I drammatici risultati di un'inchiesta sanitaria su 118.042 alunni

NASCONO SUI BANCHI DI SCUOLA le più gravi malformazioni fisiche

L'80% dei bambini è affetto da paramorfismi, il 60% da dismorfismi - « L'ambiente scolastico è uno dei fattori principali non solo di produzione delle irregolarità, ma anche del loro aggravamento » - L'indagine è stata condotta dall'ufficio comunale di Igiene e Sanità

Piedi piatti, malformazioni delle ossa, irregolarità della spina dorsale: queste ed altre alterazioni dello stesso genere (che in termini medici si chiamano paramorfismi e dismorfismi) colpiscono gran parte dei bambini dai 5 agli 11 anni. Secondo una vasta indagine svolta cinque anni fa nelle scuole — ma che solo ora il Comune si è deciso a pubblicare — gli alunni affetti da paramorfismi raggiungono l'80 per cento, mentre quelli colpiti dai dismorfismi sono più del 60 per cento. Quali le cause di tali malformazioni, che sembrano essere un vero flagello dei ragazzini? « L'ambiente scolastico — è scritto nella relazione dell'ufficio di igiene e sanità — può essere considerato non solo uno dei principali fattori di produzione dei paramorfismi, ma anche del loro aggravamento. Esso influisce attraverso la mancata corrispondenza tra dimensioni del banco e statura degli alunni, la viziatura dell'aria contenuta nelle aule e la fatica fisica e mentale alla quale gli scolari sono quotidianamente sottoposti; fattori questi che turbano il normale processo di ossigenazione del tessuto muscolare ». La scuola, quindi, invece di essere un luogo di formazione e di arricchimento (anche delle caratteristiche fisiche dell'alunno), è diventata, a causa dell'arretratezza delle strutture e della insufficienza dei locali, una fabbrica di malanni, un luogo pericoloso per la salute dei fanciulli.

I paramorfismi costituiscono un complesso di atteggiamenti viziati, legati a particolari condizioni di ipotonia (debolezza) muscolare e di rilassamento dei legamenti. I più importanti sono quelli a carico del cinto toracico (scapole alate), della colonna vertebrale (atteggiamento cifotico e scoliotico), dei piedi (atteggiamento valgo: piedi divaricati). I dismorfismi, ben più gravi dei paramorfismi, sono legati ad alterazioni anatomiche dello scheletro: possono essere divisi — a seconda della loro natura — in congeniti, rachitici, dipendenti da affezioni varie dello sviluppo scheletrico e, per derivazione, dei corrispondenti paramorfismi.

Secondo i dati dell'inchiesta — che ha interessato 118.042 alunni — i più frequenti paramorfismi riguardano: scapole alate (40,13%), atteggiamento valgo dei piedi (14,37), atteggiamento cifotico dorsale (13,74), atteggiamento scoliotico dorsale (13,60); i più diffusi dismorfismi, invece, sono: ginocchio valgo (19,83), piedi piatti (11,12), varsimo delle ginocchia (9,41), scoliosi (2,81), cifosi (1,34) e complesso delle affezioni rachitiche (8,76).

Nell'indagine, condotta dagli specialisti Figura-Curri-Malato e diretta dall'ufficiale sanitario, prof. Tommaso Martelli, i bambini sono stati suddivisi secondo quattro categorie economiche-sociali: 1) cattiva; 2) mediocre; 3) discreta; 4) buona. Risultato sorprendente, stando alle tabelle allegate all'inchiesta, è che gli alunni di famiglie più povere sono quelli meno colpiti dai paramorfismi. « *La più bassa percentuale negli alunni di condizione economico-sociale peggiore* — è detto nelle conclusioni della relazione dell'Ufficio d'igiene — *va, probabilmente, riferito alla vita più libera e fuori casa di questa categoria di alunni. Ciò porta alla costatazione che la vita all'aria aperta è ancora più importante della condizione alimentare ed economico-sociale onde è auspicabile un maggiore incremento nella costruzione di scuole all'aperto ed un attivo intervento delle istituzioni scolastiche e para-scolastiche per favorire una più accentuata attività all'aria aperta degli alunni* ». Cosa significa questa ipotesi?

