

UN FILM RETICENTE E « OMERTOSO »

Il Padrino orfano

Una tesi razzista in luogo dell'unica chiave di interpretazione del fenomeno mafioso: il rapporto con la struttura del potere, in Italia come negli Stati Uniti

Alcuni italo-americani chiamati da una rivista illustrata ad esprimere un loro giudizio sul film Il Padrino...



Marlon Brando nel film « Il padrino »

Abbiamo visto la storia di un capo mafioso chiuso dentro le mura domestiche, amato e rispettato, che amministra giustizia, considera sacra l'amicizia...

ta e alle particolari caratteristiche delle strutture statali che hanno consentito l'affermarsi della mafia in Sicilia...

sta, con strutture statali e civili che non sono cresciute attraverso un lento processo storico...

In questa società più forte, i più furbi, i più ricchi della comunità siciliana si sono fatti avanti con i mezzi che avevano conosciuto nella loro infanzia...

Nel villaggio di Copernico



Sotto la guida di tecnici e istruttori provenienti da tutti i paesi socialisti, migliaia di giovani di tutte le regioni della Polonia hanno dedicato una parte delle loro vacanze alla ricostruzione...

Inquietudine e allarme in Occidente sulle prospettive dello sviluppo

L'auto-critica degli "eurocrati"

Il carattere conservatore dell'indirizzo generale della CEE, l'accentuazione degli squilibri, il disinteresse delle masse per l'ipotesi « europeistica »: sono questi gli elementi del ripensamento che affiora fra i funzionari della Comunità...

Alla Cee si comincia ad assaggiare il sapore amaro della autocritica. Non a livello dei governi, naturalmente, giacché essi sembrano, e sono, del tutto privi di qualsiasi capacità di guardare criticamente alla loro azione...

Tre elementi principali, ci sembra costituiscano il centro essenziale del ripensamento autocritico. Il primo è costituito da quello che viene definito « eurocrati »...

gna di attenzione le sue proposte formulate in vista del vertice di Parigi. Ma anche esse scavalcano il problema dei problemi: quello delle forze sociali di classe...

E' difficile leggere tutto quello che dall'interno della Comunità e più in generale dall'Europa, si sta scrivendo...

I ritmi di crescita

Cito Tibor Mende, il cui ultimo libro, Dall'auto alla ricomposizione, è un testo importante per chiunque voglia documentarsi sullo stato attuale del rapporto tra sviluppo e sottosviluppo...

I ritmi di crescita nei paesi industrializzati sono, come è noto, meno rapidi. In genere la popolazione raddoppia in cento anni circa...

nome, del resto, che il sistema capitalistico mondiale, in Europa occidentale è integrato, ha puntato, negli anni '50 e '60, al tipo di sviluppo economico di cui gli avvertono i « limiti »...

I « razionalizzatori » di oggi sono, in realtà, quelli di ieri. Il che, se non oggettivamente, ha un significato alla loro denuncia e al loro allarme...

