

Gravissimo il contenuto della «direttiva» di Ferrari Aggradi

Attacco «scelbiano» del governo all'Ente cinema

Secondo il ministro il gruppo cinematografico pubblico dovrebbe produrre film stimolanti, ma «escludendo altre finalità, specie di carattere politico» — La duplice linea di azione della DC

E' di ieri un comunicato del sindacato in cui si denunciano i tentativi di prevaricazione da parte del Ministero delle Partecipazioni statali nei confronti del Consiglio di amministrazione dell'Ente gestione cinema...

Anche questa volta è all'autorità dell'Ente che si riferiscono gli organi che si attendono; anche questa volta, mentre sono in corso discussioni, è con un colpo di forza che si cerca di imporre soluzioni autoritarie oltre che prive di funzionalità...

Pronta reazione dei cineasti: conferenza stampa stamamani

Le associazioni degli autori cinematografici (AVCI e AACI) hanno convocato per oggi alle ore 12 a Roma, in Via Principe Amedeo 1/A, una conferenza stampa per discutere sulla crisi degli Enti cinematografici di Stato...

Sull'argomento alcuni notissimi cineasti hanno intanto inviato al presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, il seguente telegramma...

Sulla situazione dell'Ente gestione cinema il deputato Claudio Signorile, del PSI, ha presentato al presidente del Consiglio e al ministro delle Partecipazioni statali un'interrogazione...

«Arancia meccanica» denunciata per oscenità

Una denuncia per oscenità è stata presentata da un privato cittadino contro il film di Kubrick «Arancia meccanica»; gli atti relativi sono stati trasferiti al giudice di prima istanza della Repubblica di Roma...

Reso noto il cartellone 1972-73

All'insegna della routine i concerti di Santa Cecilia

L'Accademia nazionale di Santa Cecilia ha annunciato il cartellone della stagione sinfonica e di quella da camera. La prima avrà inizio il 15 ottobre (il concerto domenica) e saranno replicati il lunedì, con la Terza Sinfonia di Mahler...

spedito indirizzo di rinnovamento, ma si vede che l'indirizzo, privo, chissà, del codice postale, avrà spedito solo un indirizzo di rinnovo, e non la finalità accademica. E, del resto, neppure un appassionato ultracentenario troverebbe cambiata qualche cosa nella routine concertistica...

Gran finale a Napoli

Oggi chiusura degli Incontri di Sorrento

Bilancio positivo della manifestazione che ha permesso una migliore conoscenza del cinema sovietico — Le ultime proiezioni

Nostro servizio

SORRENTO, 29. Ricorre quest'anno, com'è noto, il cinquantenario della fondazione dell'Unione Sovietica. Incongruamente con i giorni...

con l'incontro, avvenuto dopo molti anni, di quattro vecchi combattenti della guerra patriottica, è adombrato, tra l'altro, un conflitto generazionale. In quattro uomini, di cui uno è un veterano, si è riunito un gruppo che ha voluto parlare dell'avvenimento che, per i sovietici, ha un'importanza e un valore ideale uguale a quello della Rivoluzione di Ottobre...

I fratelli Karamazov

Come era prevedibile i fratelli Karamazov di Ivan Pjotr (prezioso) e Dmitri (sottile) sovietico non potè portare a termine il film perché morì poco prima di completarlo, e al suo posto subentrò un altro regista, Andrej Smilnov...

Chi è l'altro?

Certamente il film prodotto e diretto da Robert Mulligan è un'opera di grande spicco, e la sua confezione supera di gran lunga linguistica quella di un film di questo genere...

Chi è l'altro?

Ma il film di gran lunga più importante presentato a Sorrento, e per la prima volta in Italia, è «Chi è l'altro?» di Andrej Tarkovskij, figlio del poeta omonimo. Di quest'opera, realizzata nel 1966, l'Unità ha già scritto più volte...

Il visto USA negato a Vanessa Redgrave?

EAST GLACIER, 29. Secondo un proclama di un ranch di Montana, William Big Spring, all'attrice inglese Vanessa Redgrave, è stata negata la visita di ingresso negli Stati Uniti...

Cinema

Girolimoni

Il mostro di Roma

Con Girolimoni Damiano Damiani ha firmato la sua opera migliore, più equilibrata e più convincente. Inarzuito, c'è da sottolineare lo sfarzo di regia e di grandi parti, riusciti, di offrire non soltanto un'interpretazione ideologica-politica del « caso » ma una sua immagine attuale...

Non si sevizia un paperino

Con l'argomento di questo suo ultimo film a colori Lucio Fulci avrebbe potuto riscattare in parte tutta la sua precedente attività di confezionatore di film decisamente consumistici. Non si sevizia un paperino, infatti, è tratta di un film di grande qualità...

I fratelli Karamazov

Ma un'immagine non fa un film, come non lo fanno soltanto le parole. Ecco perché il suo film, come il suo personaggio, è un'immagine di grande qualità...

La ragazza dalla pelle di luna

Mentre nel nord Europa la produzione pornografica si offre (soprattutto ai turisti) senza complicazioni, cioè senza la minima dose di moralità...

Chi è l'altro?

Ma il film di gran lunga più importante presentato a Sorrento, e per la prima volta in Italia, è «Chi è l'altro?» di Andrej Tarkovskij...

Chi è l'altro?

Ma il film di gran lunga più importante presentato a Sorrento, e per la prima volta in Italia, è «Chi è l'altro?» di Andrej Tarkovskij...

Chi è l'altro?

Ma il film di gran lunga più importante presentato a Sorrento, e per la prima volta in Italia, è «Chi è l'altro?» di Andrej Tarkovskij...

Chi è l'altro?

Ma il film di gran lunga più importante presentato a Sorrento, e per la prima volta in Italia, è «Chi è l'altro?» di Andrej Tarkovskij...

LIRICA - CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA

Presso le segreterie delle Istituzioni (tel. 860125-495234) sono aperte le ricerche delle associazioni per la stagione 1972-1973.

PROSA - RIVISTA

BORGIO S. SPIRITO (Via Penitentiaria, 1, tel. 8452874) Domenica alle 17 la «Città d'Origine» di Palmi presenta «Nikita»...

PROSA - RIVISTA

Alle 17,30 e 21,30 la C.I.A. Teatro Italia presenta «L'Indirizzo» di Roberto Scavo...

PROSA - RIVISTA

Alle 21,45 «Chicchignola» di Ettore Petrolini, con l'adattamento di Mario Scaccia...

PROSA - RIVISTA

Alle 21,45 «Chicchignola» di Ettore Petrolini, con l'adattamento di Mario Scaccia...

PROSA - RIVISTA

Alle 21,45 «Chicchignola» di Ettore Petrolini, con l'adattamento di Mario Scaccia...

PROSA - RIVISTA

Alle 21,45 «Chicchignola» di Ettore Petrolini, con l'adattamento di Mario Scaccia...

PROSA - RIVISTA

Alle 21,45 «Chicchignola» di Ettore Petrolini, con l'adattamento di Mario Scaccia...

Schermi e ribalte

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

Schermi e ribalte

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

Schermi e ribalte

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

EDEN (Tel. 380.188)

Decemora proibizionista, con F. Agostini (VM 18) 5

OGGI al MIGNON. ULTIME SERIE DA STALINGRADO. PIERRE TABARD, GILLES SEGAL, ALBERTO CAMMARANT, PATRICK GARDNER, HUGUETTE LENCAGNE, FREDERIQUE MENINGER, GILES KATZ. FRANSOPE VIVACOLOR. Dall'omonimo libro edito da EINAUDI