I più danneggiati sono veramente i figli delle categorie privilegiate? O forse la vita del ragazzo di borgata è sì all'aria aperta ma, più che dai para-dismorfismi, è insidiata dalla tubercolosi, dai reumatismi e da altre malattie? Nell'un caso e nell'altro, comunque, appare evidente che il tipo di sviluppo imposto alla città, le condizioni soffocanti e disumane di molti quartieri, i locali scolastici, spesso malsani, sono la conseguenza di una politica che sull'altare del profitto ha sacrificato anche le esigenze più elementari della popolazione.

I risultati dell'indagine, tuttavia, possono costituire una utile occasione per intrecciare un fecondo dialogo con migliaia di famiglie e conquistare ulteriori consensi e sostegno alla lotta che i lavoratori e le masse popolari portano avanti per cambiare l'attuale stato di cose Fondamentale, a questo riguardo, è l'impegno per il rinnovamento profondo della nostra organizzazione scolastica, che non può certo prescindere da una adeguata assistenza medico-sanitaria, oggi del tutto insoddisfacente.

gi. bo.

Necessità della medicina preventiva

La recente presentazione dei dati conclusivi di un'ampia ricerca sui paramorfismi e dismorfismi negli alunni delle scuole elementari di Roma, svolta nel 1966-67 dalla Ripartizione Igiene e Sanità del Comune, è senz'altro una lodevole iniziativa che può contribuire a dare alla medicina scolastica quel carattere prevalente di medicina preventiva. La prevenzione e la riabilitazione, infatti, qualificano il grado di civiltà di un paese, ma comportano necessariamente un discorso politico ed un controllo democratico che oggi tuttavia da parte di forze privilegiate si cerca accuratamente di evitare.

Si tratta di un discorso che va ripetuto anche in questa occasione: esso può spiegare meglio perchè la ricerca scientifica in generale sia così trascurata nel nostro paese e venga comunque separata, il più delle volte, dai provvedimenti o dai piani programmatici, a livello politico-amministrativo, che dovrebbero seguire puntualmente alle conclusioni di ogni indagine correttamente impostata, specialmente in campo preventivo ed epidemiologico. Quali realizzazioni si sono tratte, ad esempio, dalle grandi inchieste nazionali sulla miseria e sull'alimentazione svolte venti anni fa?

L'indagine che qui si commenta è certamente impostata in modo corretto per quanto riguarda la validità del campione (ben 118.000 alunni) e l'accuratezza dei dati, raccolti da operatori preliminarmente preparati. Ma l'elaborazione statistica dei dati, pur con lo ausilio del calcolatore elettronico, appare assai lacunosa, perchè si limita al calcolo delle percentuali, trascurando il calcolo delle medie e delle correlazioni, assolutamente indispensabili per convalidare l'attendibilità dei risultati, specialmente per i grandi numeri, in cui aumenta anche il coefficiente di errore. Tale calcolo permetterebbe inoltre di indagare più a fondo su certi risultati che lasciano perplessi anche i ricercatori ed in particolare sul fatto che « *contrariamente a quanto ci si potrebbe aspettare* », i soggetti di condizione economico-sociale meno privilegiata presentano, nel complesso, una minore incidenza di dismorfismi e paramorfismi.

