questa settimana

In un editoriale fintamente autocritico sulla tragedia di Monaco, il direttore del Radiocorriere *invita alla riflessione. Ora, non v'è dubbio che la riflessione è sempre salutare, per tutti, e certamente sarebbe auspicabile che per essa ci fosse spazio anche tra i giornalisti radiotelevisivi, a cominciare dal direttore del* Radiocorriere. *Il quale, bontà sua, invita i lettori, gli ascoltatori, i telespettatori a riccercare sempre una spiegazione degli avvenimenti, rilevando che spesso i* mass media, *con il «frastuono», la «deformazione», «l'amplificazione di un fatto non adeguatamente inserito nel suo contesto», sviano da questa ricerca. Come esempio, egli cita appunto gli avvenimenti di Monaco, asserendo che «quella mastodontica macchina che generava immagini, suoni, parole gradevoli», messa bruscamente di fronte al dramma, «accentuando se possibile la sua potenza, scaricava senza soluzione di continuità un fiume di notizie, di informazioni». A dire il vero riferite in particolare alla televisione italiana, queste parole risultano frutto di pura fantasia. Dove mai scorreva quel fiume di notizie, di informazioni, scaricato senza soluzione di continuità? Non sui nostri teleschermi, sui quali sono giunte poche, avare immagini, e solo parziali, sintetiche notizie.*

Ma il fatto è che dell'informazione, evidentemente, il direttore del Radiocorriere *ha una concezione particolare, che è poi quella in vigore, appunto, nell'azienda per la quale egli lavora. Non è un caso che, all'inizio del medesimo editoriale, egli descriva minutamente, quasi fosse stato presente, la condizione degli ostaggi che «svegliati nel cuore della notte, dopo una colluttazione disperata e crudele, si sono ritrovati legati mani e piedi in una stretta stanza, davanti al cadavere di un loro compagno, senza alcuna possibilità di sottrarsi all'irremovibile determinazione di chi li teneva prigionieri, senza la più piccola speranza di uscire vivi da quella tragedia». Si noti come il direttore del* Radiocorriere, *in questo suo brano di prosa «informativa», precorra i tempi e si sostituisca al destino, dando praticamente per decisa la morte degli atleti israeliani sin dall'alba di martedì. 7, infatti, conclude: «Il tragico presentimento e poi la fine con una morte orribile e spietata. Tra questi due momenti, una successione di attimi eterni, in crisi di dolore sconfinato e di sofferenza indicibile». Ma anche, aggiungiamo noi, una successione di fatti terribili, tra i quali la strage all'aeroporto compiuta dalla polizia tedesca, alla quale, però, il direttore del* Radiocorriere *pudicamente si astiene dall'accennare. Era di questa lega il «fiume di notizie» che egli presume di aver visto scorrere sui nostri video?*

Ma passiamo ai programmi della settimana. La novità che si segnala, tra le altre, è la riduzione del romanzo di Ottiero Ottieri Donnarumma all'assalto *diretta da Marco Leto.* Donnarumma, *pubblicato nel 1959, narra la vicenda di un tecnico chiamato a «sperimentare» gli operai da assumere in una fabbrica impiantata al sud. Nel travaglio del protagonista si riflette l'incontro-scontro tra il mondo meridionale intriso di miseria e di speranze e la «civiltà industriale» neocapitalista. La riduzione di Leto si esaurirà in una sola trasmissione della durata di un film normale. I programmatori avrebbero potuto collocarla quindi al posto di uno dei soliti film, per favorirne l'ascolto: l'hanno piazzata, invece, giovedì sul primo canale, in alternativa a un festival di musica leggera. Per la solita legge di compensazione, immaginiamo.*

Da segnalare, infine, l'inizio di una nuova serie di cronache storiche, Passato prossimo, *dedicata questa volta a una minuta descrizione della situazione della Francia sotto l'occupazione nazista, e la seconda puntata dell'indagine sui giovani, che si occuperà della «partecipazione politica» (tema scottante quant'altri mai).*

g. c.

