stagnanti del Festival musicale sono state scosse dal vento dello scandalo.

RAI controcanale

controcanale

EROISMO E GUERRA - Nel quadro di quelle iniziative che dovrebbero condurre ad un "ammendamento" dei suoi programmi (ma un ammendamento soprattutto commerciale) la Rai ha anche ideato un "canale parallelo" con la recente storia militare della seconda guerra mondiale: e non è impresa da poco, se si pensa che la vicenda (quella italiana, beninteso) sono per l'azienda uno dei tabù sacri e assolutamente invariabili (in Rai) si preferisce semmai scherzare con i santi che non con i (anti). La prima puntata di questo inedito in due parti lascia, tuttavia, molto amaro in bocca.

Con la consulenza di Dario Argento

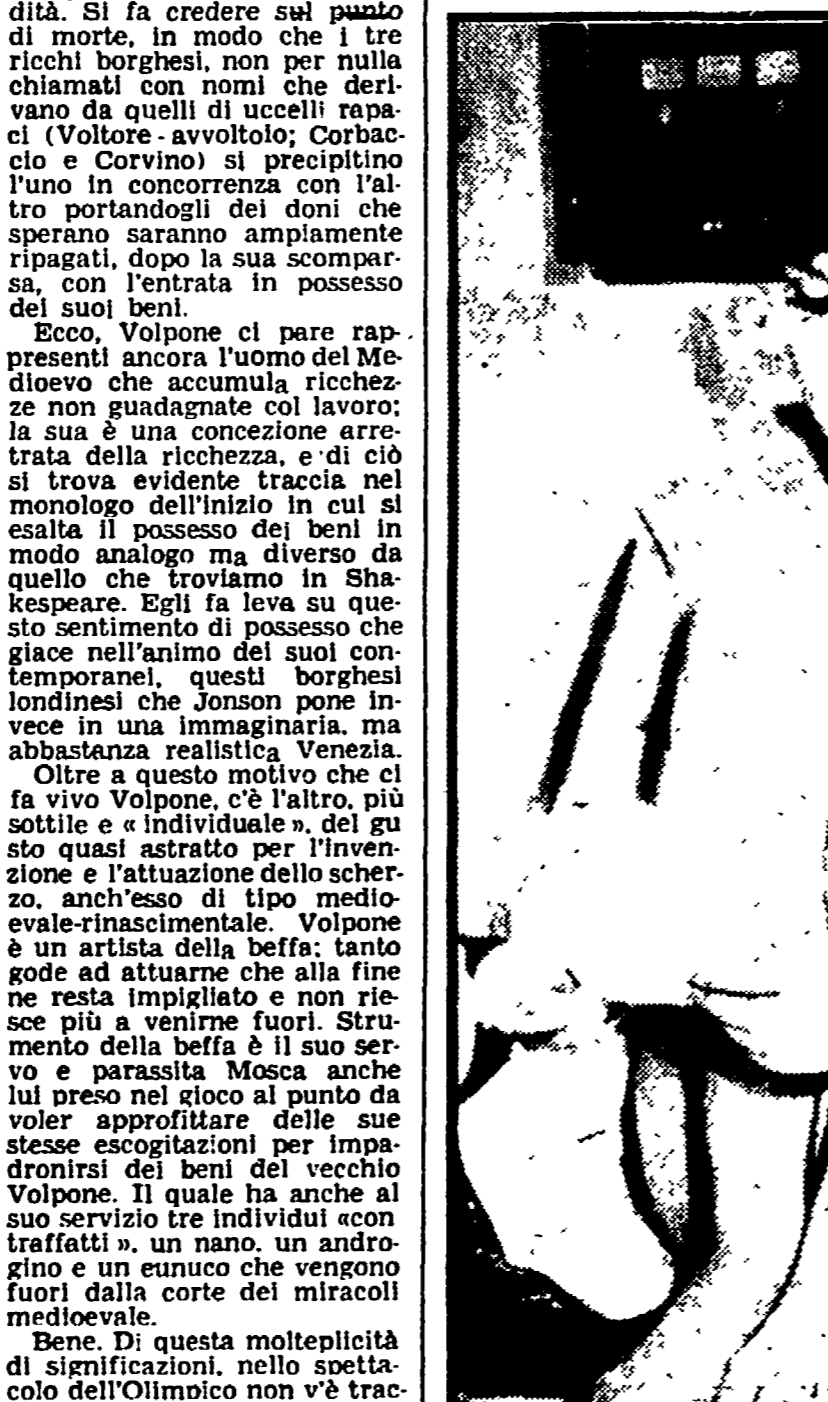
In tv quattro storie di violenza «privata»

Anche Dario Argento, il giovane inventore del giallo all'italiana ha ceduto al richiamo della Rai-Tv. L'annuncio ufficiale è stato dato lunedì mattina, nel corso di una conferenza stampa tenuta nella sede aziendale di viale Mazzini a Roma, quasi alla vigilia del ciak d'avvio.

Katia Ricciarelli negli Stati Uniti

Katia Ricciarelli, la vincitrice del concorso «Voci verdiane» alla televisione, è partita per gli Stati Uniti diretta da Bernardo Bertolucci. Parte allo spettacolo inaugurale del Lyric Opera con l'opera verdiana I due Foscari.

Tra le «delizie» della metropoli



PARIGI - Marthe Keller (nella foto), tedesca di nascita ma ormai parigina a tutti gli effetti, sta interpretando, sotto la guida dei registi Gérard Philipe e Nicole de Buron, «Elle court, elle court ma banlieue».

La scomparsa di Max Fleischer

È morto il creatore di Braccio di ferro

LOS ANGELES, 12. Max Fleischer, il disegnatore cinematografico che creò il popolare personaggio di Braccio di ferro (Poppeo), è morto oggi a Los Angeles.

Nell'URSS intensa attività degli attori dilettanti

MOSCA, 12. Lo spettacolo Topolek messo in scena per il 50. anniversario dell'URSS dagli attori dilettanti della fabbrica automobilistica Likaclav di Mosca, si tratta della riduzione teatrale di una novella di Gliglihs Aitmatov, noto scrittore della Kirghizia.

oggi vedremo

THRILLING (1°, ore 21)

Comincia questa sera un programma di Enzo Biagi - articolato in sei puntate - dedicato alla mafia negli USA, allo spionaggio e al traffico d'armi.

MERCOLEDÌ SPORT (1°, ore 22)

Si sono conclusi, in un clima piuttosto sinistro, i giochi olimpici di Monaco, e la televisione fa ritorno alle competizioni sportive casalinghe.

programmi

Table with TV and Radio programs. TV nazionale: 10,00 Programma cinematografico; 18,15 Fotostorie; 18,45 La TV dei ragazzi; 19,45 Telegiornale sport. Radio 1°: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Radio 2°: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30.

La scomparsa di Max Fleischer

È morto il creatore di Braccio di ferro

LOS ANGELES, 12. Max Fleischer, il disegnatore cinematografico che creò il popolare personaggio di Braccio di ferro (Poppeo), è morto oggi a Los Angeles.

Irio de Paula al Folkstudio

Reduci da una tournée europea e dall'incisione di un LP, si presentano questa sera al pubblico romano, Irio de Paula ed il suo quartetto, per due eccezionali serate al Folkstudio (via G. Saraceni 5, Trastevere).

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA. Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.