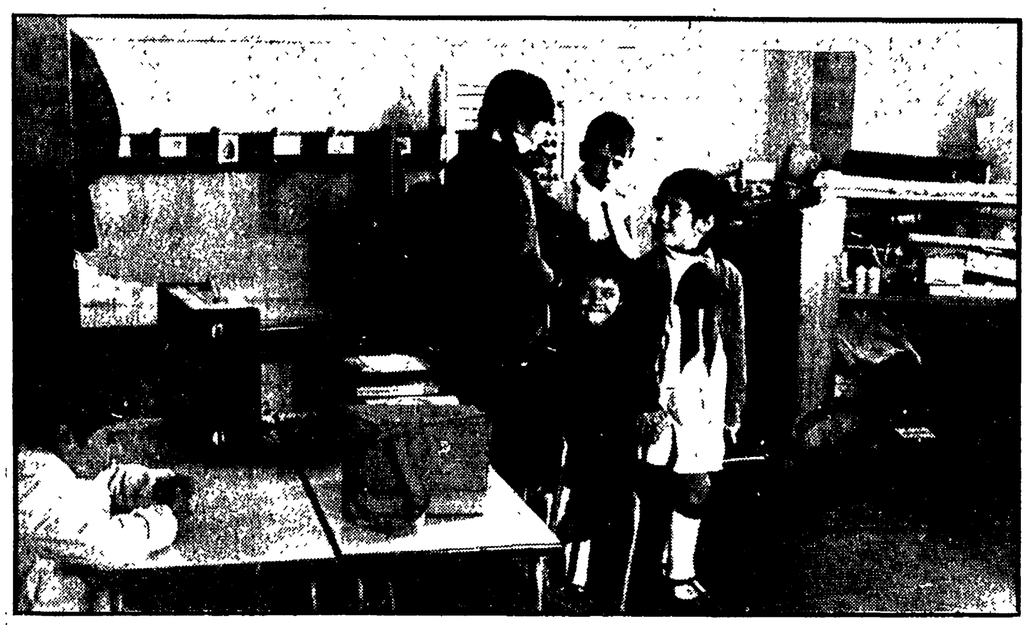
Gli Autori avanzano l'ipotesi che questa categoria di fanciulli farebbe più vita all'aria aperta, ma tale considerazione, anche se ovvia, è certamente parziale e soprattutto va notato che il campione non risulta equilibrato per quanto concerne le classi economico-sociali (il numero degli alunni in condizioni economiche « cattive » è più di cinque volte inferiore alla somma degli alunni di condizioni « medie » e « buone »). Manca inoltre qualsiasi indicazione sulla topografia delle scuole in cui la ricerca è stata condotta ed un confronto dei dati parziali in correlazione con altre caratteristiche ecologiche del quartiere.

Conviene ancora osservare che il paragone con una precedente ricerca, svolta dieci anni prima nelle scuole romane, è fortemente viziato dalla entità di ben dodici volte inferiore di quel campione e *dalle lacune statistiche di cui si diceva*, per cui appare assai discutibile l'illazione che la diminuzione del fenomeno, riscontrata nelle percentuali globali, vada riferita ad un miglioramento generale delle condizioni di vita e soprattutto « *alla importanza della vita all'aria aperta che oggi viene più favorita che in passato dai rinnovati ordinamenti scolastici* ». E' invece di fronte agli occhi di tutti i cittadini la paurosa e sempre più drammatica insufficienza delle attrezzature scolastiche romane, delle strutture sportive e degli spazi all'aria aperta negli stessi edifici scolastici e nei quartieri della città.

Al di là di queste critiche, l'indagine conserva comunque un notevole valore promozionale, per indurre l'amministrazione comunale a potenziare adeguatamente la sua Divisione di medicina preventiva (finora pressochè priva di mezzi, attrezzature e personale) ed a predisporre le concrete realizzazioni che valgano a combattere il fenomeno dei paradismorfismi, essenzialmente legato ad una cattiva organizzazione scolastica, tanto sul piano degli ambienti che degli orari (quanto incidono, ad esempio, sul fenomeno anche i turni pomeridiani, che alterano gravemente i ritmi della vita familiare e sociale del fanciullo?). Ma perfino la impostazione generale dei programmi e la vita stessa del collettivo scolastico possono avere un effetto indiretto sulla insorgenza dei para-dismorfismi, attraverso meccanismi psico-somatici: dalla mancanza di interesse e dalla noia derivano, infatti, da un lato l'irrequietezza psicomotoria e dall'altro un rilasciamento del tono muscolare, che aumentano la fatica mentale e facilitano l'instaurarsi di posizioni somatiche viziate.

