

«Yerma» al Festival di Venezia

Da ieri sugli schermi

RAI controcanale

Schermi e ribalte

Un'imponente scenografia soffoca Lorca nell'apologia della famiglia

Insufficiente la regia di Victor Garcia, di livello medio la recitazione - Comincia la «sei giorni» del teatro giapponese

Il film di Francis Ford Coppola - che è stato oggetto di uno strepitoso quanto immeritato lancio pubblicitario - è di grana grossa e privo di stile

Dal nostro inviato

VENEZIA, 21. Spettacolo di scenografia, non di regista, questa Yerma di Garcia Lorca...

E' difficile dire se anche in Italia il padrino riuscì a ottenere l'eccezionale successo...

non è una volontà incontrata sul mio, una volontà che accentone o rifiuta, una curva che si interseca con un'altra curva...

vediamo qual è, nel caso specifico, questa «ortica». Il film non è solo un'opera, è un'occasione di riferimento ad un'attenzione ai problemi della società italiana...

La mostra della musica leggera

Venezia: amore e blu nelle canzoni

Salvo qualche eccezione, è il repertorio di sempre - Adesioni e defezioni dell'ultima ora

Dal nostro inviato

VENEZIA, 21. Con arricchimenti dell'ultima ora, l'ottava Mostra di Venezia, quella s'intende, della musica leggera...

di un amante, mantenuto per scrupoli televisivi, del tutto implicito. D'altra parte, Peppino Di Capri ci ha parlato, più avanti, di un pudore di cui al mattino non rimane che un velo...

Il «padrino» del titolo è, come si sa, il capo di una potente famiglia mafiosa di New York, Don Vito Corleone; ha una figlia e tre figli: l'impulsivo Sonny, il debole Fredo e Michael, l'eroe di questa, decorato di medaglia guerra mondiale appena terminata...

Da domani la Mostra dell'AIACE a San Marino

SABATO COMINCIA A SAN MARINO la prima mostra del cinema di autori e registi, organizzata dall'AIACE...

Un buon pezzo ha offerto Mia Martini (Donna sola), a dimostrazione della fase di ascesa di questa originale cantante...

Così, il passaggio dalla vecchia alla «nuova» mafia si dipinge come un trapasso psicologico e caratteriale, mentre in ombra si mangiano i pesci con i mutamenti della società e nell'assetto politico, se non per qualche riferimento tutto esteriore...

Per l'Ente cinema e sindacati rivendicano libertà nelle scelte

Le segreterie della Federazione italiana dei sindacati hanno compiuto ieri l'altro un passo - del che danno notizia in un comunicato congiunto - presso la Presidenza della Commissione Cinema per esprimere la loro posizione sulla proposta avanzata nella riunione del Consiglio di Amministrazione del 15 settembre...

Il criterio il pericolo di introdurre una censura politica ideologica. «La posizione dei sindacati a tale proposito - si afferma nel comunicato - è stata chiarita in data 1989 da quando, cioè, si diede inizio alla lotta per la ristrutturazione dello Ente Cinema. Tale posizione parte dal rifiuto di considerare l'Ente come uno strumento per la realizzazione di una cinematografia di Stato asservita a questa o quella linea culturale del potere esecutivo e si basa invece nel vedere il gruppo statale come una forza economica necessaria a mettere a disposizione di autori, scrittori, interpreti, tecnici ed in genere di quanti concorrono alla realizzazione dell'opera cinematografica, ai quali dovrà essere garantita la più assoluta libertà e autonomia.

Daniele Iorio

TREDICI ANNI DOPO - Tredici anni fa, nel 1959, Otello Ottieri dava alle stampe Donnarumma all'assalto, romanzo destinato a mettere a rumore - sia pure in modo più labile del previsto - il mondo letterario...

Romanzo e film, infatti, sembrano narrare la stessa storia: nasce una nuova fabbrica in una regione meridionale, si cerca la mano d'opera necessaria, e nella operazione una selezione «oggettiva», applicando i rigori della psicotecnica; si apre il dramma del non assumi che rifiuta di lavorare...

oggi vedremo

GIALLO A PRAGA (1ª, ore 22)

Con La spia verrà alle sette - è questo il titolo del telefilm di stasera - ricomincia con un nuovo ciclo la serie di «polizieschi» cecoslovacchi Giallo a Praga...

VIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA

Va in onda stasera - in ripresa diretta dal Teatro La Perla del Lido di Venezia - la seconda manche della Mostra internazionale di musica leggera...

PESARO '72 (2ª, ore 22,30)

Si è chiusa domenica la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, giunta alla sua ottava edizione. Anche quest'anno ha assegnato, non sempre con risultati del tutto convincenti, ha ribadito la sua ferma intenzione di porsi in netta contrapposizione con le squallide manifestazioni mondane che affossano il cinema...

programmi

TV nazionale

18,15 Uno, due... tre Programma per i più piccoli.

18,45 Le TV dei ragazzi «Re Artù» e «Gialla 1972».

19,45 Telegiornale sport Cronache italiane 20,30 Telegiornale

21,00 Servizi speciali del Telegiornale

21,30 Giallo a Praga «La spia verrà alle sette».

22,00 Giallo a Praga «La spia verrà alle sette».

22,30 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

23,00 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

23,30 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

23,50 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

24,00 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

24,30 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

24,50 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

25,00 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

25,30 Concerto del Quartetto di Musica Leggera.

ISCRIZIONI ALLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA 1972-'73

Sono aperte le iscrizioni alla scuola di Danza del Teatro dell'Opera per la stagione 1972-'73. Sono ammesse le donne non abbinate, di età compresa tra i 12 e i 18 anni...