Scompare una rilevante personalità dell'arte italiana moderna

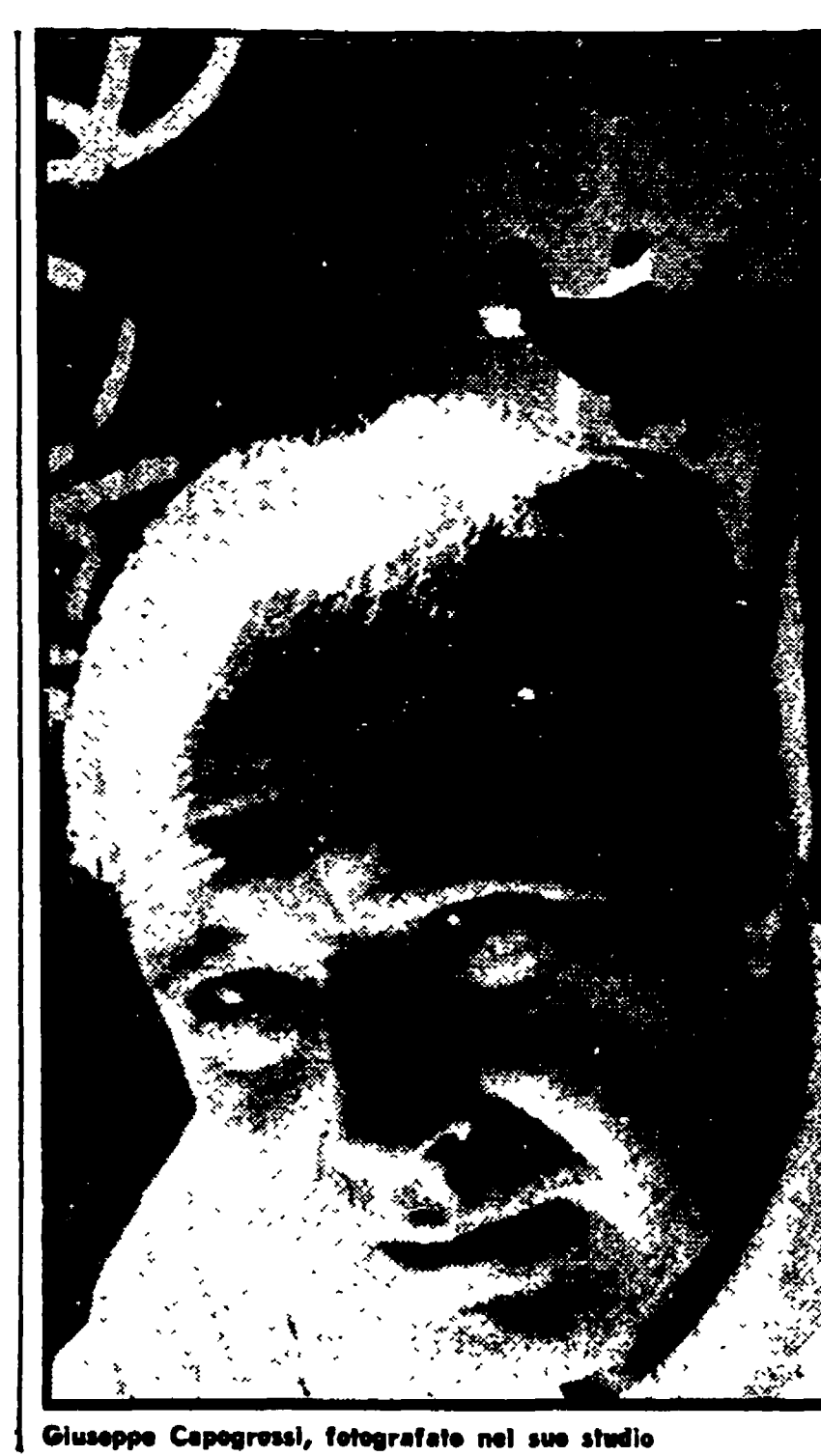
È MORTO IL PITTORE GIUSEPPE CAPOGROSSI

Aveva 72 anni — Era stato uno dei protagonisti delle vicende pittoriche, come figurativo negli anni '30-'40, come maestro della decorazione astratta dopo la svolta del 1949

E' morto all'età di 72 anni — era nato a Roma nel 1900 — Giuseppe Capogrossi, una delle personalità dell'arte italiana moderna più note e stimata...

gico » e questi giovani ne tenevano conto; la metafisica e il realismo un po' tedesco degli anni venti di Giorgio De Chirico godevano presso di loro prestigio...

ne pittore decorativo, inventore di composizioni tonali armoniose ed equilibrate fitte di citazioni ben nascoste dalla sua abile regia, da Picasso e da Braque tanto cubisti quanto nei mediterranei. Questo suo amore per l'eleganza nella vita, di cui in pittura la decorazione si faceva emblema...



Giuseppe Capogrossi, fotografato nel suo studio

Dario Micacchi

La coscienza della crisi

Del resto come rendere credibile una partecipazione autonoma delle masse alle scelte della Comunità quando ci sono voluti anni e anni per far designare una rappresentanza di comunisti italiani a quell'organismo ancora privo di poteri reali...

forzo di salvare il salvabile di uno sviluppo economico che tende, in qualsiasi circostanza, alla ricerca del massimo profitto.

Alberto Jacoviello

UNA TAVOLOZZA GRATIS

Brevettato un sistema semplice e veloce: tecnicamente da oggi tutti possono davvero disegnare

Molte vie remunerative sono aperte ai professionisti della grafica, anche senza doti artistiche naturali

Da oggi tutti possono imparare a disegnare e quindi anche impadronirsi del colore, sia per lavoro che per hobby. La Scuola ABC del disegno e pittura dei Grandi Maestri d'Arte di Parigi ha messo a punto un nuovo Metodo e, per diffonderlo, invia su semplice richiesta, ai nostri lettori: 1) un test semplicissimo che ognuno può effettuare da solo per verificare l'esistenza e il grado delle proprie attitudini; 2) una tavolozza di veri acquerelli; 3) un libretto con chiarimenti e dettagli sul nuovo Metodo ABC che consente a tutti la semplice, divisa tecnica grafica (con otti guadagni) oppure di affrontare il colore, dopo il disegno, se si vuole soddisfare l'hobby della pittura.