Dopo una crisi durata tre anni

FINALMENTE APPROVATO lo statuto dello Stabile

L'ente assumerà anche un nuovo nome: « Teatro di Roma » - Aspetti positivi e negativi della deliberazione passata con i voti del centro-sinistra - L'astensione del PCI motivata dal compagno Buffa - Ratificata la nomina dei consigli circoscrizionali

Finalmente il Teatro Stabile, trasformato in ente morale e con l'assunzione di un altro nome (« Teatro di Roma »), ha il suo nuovo statuto. Non è il migliore degli statuti possibili (anzi presenta alcuni limiti di rilievo); è giunto assai in ritardo rispetto agli impegni assunti dalla Giunta (sono occorsi infatti tre anni e più, con due di piena crisi in cui praticamente non vi sono state stagioni teatrali); non rispecchia interamente le esigenze poste dall'ampio movimento sviluppatosi intorno alle iniziative dei sindacati, dei consigli circoscrizionali, delle forze culturali, ma comunque costituisce un passo in avanti rispetto alla situazione precedente, ormai del tutto intollerabile e caratterizzata da una gestione paternalistica e fallimentare. I punti positivi del nuovo statuto sono principalmente due: 1) il nuovo consiglio di amministrazione è formato solo da rappresentanti del Comune, della Provincia, della Regione e delle tre organizzazioni sindacali unitarie; 2) viene sancita, anche se non coerentemente sviluppato ed istituzionalizzato un rapporto organico fra il nuovo ente, la regione ed i consigli circoscrizionali, nell'ambito di un'attività decentrata.

E' certo il meno che la maggioranza potesse fare dopo che la primitiva proposta della Giunta — assai più ristretta, che ricalcava la vecchia strada paternalistica e clientelare — era stata battuta in commissione dall'unità delle forze democratiche e dall'azione dei sindacati e degli organismi circoscrizionali e culturali. In questo quadro la conquista più importante è certamente il fatto che il nuovo statuto sancisce l'obbligo che una parte del bilancio venga stanziato per l'attività decentrata nei consigli circoscrizionali.

Il nuovo statuto è stato approvato con i voti della maggioranza di centrosinistra. Il PCI si è astenuto. I motivi dell'astensione dei consiglieri comunisti sono stati esposti in aula dal compagno Lucio Buffa, che dopo aver fatto un bilancio della lotta svolta per giungere al nuovo statuto ed averne sottolineato gli aspetti positivi, ha ricordato come la maggioranza si sia rifiutata di elevare il numero dei rappresentanti sindacali nel consiglio di amministrazione a sei (ora sono tre su 19), non abbia accettato di istituzionalizzare la continuità del rapporto fra consiglio di amministrazione e consigli di circoscrizione, precisando la possibilità di intervento di questi ultimi sugli indirizzi del programma triennale del teatro. Buffa ha anche ricordato che si è nominato il nuovo direttore artistico prima della formazione del nuovo consiglio di amministrazione. Il nuovo statuto apre comunque ampi spazi di lotta per le forze politiche interessate ad un vero decentramento e sviluppo di centri culturali e non di un solo decentramento dello spettacolo.

La Giunta ha comunque accettato, come raccomandazione, un ordine del giorno del PCI con il quale si chiede che il comune nomini entro il 15 novembre i propri rappresentanti nel consiglio di amministrazione in modo da renderlo al più presto operante, e che il nuovo consiglio si incontri con i rappresentanti dei consigli circoscrizionali per discutere gli indirizzi del programma che intende attuare.

Gli organi del nuovo ente sono il presidente, il consiglio di amministrazione, l'amministratore delegato, il direttore artistico, il collegio dei revisori dei conti. Il consiglio di amministrazione è composto: dal presidente, dal direttore artistico, da sei membri nominati dal consiglio comunale di Roma, da due membri del consiglio provinciale, da tre membri nominati dal consiglio comunale su designazione delle organizzazioni confederali provinciali dei lavoratori, e da due membri nominati dal consiglio della Regione Lazio. Il presidente dell'Ente è il sindaco di Roma od un suo delegato.

In apertura di seduta il consiglio comunale ha ratificato la deliberazione con cui venerdì scorso la Giunta comunale assumendo i poteri del consiglio, aveva nominato i nuovi consiglieri di circoscrizione.