sabato 16

TV nazionale

10,00 Programma cinematografico
(Per la sola zona di Bari)
18,00 La TV dei ragazzi
«Katla e il coccodrillo»
Telefilm. Regia di Vera Simkova. Interpreti: Yvetta Hollaurova, Ondrej Jandera, Minka Malà, Tonik Nedvidek, Dykova.
19,35 Tempo dello spirito
19,50 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Le inchieste del commissario Maigret
«Maigret in pensione».
Prima puntata di un racconto di Georges Simenon adattato per la televisione da Diego Fabbri e Romildo Craveri. Interpreti: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Maria Virginia Benati, Giuseppe Pambieri, Mico Cundari, Mario Maranzana, Amanda, Giuseppe Alotta.
Regia di Mario Landi.
Questa volta, l'infallibile commissario della «Sureté» parigina è chiamato a risolvere un «caso» piuttosto personale. Infatti, il suo giovane nipote — poliziotto anche lui — viene accusato di omicidio e Maigret, benchè in pensione, si vede costretto a riprendere l'attività per «motivi di famiglia».
22,15 Servizi speciali del Telegiornale
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Ritratto d'artista
«Msitislav Rostropovitch»
Bernard Gavoty e Gérard Patris hanno realizzato questo documentario dedicato al celebre musicista sovietico, ripreso qui in alcuni momenti della vita quotidiana e durante la sua attività musicale.

Gino Cervi

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Nastro di partenza; 13,15: La corrida; 15,10: Sorella radio; 15,40: Affezionatissimo; 16: Programma per i ragazzi «Il giranastri»; 16,20: Incontri con la scienza; 16,30: Vacanze sì, vacanze no; 17,10: Gran Varietà; 18,30: I tarocchi; 18,45: Le nostre orchestre di musica leggera; 19: Ricordo di Ezio D'Errico: «Le forze»; 20,45: Tre complessi: I New Trolls, le Orme e I Dik Dik; 21,30: Jazz concerto; 22,10: Serenata notturna; 22,55: Gli hobbies.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Per noi adulti; 9,14: I tarocchi; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Ballo quattro; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Piccola storia della canzone italiana; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Licenza di trasmettere; 15,40: Alto gradimento; 16,35: Classic-jockey: Franca Valeri; 17,40: Ping-Pong; 18: Il virtuoso; 18,30: Cantano i comici; 18,50: La musica e le cose; 20,10: «Manon»; 23,05: Poltronissima; 23,45: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto sinfonico diretto da Pierre Monteux; 16,10: Musiche italiane d'oggi; 17,10: Concerto diretto da Herbert Handt; 17,45: Parliamo del rapporto sugli autori; 18: Notizie del Terzo; 18,15: Concerto iraniano; 18,45: La grande platea; 19,45: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Concerto sinfonico diretto da Stanislav Skrowaczewski; 22,45: Orsa minore.

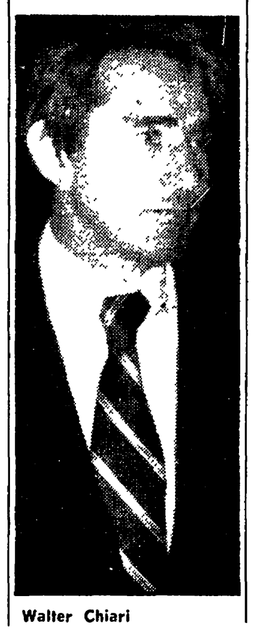
domenica 17

TV nazionale

11,00 Messa
12,00 Rubrica religiosa della domenica
12,30 A come agricoltura
15,00 Sport
Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.
17,30 La TV dei ragazzi
Disneyland.
«Un ragazzo chiamato Nessuno».
Telefilm. Regia di Norman Tokar. Interpreti: Forrest Tucker, Ronny Howard, Mickey Shaugnessy, John Carrol, Donna Butterworth
Prima parte.
18,10 La partita
Decima puntata del programma-quiz di Paolini e Silvestri, dedicato questa settimana al «fuoco».
19,10 Appuntamento con Herp Albert e «Tijuana Brass»
19,55 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Le inchieste del commissario Maigret
«Maigret in pensione»
Seconda ed ultima puntata.
Interpreti: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Giuseppe Pambieri, Giuseppe Alotta, Gianni Musy, Mario Maranzana, Mico Cundari, Gabriella Giorgelli, Dario De Grassi, Vittorio Congia.
Regia di Mario Landi.
22,15 Prossimamente
22,25 La domenica sportiva
23,15 Telegiornale

