

Aperta la Mostra
Film d'essai
in rassegna
a San Marino

Un tentativo di realizzare, in opposizione alle manifestazioni mercantili, le linee elaborate nel convegno dell'AIACE a Ferrara

Dal nostro inviato
SAN MARINO, 25
«Qualità nella libertà» è l'Insegna programmatica scelta dall'AIACE (Associazione Italiana amici cinema d'essai) che quest'anno ha tagliato il traguardo della sua decennale attività...

I film sovietici a Sorrento
Un cinema che
esprime la sua
fede nell'uomo

Le prime giornate degli «Incontri» - Ritratto di uno scienziato in «Domare il fuoco» di Hrabrovizki - Storie della guerra patriottica in «Qui le albe sono liete» di Rostozki e nell'«Uccello bianco con la macchia nera» di Il'enko

Nostro servizio
SORRENTO, 25
Le bandiere rosse dell'Unione Sovietica e quelle tricolori, italiane, che sventolano allegramente sui balconi e le lanterne di Sorrento, danno all'aria una certa freschezza...

le prime

Cinema
Il momento
di Giuda

Senza dubbio, la storia del teatro italiano registrerà il «momento di Giuda» come il momento della grande crisi, della riflessione sulla validità non solo delle teorie estetiche sul linguaggio ma anche della stessa esistenza o utilità del teatro come istituzione culturale funzionale alla conoscenza dell'uomo e alla sua liberazione.

oggi vedremo

TEATRO-INDAGHE N. 33
1°, ore 21
La trasmissione «Teatro-Indagine» presenta questa settimana un originale televisivo di Piero Campolunghi e Giovanni Bormioli che rievoca una trattativa tra l'Unione Sovietica e Stati Uniti...

Schermi e ribalte

TRE SERATE
FOLCLORISTICHE
COREANE
ALL'OPERA
Al Teatro dell'Opera avrà luogo nei giorni 3, 4, 5 ottobre uno spettacolo di danza folcloristica coreana...

L'oratorio di Honegger ha aperto la Sagra umbra

Brillante eclettismo nella
«Giovanna d'Arco al rogo»

Geneviève Page ha recitato nella parte della protagonista - Preziosa interpretazione di Georges Prétre - Un discorso sul rinnovamento che è necessario portare avanti

Dal nostro inviato
PERUGIA, 25
L'oratorio drammatico, Giovanna d'Arco al rogo (1937), di Arthur Honegger (1892-1955), fu testo magnifico di Paul Claudel (una ventina di anni fa fu protagonista, a Milano, Ingrid Bergman: l'eroina recita e soltanto verso la fine, vaneggiando, intona un motetto), ha inaugurato la XXVII Sagra musicale umbra.

Passato prossimo (2°, ore 21,15)

Indagine giovani (1°, ore 22,25)

programmi

Continua il ciclo dedicato alla ricostruzione di alcuni momenti della storia europea tra gli anni '30 e gli anni '60. Va in onda questa settimana la seconda parte del film-documentario «Il dolore e la pietà» di Marcel Ophüls, cronaca della Francia sotto l'occupazione nazista.

TV nazionale

TV secondo

Radio 1°

Radio 2°

10,00 Programma cinematografico (Per la sola zona di Torino)
19,15 La TV dei ragazzi Cinema e ragazzi
«Il piccolo capitano» regia di Josef Pávek.

Secondo visioni

Terze visioni

DALE PARROCCHIALI

IMMINENTE A ROMA

DAL CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA RUSSA

UN CAPOLAVORO DELLA CINEMATOGRAFIA SOVIETICA

FRATELLI

KARAMAZOV

FRATELLI
KARAMAZOV
MAESTRO (1972)
MAESTRO (1972)
MAESTRO (1972)