Si deve decidere entro il 20

Appalti N.U.: ecco le proposte dei sindacati

Questa mattina riunione della Giunta e domani riunione della commissione consiliare - Un accordo già raggiunto fra assessorato e ditte appaltatrici?

Questa mattina si riunisce la Giunta comunale per decidere, a quanto pare, sulla questione degli appalti della nettezza urbana. L'assessore ha ricevuto i rappresentanti di CGIL e CISL i quali gli hanno esposto la loro posizione riassunta in un documento nel quale si ricorda che la Giunta fu costretta a ritirare la deliberazione che prevedeva il rinnovo dell'appalto di smaltimento dei rifiuti per altri 15 anni, fissando una proroga al 20 ottobre. Nel frattempo la Giunta avrebbe dovuto investire del problema la commissione consiliare, cosa che non ha fatto.

Il documento dei sindacati fissa punti per un possibile accordo con i sindacati, fermo restando che le organizzazioni sindacali continueranno a sostenere la revoca di tutti i servizi della nettezza urbana, sia di trasporto che di smaltimento.

Trasporto — Disdetta ed assunzione da parte del Comune di tutti i mezzi attualmente appaltati.

Personale — Il Comune deve assumere tutto il personale addetto ai trasporti con precise garanzie per l'anzianità, le qualifiche, le carriere, le liquidazioni.

Impianti di smaltimento — Nella ipotesi che non si giunga alla gestione diretta come sostenuto dalle organizzazioni sindacali, dovranno essere assicurate le seguenti condizioni irrinunciabili: appalto per un breve arco di tempo da concordare con le organizzazioni sindacali; impegno politico che affermi la inscindibilità dello smaltimento dell'intero servizio; irrevocabilità del termine fissato nell'appalto; immediato accertamento del valore degli impianti; impegno a controllare ogni modifica qualitativa o quantitativa che deve essere decisa dall'amministrazione comunale; immediata costruzione di uno strumento che affronti l'insieme del problema e che metta in condizione l'amministrazione comunale di essere in condizioni di gestire l'intero servizio alla scadenza prevista dall'appalto.

Per quanto riguarda il personale i sindacati hanno chiesto precise garanzie. L'assessore ha risposto assai evasivamente. Frattanto sembra che fra l'assessorato e le ditte appaltatrici si sia giunti ad un accordo secondo il quale il servizio di trasporto sarebbe pubblicizzato, mentre quello di smaltimento ritmarrebbe appaltato, per la durata di 10 anni, fermo restando al comune il diritto di disdire l'appalto al termine del quarto anno. Una delle quattro ditte appaltatrici che non attua lo smaltimento con il sistema del riciclaggio, non avrebbe accettato l'accordo ritenendo insufficiente il prezzo proposto dal comune.

Domani comunque la commissione consiliare sarà investita del problema.

Oggi attivo col compagno G. C. Pajetta

Questa sera alle ore 18 si terrà nei locali del teatro della Federazione, in via dei Frentani, l'attivo del Partito e della FGCR, sul tema: « I compiti di lavoro e di lotta dei comunisti romani dopo il successo del Festival nazionale de "l'Unità" ». La relazione introduttiva sarà svolta dal compagno Franco Raparelli, della segreteria della Federazione; presiederà il compagno Giancarlo Pajetta, della Direzione.

Domani, alle ore 16, sempre in Federazione, attivo della FGCR. Saranno discussi la ripresa dell'attività dell'organizzazione dopo il grande successo del Festival e le iniziative dei circoli e delle cellule, nei quartieri e nelle scuole contro il governo di centro-destra, per la riforma della scuola, per una svolta democratica nel Paese.

VITA DI PARTITO

Avviso

Tutte le sezioni della città e della provincia devono ritirare presso i centri di Zona, urgente materiale di propaganda.

FGCR — I circoli sono pregati di portare in Federazione i cartellini delle tessere e comunicare i risultati della sottoscrizione per « Nuova Generazione ».

Vescovio, ore 16 attivo, (Veltroni).

EUR, ore 14, cellula S. Eugenio, assemblea (Rolli); PORTONACCIO, ore 19, riunione gruppo V Circoscrizione.