TV secondo

18,15 Siena: Palio delle Contrade
21,00 Telegiornale
21,15 Il buono e il cattivo
Prima puntata di un «trattenimento sull'umorismo» a cui partecipano il duo formato da Cochi e Renato, Walter Chiari, Gianni Magni, Ombretta Colli, Giorgio Gaber e il «Quartetto Cetra».
22,15 In Francia, oggi
«I grandi miti»
23,05 Prossimamente


Walter Chiari

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 20, e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 10,15: Le canzoni della domenica; 11,10: I Malalingua; 12: Via col disco; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Il Lando curioso; 14: Kippur; 14,20: Canzoni sotto l'ombrellone; 16: Ballo quattro; 16,50: Pomeriggio con Mina; 18,15: Supersonic; 19,10: I tarocchi; 20,25: «Il deserto dei Tartari», di Dino Buzzati; 21,05: L'orchestra di Quincy Jones; 21,20: Un uomo ed un violino: la storia di Joe Venuti; 21,50: Concerto del baritono Tom Krause e del pianista Irwin Cage; 22,20: Andata e ritorno; 22,40: Sera sport; 23,15: Prossimamente.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi; 9,14: I tarocchi; 9,35: Gran Varietà; 11: Aperto per ferie; 12,30: Se no i xe matti... o quasi; 13: Il Gambero; 13,35: Alto gradimento; 14,30: Uno più uno: Ray Conniff, Lionel Hampton; 15,40: Viaggiare stanca; 17,30: Musica e sport; 18,35: Un complesso per telefono; 20,10: Andata e ritorno; 20,30: Sera sport; 20,50: Il mondo dell'opera; 21,30: Giornalisti italiani dell'800; 22: La vedova è sempre allegro; 22,40: Il Polio del Monte; 23,05: Buononotte Europa.

Radio 3°

10: Concerto di apertura; 10,55: «Aida», Opera in quattro atti di A. Ghislanzoni; 13,30: Concerto d'organo; 14: Musiche da camera di Gioacchino Rossini; 14,45: Musiche di danza; 15,30: «Lunga notte di Medea». Tragedia in due tempi di Corrado Alvaro; 17,20: El piano en España; 18: Cicli letterari; 18,30: I classici del jazz; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: «Guarigione». Racconto di Gianna Manzini; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Club d'ascolto; 22,20: Musica fuori schema.

lunedì 18

TV nazionale

10,00 Programma cinematografico
(Per la sola zona di Bari)
18,15 Porto Pelucco
Programma per i più piccini
18,45 La TV dei ragazzi
«Immagini dal mondo» - «Poly a Venezia»
19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 La tempesta
Film. Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne, Vittorio Gassman, Aldo Silvani, Fulvia Franco, Claudio Gora.
Lattuada, realizzando questo film nel 1958, prese spunto da due testi di Alexsander Puskin — «La figlia del capitano» e «Storia della rivolta di Pugaciov» — integrati a senso compiuto; il primo a sostegno della struttura narrativa, il secondo come punto di riferimento storico-politico. In sostanza, si tratta di un film spettacolare, molto simile a quelli che David Lean confeziona con grande successo. Ma «La Tempesta» va anche apprezzato per le problematiche che è capace di introdurre, portando a valore emblematico l'istintiva rivolta di Pugaciov.
23,00 Prima visione
23,10 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Incontri 1972
«Un'ora con Ugo Procacci: un custode di Firenze».
Un servizio di Massimo Mida Puccini.
22,15 Concerto del pianista Lazar Berman
Musiche di Robert Schumann, Franz Schubert e Franz Liszt. Concerto registrato al «Teatro Grande» di Brescia in occasione del recente «VII Festival pianistico internazionale».
Regia di Alberto Gagliardelli.