Alberto Giordano

consigliere comunale, primario dell'ospedale S. Maria della Pietà



Ecco una delle aule che sono costretti a frequentare i bambini delle borgate

Genitori e alunni della « G. Marconi » hanno manifestato ieri contro i doppi turni

PROTESTE PER LA MANCANZA DI AULE

Gli alunni e i genitori della scuola elementare Guglielmo Marconi, in viale Alessandrino, hanno dato vita ieri mattina ad un corteo che ha raggiunto la sede della VII Ripartizione. La manifestazione è stata organizzata per protestare contro le disastrose condizioni dei padiglioni scolastici costruiti con materiale prefabbricato, contro i doppi turni e la mancanza delle vigilatrici che dovrebbero accompagnare i bambini sugli « scuola bus ». Una delegazione di genitori si è incontrata con l'aggiunto del sindaco, che ha preso però impegni solo per le riparazioni più urgenti dei padiglioni prefabbricati; per la soluzione definitiva del problema delle aule bisognerebbe attendere — secondo l'aggiunto — il trasferimento di alcune classi in altri edifici scolastici della zona.

PEROZZI — Nella scuola materna « Costantino Perozzi » di Valmelaina mancano i bidelli. Per questo motivo i genitori degli alunni stanno in questi giorni facendo le veci del personale ausiliario e puliscono, a turno, le aule lasciate incustodite. Nella stessa scuola, che ospita anche le elementari e le medie, mancano le aule: in sole 5 stanze, destinate ad asilo, sono ospitati circa 300 bambini delle elementari costretti ai doppi turni.

OSTIA — Continua l'astensione dalle lezioni degli alunni della scuola elementare Stella Polare di Ostia. Lo ha deciso il comitato dei genitori in seguito ad una assemblea che si è tenuta davanti la sede della delegazione del Comune. La protesta continua perchè la rappresentanza dei genitori non ha considerato sufficiente la proposta dell'assessore alla scuola Martini di concedere l'uso provvisorio di 8 aule del complesso di palazzine in via Segurana. Martini, durante l'incontro con i genitori, aveva anche preso l'impegno di assegnare entro l'anno prossimo altre 45 stanze, ricavate sempre dagli edifici di via Segurana, che attualmente sono completamente inutilizzate. Il comitato dei genitori chiede invece che per risolvere definitivametne il problema le 45 aule vengano assegnate subito.

TRILUSSA — I genitori degli alunni della succursale della scuola elementare Trilussa, in largo Agosta, hanno protestato contro la mancanza di banchi e di materiale didattico nell'istituto e contro la decisione del direttore di sistemare i bambini delle « quinte » nei locali destinati ad ospitare l'asilo, dichiarati inagibili l'anno scorso. Lunedì mattina una rappresentanza di madri si recherà alla delegazione comunale per sollecitare l 'assegnazione dei banchi.

VITA DI PARTITO

Dario Valori alla cellula RAI - TV

Questa sera, alle 20,30, presso la sezione Mazzini, assemblea della cellula RAI-TV, con il compagno Dario Valori.

SEZIONE P.T., ore 16, attivo in Federazione; **SEZIONE AURELIA**, *via Graziano*, 15, ore 18 dibattito sulla lotta in Eritrea; **SEZIONE UNIVERSITARIA:** Cellula di Lettere, ore 18, in Federazione. C.D. — Maccarese, ore 19; sezione Universitaria, 21 (Banchieri); Casalotti, ore 20,30 (Borgna); Torre Vecchia, ore 19; Ariccia, ore 18,30; Albano, ore 19,30.

ZONE — Zona Est: Sezione Italia, ore 19, gruppo consiliare III Circoscrizione (Funghi); Zona Sud: Torpignattara, ore 18, gruppi consiliari della VI, VII, VIII, IX, X Circoscrizione (Vetere); Zona Colleferro: Cave, attivo di zona (Struffaldi).

FGCR — Parioli, ore 16,30, conferenza organizzazione (Cossutta - Veltroni); Nomentano, ore 16, attivo femminile (Rodano); Borgo Prati, ore 17, cellula Dante (Valentini); *Sezione Gramsci*, ore 12, Cellula « Lagrange » (Cossutta); Acilia, 16,45 attivo (Rolli-Proia); Parioli, 16,30, riunione dei segretari dei circoli: Italia, Ludovisi, Salario, Nomentano, Parioli e dei responsabili di cellula del Giulio Cesare, Tasso, Mattei, Avogadro, Mameli e Cesi.

Domani, ore 19,30, Comitato direttivo della FGCR.