● SEZIONE UNIVERSITARIA, ore 16, riunione dei responsabili delle cellule.

Un'indagine della Procura conferma la gravità della situazione

Maltrattamenti e violenze al Santa Maria della Pietà

All'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà la situazione è gravissima. « vergognosa e indegna di un paese civile ». Lo affermano i magistrati che hanno condotto l'inchiesta contro il professor Gerardo Lo Cascio, direttore dell'ospedale psichiatrico e il primario professor Camillo Pugni, accusati rispettivamente di omissione in atti d'ufficio e interesse privato e di concorso in interesse privato.

L'inchiesta si è conclusa con un nulla di fatto per quanto riguarda le responsabilità dei due accusati ma, come abbiamo sottolineato, essa ha ribadito la giustezza delle accuse che i comunisti avevano mosso in più occasioni.

La stessa indagine condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Occorsio, e poi dal giudice istruttore Fiore, è scaturita da una precisa denuncia fatta dai consiglieri provinciali comunisti.

Durante le prime fasi dell'inchiesta erano stati incriminati appunto i professori Lo Cascio e Pugni accusati in particolare di aver dimesso dal manicomio tre persone ammalate poi fatte ricoverare nella clinica privata « Villa Fiorita » nella quale i due sanitari avrebbero degli interessi. Il dottor Occorsio aveva chiuso la sua indagine chiedendo l'assoluzione dei due per insufficienza di prove, il dottor Fiore invece ha pronunciato una sentenza istruttoria di piena assoluzione « perchè il fatto non sussiste ». Contro quest'ultima decisione il sostituto procuratore Occorsio si è appellato

Resta tuttavia l'aspetto forse più grave della vicenda: la conferma che nell'ospedale i malati sono trattati come cose, sono sottoposti a violenze e costretti a lavorare duramente, come affermano concordemente entrambi i magistrati inquirenti. Certo il problema non è solo del S. Maria della Pietà ma di tutti gli istituti, di tutta l'assistenza psichiatrica italiana. Questo però non autorizza a continuare a mantenere in piedi, a livello locale, una struttura che la stessa magistratura ha riconosciuto non solo inadeguata, ma addirittura lesiva dei più elementari diritti del malato.

Proibita la corrida a Viterbo

Il torero spagnolo Luis Miguel Dominguin non potrà esibirsi in Italia a causa di un preciso divieto degli organi centrali di Pubblica Sicurezza.

Dopo che le questure di Roma e di Verona avevano proibito lo svolgersi di corride nelle rispettive città, Dominguin aveva tentato di esibirsi a Viterbo mettendosi in contatto con il locale Ente per il Turismo, il quale si era dimostrato disposto ad organizzare una « tauromachia ». Ma a questo punto è intervenuto la polizia di Roma che, in base alle leggi italiane che vietano lo svolgersi di qualsiasi spettacolo cruento, ha stabilito che anche a Viterbo non si possono organizzare corride.

Colti da malore quattro giovani che digiunavano per Valpreda

Quattro dei giovani che partecipavano da alcuni giorni, al Pantheon, al digiuno per chiedere la scarcerazione di Valpreda, Gargamelli e Borghese e per il riconoscimento della obiezione di coscienza, hanno dovuto sospendere la protesta perché colti da malore.

I giovani — tutti aderenti al Partito radicale e al Movimento non violento — hanno chiesto un incontro con i parlamentari democratici; nei giorni scorsi il compagno Terracini, presidente del gruppo comunista al Senato, si è recato in piazza del Pantheon a portare la sua solidarietà.

Un comunicato del Partito radicale rende noto inoltre che ad alcuni obiettori di coscienza, detenuti nel carcere di Peschiera, è stato negato il permesso di incontrare gli avvocati difensori.

Ancora chiusi i centri di assistenza

Manifestazione in Campidoglio per gli spastici

Insufficiente lo stanziamento della Regione Combattiva assemblea nella sede di San Paolo

Numerosi genitori e dipendenti dei centri per bambini spastici — chiusi, come è noto, da più di una settimana per l'assoluto disinteresse del ministero della Sanità che rifiuta di sanare il deficit — hanno preso parte ieri pomeriggio ad una affollata e combattiva assemblea nel centro AIAS di via Leonardo da Vinci, a San Paolo. E' stato ribadito da tutti gli intervenuti al dibattito la ferma volontà di portare avanti la lotta fino alla risoluzione definitiva del problema dell'assistenza ai ragazzini spastici, e cioè fino a che non si avranno sufficienti assicurazioni sulla nomina di una commissione per la pubblicizzazione dell'AIAS.