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Financiera 118 - Tel. 3017021) Presso la segreteria dell'Accademia Filarmonica sono aperte le iscrizioni per le audizioni di debutto della stagione 72-73...

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA

Il Festival internazionale organo, Basilica 55, Apostoli (Piazza S. Apollinare) - Tel. 853220. Direttore: Franco Regger - 6568441. Informazioni: Tel. 853220.

PROSA - RIVISTA

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenti 11 - T. 8452674) Domenica alle 17 la C.A. D'Origine Roma, con il telefilm commedia in 3 atti di Antonio Grieco, Prezzi, filmati. D. 545324 (Via Grottecapone 1 - T. 845324).

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59)

Alle 21,15 la Compagnia del Teatro dei Comedianti diretta da Gianluigi Colonna, con le creature di Proteo, novità di Maria Teresa Albani con M.T. Albani, C. (VM 18) DR. P. Morra, A. Mura, P. Pasquini, P. Tumminelli, regia e scenografia di M.T. Albani.

MASCHERA D'ARGENTO AL SINTINA

Giovedì 5 ottobre alle 21 gran gala del Premio Oscar Internazionale «Maschera d'Argento» sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica. Nel «Superspettacolo delle Vedette» partecipazione straordinaria dei più noti esponenti della lirica, prosa, cinema, Rai-TV, teatro comico-musical, ecc.

TEATRO MOBILE (A. Frascari)

V. Gioberti 30. Concerto di mezzogiorno. Concerto di 18 e fino e domenica 22 e Massimino e il troppo mangiano» di Luisa Accati in collaborazione con il teatro dei Burattini di Torino. Spettacolo per ragazzi.

CABARET

FANTASIE DI IRASERVEZ. Le più belle canzoni antiche e moderne in uno spettacolo di folkloro italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via Secchi, 3)

Alle 21,30 (orario di lavoro) Alle 22,30 (orario di lavoro) Alle 23,30 (orario di lavoro) Alle 24,30 (orario di lavoro)

PIPER MUSIC HALL (Via Tegolario)

Alle 22 complesso e discoteca. AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA - TEATRI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill (VM 14) DR. ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR. AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBASADE

Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

CINEMA

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 35.21.53) «... poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ALFIERI (Tel. 220.251) Via col vento, con C. Cable DR AMBASADE Pippo omonimo DA AMERICA (Tel. 586.168) La polizia riprende il Magnifico, con T. Hill SA ANIERS (Tel. 890.947) Taking-off, con P. Neri (VM 18) SA APPU (Tel. 172.634) La polizia riprende il Magnifico, con G. Martin (VM 14) DR ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cabaret (in originale) DR ARMANDO (Tel. 42.330) Jos primo notte, con M. Duzan (VM 14) SA ALECCCHINO (Tel. 335.354) Cabaret, con T. Minnelli S AVANA (Tel. 5131005) Gli ordini sono ordinati, con M. Vitti (VM 14) SA AVENTINO (Tel. 572.137) Senza famiglia, con G. Cassano; cercano affetto, con V. Gassman (VM 18) G BALDUINA (Tel. 54.932) L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G BIANCHI (Tel. 211.777) DR Ma papà si manda solo (prima) BULONIA (Tel. 426.700) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR CAPPUCCI (Tel. 393.280) La spia che vide il suo cadavere con G. Peppard DR CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Perché quelle strane gozze di sangue sul corpo di Semitef, con E. Fenech (VM 14) G CAPRANICETTA (Tel. 679.24.65) La donna rossa e il magnifico, con G. Bouchet (VM 14) G COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR DUE ALORI (Tel. 273.207) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR EDEN (Tel. 380.185) Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano DR EMBASSY (Tel. 670.245) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

AMBRA GIOVINELLI

AMBRA GIOVINELLI (17303316) Si può fare amico, con B. Spencer A. Super Strip-tease internazionale.

EMPIRE (Tel. 85.77.19)

Il padrino, con M. Brando DR STOLTE (Tel. 68.75.551) 2.000 Il padrino, con M. Brando DR EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 591.09.86) con E. Kell

I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR

EMPIRE (Tel. 85.77.19) 2.000 Il padrino, con M. Brando DR STOLTE (Tel. 68.75.551) 2.000 Il padrino, con M. Brando DR EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 591.09.86) con E. Kell

IMPROVVISAMENTE UN UOMO NELLE NOTTE, con M. Brando DR

FIAMMA (Tel. 471.100) Il maestro e Margherita, con U. Tognazzi DR

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Cabaret, con L. Minnelli S

GALLERIA (Tel. 673.267) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

GARDEN (Tel. 582.848) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

GIARDINO (Tel. 884.940) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

GIULIO (Tel. 351.924) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

GIOIELLO Sette cervelli per un colpo perfetto, con S. Regalini A

GREGORY (V. Gregorio V. 186 - Tel. 68.75.551) La cagna, con M. Mastrolia DR

HOLIDAY (Largo Benedetto Marzulli - Tel. 853.220) Il padrino (versione originale)

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

MAESTRO (Tel. 786.084) Fratello sole sorella luna, con G. Fallone DR

MAJESTIC (Tel. 78.942) Nel nome del padre, con L. Castellani (VM 18) DR

MAZZINI (Tel. 780.271) 2.000 Cosa avete fatto a Solange? con F. Testi (VM 18) G

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) La polizia ringrazia, con E. M. Salerno (VM 14) DR

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) La polizia ringrazia, con E. M. Salerno (VM 14) DR