Assemblee popolari

Ostiense, 18 (Raparelli); Primavalle, 18 (Fioriello); Donna Olimpia, 18,30 (R. Vitale); Borgo Prati, 20 (Granone); Giardinetti, 19 (Fregosi); Quarticciolo, 19 (Tozzetti); Porta S. Giovanni, 19,30 (Cervi); Monte Rotondo Scalo, 19 (Micucci); Anzio ore 20.

ESATTORIA COMUNALE DI ROMA

COMUNICATO

Si avvertono i Sigg. Contribuenti che a causa del perdurare dello sciopero del personale, questa Esattoria non potrà garantire il normale servizio di riscossione, pur cercando di svolgerlo nei limiti del possibile.

Comunque i pagamenti relativi alla rata in scadenza effettuati nei giorni 19 e 20 ottobre non saranno assoggettati alla indennità di mora.

Si fa riserva di ulteriori comunicazioni.

PICCOLA CRONACA

Nozze d'argento

Augusto Formentini e Iolanda Bovi celebrano oggi le nozze d'argento. Dai figli, i nipoti e dalla nostra redazione le più fraterne felicitazioni.

Leda e Renato Ciavoni celebrano oggi il 25° anniversario del loro matrimonio. Dalla nostra redazione i migliori auguri.

Culla

Il compagno Luciano Bungaro è diventato padre di un bel bambino di nome Emiliano. A Luciano, a sua moglie Fernanda, ai nonni Renato e Nicoletta e alla bisnonna Fernanda i fraterni auguri di tutti i compagni dell'Unità.

L'HET NATIONALE BALLET AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 21 al Teatro dell'Opera replica del secondo spettacolo di balletti presentati dalla compagnia dell'Het Nationale Ballet diretta da Rudi van Dantzig. In programma: « Divertimento mozartiano » di Mozart-Balanchine-Russel; « Passato non definito » di Ligeti-van Schayk; « Aureola » di Albinoni-Araiz; « Monumento per un ragazzo defunto » di Boermanvan Dantzig-van Schayk. Direttore d'orchestra André Presser. Lo spettacolo verrà replicato, alle 18, sabato 21.

IL QUARTETTO ITALIANO ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Domani alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del Quartetto Italiano (inaugurazione della stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 1). In programma Mozart: Quartetti K. 387, 421, 428. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 17.

LIRICA - CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Presso le segreterie della Istituzione (tel. 860195-4957234/5) sono aperte le nuove associazioni alla stagione '72-73 che prenderà l'avvio al T dell'Opera con due concerti tenuti dal pianista Maurizio Pollini il 23 ottobre e da « I Solisti Veneti » diretti da Claudio Scimone il 26 ottobre.

SALA DEI CONCERTI (Conservatorio S. Cecilia)
Sabato alle 21,15 Incontri Musicali Romani: VI concerto. Musiche di Monteverdi, Strawinsky, Renzi, Hindemith, Chailly, Jarre, Sonnenfeld, Marconi, Giuliani, Torrebruno, Rossi, Veretti, Perosi. Interpreti: coro polifonico P.L. da Palestrina diretto dal M.o Fernandez, D. Ceccarossi, Guarino, Brunetti, Duo Torrebruno, Strauss, Luzzi. Informaz. e vend. American Express (P.zza di Spagna 38 - Tel. 688751 - 689741)

PROSA - RIVISTA

ABACO TEATRO DI ROMA (Lungotevere dei Mellini, 33-A Tel. 382945)
Alle 17 e 21,30 Il Gruppo di Sperimentazione Teatrale diretto da M Ricci pres. « Re Lear » da un'idea di gran teatro di W. Shakespeare di M. Ricci.

CENTOCELLE (V. dei Castani 201)
Alle 21 la C.ia « Senza Sipario » presenta lo spettacolo di teatro satirico « La classe operaia sta in paradiso » testi di C. Calvi. Musiche originali di Stefano Di Stasio.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 687270)
Alle 17 famil. Il Teatro di Roma pres « Il risveglio di primavera » di Giancarlo Nanni da Frank Wedekind con Emanuela Kustermann Regia G Nanni.