« I venti milioni che la Regione è disposta a stanziare — è stato detto — come contributo per le spese di trasporto, sono assolutamente insufficienti: servono infatti ben 120 milioni solo per tirare avanti fino alla fine dell'anno, e di questi 68 per il solo trasporto dei bambini dalle abitazioni ai centri ». Stamani, quindi, queste stesse cose saranno fatte presenti ai rappresentanti regionali nell'appuntamento previsto: il comitato unitario chiederà un ulteriore stanziamento di fondi, e soprattutto la conferma della volontà politica di portare avanti il discorso, con atti immediati e concreti, sulla pubblicizzazione.

Altro punto ribadito ieri nel corso dell'assemblea riguarda l'atteggiamento di grave chiusura del ministero della Sanità, e in particolare del suo « titolare ». L'on. Gaspari da quattro mesi rifiuta un incontro con i rappresentanti dell'associazione, ed ora — soltanto dopo le manifestazioni, i picchettaggi davanti alla sede ministeriale e gli inviti rivoltigli — fa sapere tramite il presidente della Giunta regionale che « è disposto ad esaminare il problema ed eventualmente ad aumentare le rette per ogni bambino ». Durante l'assemblea è stato sottolineato, dopo aver preso atto di questa iniziativa del ministro, l'importanza e la necessità di un intervento definitivo del ministero della Sanità, che potrebbe risolvere (e finora non lo fa) almeno la parte più urgente della grave questione e permettere la riapertura dei centri. Stamani quindi una delegazione si recherà alla Regione: se l'atteggiamento dei rappresentanti regionali sarà ancora quello di dilazionare i problemi senza poi nessuna prospettiva concreta, il comitato d'agitazione ha deciso di dar vita domani ad una grande protesta.

Nella serata di ieri un folto numero di genitori e lavoratori del comitato d'agitazione dell'AIAS si è recato al Campidoglio, dove è stato ricevuto dai rappresentanti dell'amministrazione comunale. Sono stati ribaditi i motivi della protesta e chiesti interventi per quanto riguarda refezione, trasporti e scuola in generale, che come è noto per i bambini spastici ancora non è iniziata. Come è noto il Consiglio comunale è già intervenuto presso la Giunta perché provveda a contribuire per quando riguarda le voci di sua competenza.

NELLA FOTO: l'assemblea al centro di S. Paolo.

Per il fermo di tre scippatori che un magistrato avrebbe riconosciuto

Campo de' Fiori in stato d'assedio

Arrestati quattordici giovani

La polizia sostiene di essere stata « circondata » da una folla che voleva proteggere i malviventi - Testimoni oculari smentiscono questa versione - Coinvolti negli incidenti decine di cittadini

Quattordici giovani sono stati arrestati ieri sera a Campo de' Fiori posta in stato d'assedio da ingenti forze di polizia accorse sul posto — secondo la versione fornita dai funzionari della questura — su richiesta di un magistrato, il dottor Ciampoli, che si trovava a cena in un ristorante della zona e che avrebbe riconosciuto, tra la gente che sostava sulla piazza, tre scippatori.

Su come sia avvenuto questo riconoscimento la questura non ha fornito particolari; sta di fatto che, appena ricevuta la richiesta del solerte magistrato, alcune « volanti » si sono precipitate verso Campo de' Fiori circondando praticamente la piazza, coinvolgendo nella caccia ai presunti scippatori, decine e decine di persone che avevano il solo torto di trovarsi nella zona.

Su quanto è avvenuto dopo i dirigenti di S. Vitale hanno fornito una versione che viene però smentita da testimoni oculari. Secondo la polizia, mentre gli agenti cercavano di arrestare gli scippatori visti dal magistrato, sono stati « circondati » da qualche centinaio di giovani che intendevano impedirne l'arresto. Gli agenti li avrebbero invitati ad allontanarsi; non essendo stato raccolto l'invito hanno fermato quattordici giovani. Dopo accertamenti in questura i fermi sono stati tramutati in arresto con la consueta accusa di oltraggio e resistenza.