Silvana Mangano

Radio 1°

GICRNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 12,10: Via col disco; 13,15: Hit Parade; 13,45: Spazio libero; 14: Zibaldone italiano; 16: A tu per tu; 16,20: Per voi giovani-Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: I protagonisti: violinisti Isaac Stern; 19,30: Country & Western; 20,20: Concerto dei premiati al XXIV Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»; 21,35: L'orchestra di Herbie Mann; 21,50: Discoteca sera; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Il Giraskeches.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Piccolo mondo antico»; di Antonio Fogazzaro; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discoteca; 16: Cararai; 18: Hit Parade; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Sciate il capo; 18: Concerto del pomeriggio, diretto da Herbert von Karajan; 19: L'Abc del disco; 20.10: Andata e ritorno; 20,50: Le orchestre di Roberto Delgado e Aldemaro Romero, 21,15: VIII Mostra Internazionale di Musica Leggera; 23,05: «L'eredità della Priora», di Carlo Alianello; 23,20: Si, buonanotte!!; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11: L'opera sinfonica di Claude Debussy; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Archivio del disco; 13: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: «La morte di Abele», Oratorio in due parti di Pietro Metastasio; 17,20: Concerto del violoncellista Radu Aldulescu e del pianista Albert Guttman; 17,45: Musiche di J. S. Bach; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Il melodramma in discoteca; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Il Teatro invisibile.

martedì 19

TV nazionale

10,00 Programma cinematografico
(Per la sola zona di Bari)
18,15 La TV dei ragazzi
Cinema e ragazzi
«Ivan Makarovic»
Regia di Igor Dobrojubov.
19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Processo ad un atto di valore
Seconda parte.
Sceneggiato televisivo di Marcello Baldi. Mimmo Calandruccio e Diego Fabbri, liberamente tratto da «Quei tre minuti a Capo Matapan» di Giuliano Capriotti.
Interpreti: John Achilles, Andrea Checchi, Gastone Bartolucci, Mimmo Calandruccio, Carlo Cattaneo, Giorgio Cerioni, Pino Colizzi, Renato Lupi, Maria Pia Nardon, Nino Dal Fabbro, Massimo Giuliani, Gabriele Lavia, Edoardo Nevola, Sergio Rossi, Nino Segurini, Leonardo Severini, Renato Montalbano, Evar Maran. Regia di Marcello Baldi.
22,00 Indagine giovani
«I giovani e la partecipazione politica»
Seconda puntata di un'inchiesta condotta da Enzo Forcella.
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Passato prossimo
«Il dolore e la pietà: cronaca della Francia sotto l'occupazione nazista».
Prima parte di un programma di Marcel Ophuls.
22,15 L'amico fantasma
«Allucinazioni»
Telefilm. Regia di Leslie Norman. Interpreti: Mike Pratt, Kenneth Cope, Annette André, Peter Vaughan, Donald Morley

Andrea Checchi

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 12,10: Via col disco; 13,15: Le ultime 12 lettere di uno scapolo viaggiatore; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani-Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Pezzo di bravura; 19,30: Queste Napoli; 20,20: «Orfeo ed Euridice»; 22: Il pianoforte di Lennie Tristano; 22,20: Andata e ritorno

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Piccolo mondo antico», di Antonio Fogazzaro; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Cararai; 18: Il bis dei concertisti; 19,30: Long playing; 19: Monsieur le professeur; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: «L'eredità della Priora», di Carlo Alianello; 23,05: La stalletta ovvero «uno sketch tira l'altro»; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,45: Concerto barocco; 12,20: Concerto de «I solisti di Torino»; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musiche di Ottolio Calbi; 18,45: Gli italiani e la bisteccca; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,25: Compositori cecoslovacchi del XVIII secolo; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Opera rara; 22,30: Le sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn; 23,15: Libri ricevuti.