Secondo altre testimonianze, invece, gli agenti intendevano fermare alcuni giovani che abitualmente sostano nella piazza, ai piedi del monumento a Giordano Bruno. Altri giovani si sarebbero avvicinati per chiedere spiegazioni ma gli agenti avrebbero reagito (uno avrebbe estratto anche la pistola) fermandone 15 e trascinandoli in questura. Fino a tarda notte è stato impossibile ottenere maggiori particolari. Resta il fatto che, nell'un caso e nell'altro, la polizia ha adottato metodi inammissibili

Ricattava l'azienda in cui lavorava

«Venti milioni o avrete guai»: è stato arrestato

Firmandosi « i sette », mandava lettere minatorie alla propria ditta, minacciando atti di sabotaggio e rappresaglie contro i familiari dei dirigenti, se non gli fossero stati sborsati venti milioni. Ma è stato scoperto ed arrestato: ora Vincenzo Samà, un analista di 31 anni, abitante in via Tripoli 54, si trova in carcere con l'imputazione di tentata estorsione.

Tutto è cominciato nel giugno scorso, quando la « Sigma Tau » — un'industria farmaceutica di Pomezia, per conto della quale lavorava Vincenzo Samà — ha cominciato a ricevere una serie di lettere minatorie, firmate, appunto, « i sette ».

Successivamente « i sette » si sono fatti vivi ancora: stavolta, nelle loro lettere, dicevano che, per la consegna del denaro, la « Sigma Tau » doveva servirsi di un suo dipendente, Vincenzo Samà, naturalmente, che avrebbe fatto da mediatore con la fantomatica banda.

A questo punto sono cominciati i contatti tra i dirigenti della ditta e il Samà, il quale quasi, quasi, alla fine passava per il « salvatore » della fabbrica senonché l'ultima telefonata, quella con la quale si stabilivano le modalità di consegna dei soldi, gli è stata fatale: l'impiegato ha telefonato da un bar proprio mentre la polizia lo teneva d'occhio.

Oggi l'autopsia

Il bimbo morto a Tivoli: percosse o denutrizione?

Questa mattina, presso l'istituto di medicina legale, sarà eseguita l'autopsia sul corpo di Luca Di Ninno, il piccino di appena dieci mesi deceduto l'altro ieri all'ospedale di Tivoli, in circostanze ancora poco chiare. Soltanto l'esame necroscopico — che verrà eseguito da una commissione di periti (tra cui quelli di parte, cioè della famiglia del piccolo Luca) — potrà stabilire le cause che hanno determinato la morte del bimbo, facendo luce, così, sul tragico episodio.

Allo stato attuale delle cose, dopo l'interrogatorio dei familiari della piccola vittima e l'esame superficiale della salma, l'unico elemento in mano al magistrato, che ha aperto un'inchiesta, è il referto dei medici dell'ospedale che parla di contusioni, di denutrizione e d'insufficienza respiratoria. Lo stesso magistrato si è riservato di conoscere le conclusioni dell'autopsia prima di prendere qualsiasi decisione.

Schermi e ribalte

Dal 14 al 22 ottobre la compagnia dell'« Het Nationale Ballet » diretta dal coreografo van Dantzig, presenterà in otto sere alcuni dei suoi migliori balletti. In programma: « Suite en blanc » di Lalo-Lipar-Casenave; « Crepuscolo » di Cage-Van Manen-Vroom; « Epitaffio » di Ligeti - Dantzig - Schayk; « Graduation ball » di Johann Strauss-Donati-Lichine-Benois; « Divertimento mozartiano » di Mozart-Balanchine - Russel - Deckwitz - Karinska; « Passato non definito » di Ligeti-Toer van Schayk, che oltre alla coreografia ha curato anche le scene e i costumi; « Aureola » di Albinoni-Araiz; « Monumento per un ragazzo defunto » di Boerman van Dantzig-van Schayk. Direttore d'orchestra Andre Presser. I biglietti per il primo spettacolo sono in vendita presso il botteghino del Teatro.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel. 3601702)
Presso la Segreteria dell'Accademia Filarmonica sono aperte le iscrizioni per le nuove associazioni della stagione '72-73 che si inaugurerà il 18 ottobre con un concerto mozartiano.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA CONCERTI
Presso le segreterie della Istituzione (tel. 860195-4957234/5) sono aperte le nuove associazioni alla stagione 1972-73 che si inaugurerà al Teatro dell'Opera lunedì 23 ottobre alle 21,15 con un concerto del pianista Maurizio Pollini e dei « I solisti veneti » dir. da Claudio Scimone (26 ottobre).

SALA DEI CONCERTI (Conservatorio S. Cecilia)
Venerdì alle 21,15 « Incontri musicali romani » IV concerto. Musiche di Gregorat, Ramous, Procaccini, Allegra, Mannino, Shostakovic con Ornella Vannucci Trevese (pianoforte), duo pianistico di Roma, Quartetto Salvatore. Inform. e vcend. American Express (P.zza di Spagna 38, tel. 688751-689741).

PROSA - RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81 Tel. 6568711)
Dal 18 ottobre alle 21,15 la novità assoluta « **La grande tragedia di Faust** » di Marlowe con. attori, burattini, musici, ballerini di Dario Serra.

BAGAGLINO al SALONE MARGHERITA (Via Due Macelli - Tel. 6791439)
Venerdì 20 « prima » di « Humunculus », testi di Castellacci e Pingitore con Pippo Franco, Gianfranco D'Angelo, Claudia Caminito, Carlo Delle Piane, Fausta Mazzucchelli, Gino Pagnani, Rossana Rufini. Al piano F. Bocci. Musiche: Gribanovski.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « **Teresa di Lisieux** » 2 tempi in 15 quadri di Elia Di Tesbi. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (V. dei Castani 201)
Giovedì alle 21 la C.ia Senza Sipario pres. lo spett. di teatro satirico « **La classe operaia va in paradiso** » testi di Calvi. Musiche originali di Stefano Di Stasio.

DEI SATIRI (Via Grottapinta Tel. 565352)
Venerdì alle 21,30 « prima » « **I burosauri** » 2 tempi di Silvano Ambrogi con Foglini, Montinari, Sisti, Benigni, Monni, Sannini, Soldati, Buti. Regia Donato Sannini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 480564)
Alle 21,15 la C.ia di prosa diretta da Alessandro Ninchi pres. « **L'infedele** » di Roberto Bracco con Bianca Galvanin, Alessandro Ninchi, Mauro Bosco. Scenografia e costumi di Titus Vossberg.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 eccezionale spett. degli ex Guffi: Nanni Svampa, Lino Patruno e Franca Mazzola. Al contrabbasso Antonio De Serio.

ELISEO (Via Nazionale)
Alle 21 il Gruppo della Rocca pres. « **Clizia** » di Nicolò Machiavelli. Regia Guicciardini.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Domenica alle 16,30 « **Il gatto con gli stivali** ».

MICHELANGELO (V. Gasparri 16 - Tel. 6281976)
Venerdì alle 19,30 novità assoluta « **La balista del vino** » commedia di A. Crociani con musiche di Lai. Regia B. Ciangola.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 Telefono 803.523)
Alle 21,45 « **Chicchignola** » di Petrolini nel nuovo allestimento di Maria Scaccia con G. Giachetti, C. Macelloni, G. Favretto. Scene di Misha Scandella.

QUIRINO (Via Marco Minghetti Tel. 6794285)
Alle 21,15 Leo Watcher presenta Nando Gazzolo in « **Don Giovanni involontario** » di Vitaliano Brancati con Maria Maranzana, Miranda Martino, Valeria Ciangottini. Regia Albertazzi.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14 - Tel. 652770)
Sabato alle 21,15 inizio stagione della Stabile di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci. Omaggio a Ettore Petrolini « **La trovata di Paolino** » di R. Martinelli. Riduz. di Petrolini e Durante. Regia C. Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Imminente inizio stagione romana la C.ia Dell'Atto pres « **Chi salverà Albert Cobb?** » di F. Gilroy. Regia L. Tani con Antonelli, Campese, Castellani, Magoja.