mercoledì 20

TV nazionale

17,30 Sport
Cronaca diretta da Torino dell'incontro di calcio «Italia-Jugoslavia», con esclusione dalla ripresa della città di Torino e le zone ad essa collegate
19,15 La TV dei ragazzi
«Re Artù»
19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Thrilling
«La guerra delle gangs»
Seconda puntata del programma-inchiesta realizzato da Enzo Biagi. Questa sera vedremo all'opera le varie cosche mafiose italo-americane di New York nella esplosione dei loro conflitti, in un'aspra contesa di aree di potere ove esercitare illegali attività. La trasmissione di oggi prevede inoltre un servizio palesemente pubblicitario sul film «Il Padrino», che verrà programmato proprio domani in alcune città italiane.
22,00 Tutto è pop
Partecipano alla trasmissione di stasera Claudio Villa, Mauro Lusini, «Gli Alluminogeni», i «New Trolls», Paola Musiani, Mino Reitano, Little Tony e i «Theorius Campus».
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 La vacca e il prigioniero
Film. Regia di Henri Verneuil. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Richard Winckler, Albert Rémy.
Henri Verneuil, abile mestierante dell'autre privo di talento creativo, diresse il simpatico attore comico Fernandel in una diecina di film che decretarono il successo per ambedue. «La vacca e il prigioniero», realizzato nel 1960, è uno degli ultimi della lunga serie e forse tra i meno sciocchi, giacché non scade nel banale nei suoi intenti evasivo-consumistici. Fernandel veste in questo film i panni di un francese deportato nella Germania nazista il quale riesce ad evadere con uno stratagemma semplice quanto lo spirito campagnolo del protagonista.

Fernandel

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: Momento musicale; 12,10: Via col disco; 13,15: Pregiatissima estate; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani-Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 19,10: Concerto in miniatura; 19,30: Rhythm and blues; 20,20: Invito al concerto; 21,20: «Il turno», di Luigi Pirandello; 22,10: Intervallo musicale; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera Fermoposta; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Piccolo mondo antico», di Antonio Fogazzaro; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: I Malalingua; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Cararai; 18: Galleria del melodramma; 19: Buona, la prima; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Supersonic; 22,40: «L'eredità della Priora», di Carlo Alianello; 23,05: E via discorrendo; 23,30: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11: I concerti di Franz Joseph Haydn; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12: Musiche di G. P. Telemann; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,30: Concerto dell'Ensemble Madrigal di Budapest; 15,30 Ritratto di autore: Giovanni Marco Rutini; 16,16: Orsa minore; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La filosofia inglese oggi; 20,45: Musiche di W. A. Mozart; 21: Il giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Musiche di Azio Corghi.

giovedì 21

TV nazionale

17,45 La TV dei ragazzi
Cinema e ragazzi
«Settimo continente». Regia di Dusan Vukotic.
19,15 Mare aperto
Decima puntata.
19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Tribuna sindacale
Conferenza stampa di esponente della Confindustria.
21,30 Donnarumma all'assalto
Telefilm tratto dal romanzo di Ottiero Ottieri. Libero adattamento e sceneggiatura televisiva di Bruno Di Geronimo, Ernesto Guida, Marco Leto. Interpreti: Gianni Garko, Milena Vukotic, Magali Noel, Franco Acampora, Giorgio Bonora, Mariano Rigillo, Stefano Satta Flores. Regia di Marco Leto.
«Donnarumma all'assalto» narra della nascita di uno stabilimento industriale nel sud, realizzato nel quadro del piano di incremento per il Mezzogiorno. Alla neonata azienda occorrono seicento operai, ma le richieste sono oltre quarantamila. A questo punto viene fatta la selezione, in nome dell'efficientismo e di una chiara pregiudiziale classista...
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Gulp!
Seconda puntata di un programma televisivo dedicato ai fumetti. Sono in programma questa sera i cartoons «Il Signor Rossi in Svezia» di Bruno Bozzetto e «Nick Carter: furto al Grand Hotel» di Bonvi.
21,30 VII Mostra Internazionale di musica leggera
In ripresa diretta dal Teatro «La Perla» di Venezia.
22,45 Alla fine del villaggio
Un documentario di Manarasz Katalin Maacz Laszlo. Regia di Farkas Lostvan.