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 19 e 21,30 (Cripta della Basilica di S Antonio Via Merulana 124 Tel. 770551) a grande richiesta « **Nacque al mondo un sole** » (S. Francesco), laude di Jacopone da Todi. Regia G Maestà.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 13 - Tel. 657.206)
Da venerdì la novità assoluta « **Ragazzo e ragazzo** » due tempi di R. Reim con Frosi, Galassi, Pasti, Reim Regia Dacia Maraini

SPERIMENTALI

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C Tel. 650.464)
Rassegna del cinema giapponese. Alle 18,30-21-23 « Soldati d'estate » di Teshigara (anteprima).

IL TORCHIO (Portico d'Ottavia n. 9 Tel. 6568570)
Campagna abbonamenti 1972-73 Aperte le iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3)
Alle 21 « Rassegna della canzone popolare e politica » fino al 6 novembre. Questa sera: Fausto Amodei.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore 2-A - P.zza Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Alle 18 e 21,30 « **Bella ciao** » con gli allievi del Teatro Scuola.

CABARET

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 le più belle canzoni antiche e moderne in uno spettacolo di folklore italiano con canti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via Sacchi, 3 Tel. 5892374)
Alle 22 serata sud-americana con Angelica, Rojas, Arky, Malavè e Giovanna Marinuzzi.

INCONTRO (Via della Scala 67 Trastevere Tel 5895172)
Stasera alle 22 il Teatro de Poche con Aiche Nanà, Sandro de Paoli, Lollo Franco, pres « **Quante volte, figliola?** » di Rovello.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 22 discoteca e ballo

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
I re del sole, con Y. Brynner SM ✱✱ e Nuovo strip-tease internazionale

VOLTURNO
Inghilterra nuda (VM 18) DO ● e rivista Paris strip Casinò

CINEMA
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T Hill SA ●✱

ALFIERI (Tel. 290.251)
Lui primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ●

AMBASSADE
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ●●

AMERICA (Tel. 586.168)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ●●

ANTARES (Tel. 890.947)
Decamerone proibitissimo, con F. Agostini (VM 18) S ●

APPIO (Tel. 779.638)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ●●

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Touch (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Girolimoni, con N Manfredi DR ●✱✱

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z Araya (VM 18) S ●

AVANA (Tel. 786.086)
Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner DR ●

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il sanguinario, con O. Reed DR ●

BALDUINA (Tel. 347.592)
Le armate rosse contro il terzo Reich, con N. Krjuckov DR ✱✱

BARBERINI (Tel. 471.707)
Alfredo Alfredo, con D Hoffman SA ●

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Giù la testa, con R. Steiger (VM 14) A ✱✱

CAPITOL (Tel. 383.280)
Le luci della città, con C. Chaplin DR ✱✱✱✱

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G Giannini SA ✱✱

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
La cagna, con M Mastroianni DR ✱✱✱

CINESTAR (Tel. 789.242)
Pippo olimpionico DA ●

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Giù la testa, con R. Steiger (VM 14) A ✱✱

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ✱✱

EDEN (Tel. 380.188)
Nel buio non ti vedo ma ti sento con S Jullien (VM 18) DR ●

EMBASSY (Tel. 870.245)
Torino nera, con D. Santoro DR ✱✱

EMPIRE (Tel. 857.710)
Il padrino, con M. Brando DR ●

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Il padrino, con M Brando DR ●

EURCINE (Piazza Italia, 6 EUR Tel. 591.09.86)
Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ●

EUROPA (Tel. 865.736)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z Araya (VM 18) S ●

FIAMMA (Tel. 471.100)
Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ●

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cabaret, con L. Minnelli S ●

GALLERIA (Tel. 673.267)
Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, con M Rose Keil (VM 18) SA ●

GARDEN (Tel. 582.848)
Giù la testa, con R Steiger (VM 14) A ✱✱

GIARDINO (Tel. 894.940)
La polizia ringrazia, con E. M. Salerno (VM 14) DR ✱✱

GIOIELLO
La cagna, con M. Mastroianni DR ✱✱✱

GOLDEN (Tel. 755.002)
Quando le donne si chiamavano madonne, con M Carotenuto (VM 18) SA ✱

GREGORY (V. Gregorio VII 186 Tel. 63.80.600)
Cabaret, con L. Minnelli S ●

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858.326)
Il padrino (versione originale)

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Meo Patacca, con L. Proietti C ✱

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Dio in cielo Arizona in terra, con P L. Lawrence A ●