Magali Noel

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11: Roma. Palazzo Montecitorio: Inaugurazione della Conferenza Interparlamentare; 12,10: Via col disco!; 13,15: Recital: Adriano Celentano - Perry Como; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani-Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I Tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Il gioco nelle parti; 19,30: Tojours Paris; 20,20: Quando la gente canta; 21: Tribuno sindacale; 21,30: Musica 7; 22,20: Andata e ritorno; 23,40: Concerto del pianista Alexander Slobodianik.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 22,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 9,14: I tarocchi; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Cararai; 18: Giradisco; 18,30: Long playing; 19: The pupil; 20,10: Andata e ritorno; 20,50: Le orchestre di Pinto Varez, Miragsman e Armando Sciascia; 21,30: VIII Mostra Internazionale di Musica Leggera; 23,05: «L'eredità della Priora», di Carlo Alianello; 23,20: Donna '70; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11,15: Tastiere; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: I maestri dell'interpretazione; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Il Novecento storico; 16,30: Pagine pianistiche; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica di Luciano Berio; 18,45: La funzione dei festivals musicali italiani; 19,15: Concerto di ogni sera;

venerdì 22

TV nazionale

18,15 Uno, due e... tre
Programma per i più piccini.
18,45 La TV dei ragazzi
«Re Artù» - «Galassia 1972».
19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Servizi speciali del Telegiornale
Un programma a cura di Ezio Zefferi.
22,00 Giallo a Praga
«La spia verrà alle sette»; tratto da un racconto di Jiri Marek, adattato per la televisione da Jose Boucek.
Telefilm. Regia di Jiri Sequens. Interpreti: Jaroslav Marvan, Josef Blaha, Josef Vinklar, Martin Ruzek, Stanislav Neuman.
Con «La spia verrà alle sette» ricomincia un nuovo ciclo di telefilm «gialli» cecoslovacchi che il pubblico televisivo italiano apprezzò notevolmente lo scorso anno. Come nelle realizzazioni del «genere» italiane e francesi che ora vanno per la maggiore, anche «Giallo a Praga» trova il suo protagonista in un anziano detective dal fiuto infallibile, ma va detto che questi telefilm cecoslovacchi hanno un tenue sapore neorealista, ben lontani dal goffo mito del «superuomo» tramandato dai prodotti occidentali.
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 VIII Mostra Internazionale di musica leggera
Seconda serata.
In ripresa diretta dal Teatro «La Perla» di Venezia. Presentano Aba Cercato e Daniele Piombi.
22,30 Pesaro '72
«Tendenze del Nuovo Cinema»
Un servizio di Alberto Luna dedicato alla «Mostra del Cinema» di Pesaro. Regia di Marcello Avallone.

Aba Cercato

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 12,10: Via col disco!; 13,15: I favolosi: Joan Baez; 14: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani-Estate; 18,20: Come e perché; 18,40: I tarocchi; 19,10: Opere Fermoposta; 19,30: Musica-cinema; 20,20: Concerto sinfonico diretto da Sergiu Celibidache; 21,50: Le canzoni di Armando Fragna; 22,20: Andata e ritorno; 23,10: Una collana di perle.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori della orchestra; 9,50: «Piccolo mondo antico», di Antonio Fogazzaro; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Aperto per ferie; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Piccolissimo; 13: Hit Parade; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Discosudisco; 16: Sciate il capo; 18: Concerto del pomeriggio, diretto da Herbert von Karajan; 19: L'Abc del disco; 20.10: Andata e ritorno; 20,50: Le orchestre di Roberto Delgado e Aldemaro Romero, 21,15: VIII Mostra Internazionale di Musica Leggera; 23,05: «L'eredità della Priora», di Carlo Alianello; 23,20: Si, buonanotte!!; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

9,30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11: Musica e poesia: 11,45: Polifonia; 12,20: Antiquaria; 13: Intermezzo; 14: Children's Corner; 14,30: Musiche cameristiche di Anton Dvorak; 15: «Il buon soldato Svejk»; 17,20: Concerto del Quartetto di Cluj; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La nevrosi; 20,45: Una nuova antologia di poeti sudamericani; 21: Il Giornale del Giovani Solisti di Milano; 22,30: Parliamo di spettacolo.