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Decamerone 300, con O. Ruggieri (VM 18) C ●

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il bel mostro, con H. Berger (VM 18) DR ●

MERCURY
La polizia ringrazia, con E M Salerno (VM 14) DR ✱✱

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Via col vento, con C. Gable DR ●

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ●●

La sigla che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

✱✱✱✱✱ = eccezionale
✱✱✱✱ = ottimo
✱✱✱ = buono
✱✱ = discreto
✱ = mediocre

VM 18 è vietato ai minori di 18 anni

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Paperino Story DA ●

MODERNETTA (Tel. 460.282)
La corsa delle lepre attraverso i campi, con J.L. Trintignant DR ●

MODERNO (Tel. 460.282)
Torino nera, con D. Santoro DR ✱✱

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il padrino, con M Brando DR ✱

OLIMPICO (Tel. 396.26.36)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ●✱

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Sette scialli di seta gialla, con A Steffen (VM 14) G ●

PARIS
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ●●

PASQUINO (Tel. 503.622)
Anne of the Thousand Days (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Ma papà ti manda sola? con B Streisand SA ●●

QUIRINALE (Tel. 460.26.53)
Chi è l'altro? con C. Udvarnoky DR ●●

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ✱✱

RADIO CITY (Tel. 464.102)
Maddalena, con L. Gastoni (VM 18) DR ✱

REALE (Tel. 58.10.234)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ●

REX (Tel. 884.165)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G Giannini SA ●✱

RITZ (Tel. 837.481)
Ma papà ti manda sola? con B Streisand SA ●●

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ●✱✱

ROXY (Tel. 870.504)
Cabaret, con L. Minnelli S ●

ROYAL (Tel. 770 549)
All'ombra delle piramidi, con C. Heston DR ●

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Girolimoni, con N Manfredi DR ✱✱✱

SAVOIA (Tel. 665.023)
Lo scopone scientifico, con A Sordi SA ●●

SMERALDO (Tel. 351.581)
La spia che vide il suo cadavere, con G Peppard DR ✱

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Meo Patacca, con L Proietti C ✱

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.619)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z Araya (VM 18) S ●

TREVI (Tel. 689.619)
Camorra, con F. Testi DR ●●

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Pippo olimpionico DA ✱

UNIVERSAL
1972 Dracula colpisce ancora, con C. Lee (VM 18) DR ●

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Vorwschka

VITTORIA (Tel. 571.357)
Gli altri racconti di Canterbury, con L. Vivaldi (VM 18) SA ✱

SECONDE VISIONI

ABADAN: Le amanti di Dracula, con C. Lee DR ●
ACILIA: Riposo
AFRICA: Il ritorno del gladiatore più forte del mondo, con B. Harris A ●
AIRONE: Maria Stuarda, con V. Redgrave DR ●
ALASKA: Il gobbo della cattedrale
ALBA: La carica dei 101 DA ●
ALCE: Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ●●
ALCYONE: Quando le donne persero la coda, con L. Buzzanca SA ●
AMBASCIATORI: Hei Satana prendi la pistola e spara ritorna Trinidad A ●
AMBRA JOVINELLI: I re del sole, con Y. Brynner SM ●● e rivista
ANIENE: Riposo
APOLLO: Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno
AQUILA: Sledge, con J. Garner A ●
ARALDO: 20.000 leghe sotto i mari DA ✱✱
ARGO: Tarzan nella giungla ribelle A ●
ARIEL: Il lungo il corto il grasso, con Franchi-Ingrassia C ●
ASTOR: Taking Off, con B. Henry (VM 18) SA ✱✱
ATLANTIC: A denti stretti, con G. Tinti (VM 14) DR ●●
AUGUSTUS: Operazione vipera gialla G ●
AUREO: Banda G & S cronaca criminale del Far West
AURORA: L'altra faccia dell'amore con R. Chamberlain (VM 14) DR ●●
AUSONIA: Cinque pezzi facili, con J. Nicholson (VM 14) DR ●●●
AVORIO: I due marmittoni
BELSITO: Fratello sole sorella luna con G. Faulkner DR ●
BOITO: Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ●●
BRANCACCIO: Toral Toral Toral con M. Balsam DR ●
BRASIL: Colpo grosso grossissimo anzi probabile, con T. Thomas C ●