DEI SATIRI (Via Grottapinta Tel 565352)
Alle 21,30 « I burosauri » 2 tempi di Silvano Ambrogi con Foglino, Montinari, Sisti, Benigni, Monni, Sannini, Soldati, Buti Regia Donato Sannini

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel 86.29 48)
Alle 21,30 famil ecc. Cabaret di canzoni degli ex Gufi, Nanni Svampa e Lino Patruno con Franca Mazzola. Al contrabbasso Antonio De Serio.

ELISEO (Via Nazionale, 186 Tel. 462114)
Alle 21 Anna Maria Guarnieri pres. « La locandiera » di Carlo Goldoni con la regia di Mario Missiroli.

ETI DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 480564)
Alle 17,30 famil. la C.ia Teatro Teatro presenta « In nome di Re Giovanni » di Maria Silvia Codecasa e Roberto Mazzucco (da Shakespeare e da Marlowe) Regia di Nino Mangano.

ETI QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 Tel. 674585)
Alle 17 Leo Waicher pres Nando Garzolo in « Don Giovanni involontario » di Vitaliano Brancati con Mario Maranzano, Miranda Martino, Valeria Ciangottini. Regia Albertazzi. Ultima « famiiare ».

ROSSINI (P.za S. Chiara 14 Tel 652720)
Alle 17,15 famil. inizio stagione della Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci. Omaggio a Ettore Petrolini « La trovata di Paolino » di R. Martinelli Riduz di Petrolini e Durante Regia C Durante

SISTINA (Via Sistina, 129 Tel. 487090)
Alle 21,15 « prima » Garinei e Giovannini presentano « Il prigioniero della 2.a strada » di Neil Simon con Renato Rascel e Mario Carotenuto. Versione italiana di Iaia Fiastri.

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 19 e 21,30 (Cripta della Basilica di S. Antonio - Via Merulana 124 - Tel. 770551) a grande richiesta « Nacque al mondo un sole » (S. Francesco), laude di Jacopone da Todi. Regia G. Maestà.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 657.206)
Alle 21,30 la C.ia « Tre » pres. « Ragazzo e ragazzo » novità assoluta in 2 tempi di R. Reim con C. Frossi, S. Gabassi, A. Parti, R. Reim. Regia Dacia Maraini.

SPERIMENTALI

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 personale di Dziga Vertov « L'uomo con la macchina da presa » (1929).

IL TORCHIO (Portico d'Ottavia n. 9 - Tel. 6568570)
Campagna abbonamenti 1972-73. Aperte le iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3)
Rassegna della canzone politica. Alle 21 canzoniere politico con: Marchesi, D'Andrea, Lepre e Gnerre.

TEATRO SCUOLA
Domani alle 18 e 21,30 « Tragicomico » per la giornata nazionale dei sordomuti. Mimi: Michelangelo Di Roberto e Paolo Baroni.

CABARET

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 le più belle canzoni antiche e moderne in uno spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 4892374)
Alle 22 per la serie della musica popolare italiana: « Giudecca nostra abbandonata » recital di Alberto D'Amico nelle sue canzoni di lotta e di lavoro.

INCONTRO (Via della Scala, 67 Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 22 il Teatro de Poche con Aichè Nanà, Sandro de Paoli, Lollo Franco, pres. « Quante volte, figliola? » di Rovello. Vietato ai minori di 18 anni.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21 complesso di successo « I Four Kents »

CORALLO
Sabato alle 21 Dario Fo e Franca Rame presentano « Ordine per DIOOOOOOOOO! ».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T 7303316)
La bella ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛ e Nuovo strip-tease internazionale

VOLTURNO
I ribelli del Kansas, con J. Chandler A ⊛ e Grande baraonda di strip-tease

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 35.21.53)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T Hill SA ⊛⊛

Schermi e ribalte

ALFIERI (Tel 290 251)
Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, con M. Rose Keil (VM 18) SA ⊛

AMBASSADE
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

AMERICA (Tel. 586.168)
L'attentato, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Joe Kidd, con C. Eastwood A ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Doctor Zivago (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Diritto d'amare, con F. Bolkan DR ⊛

AVANA (Tel. 786.086)
Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ⊛⊛

AVENTINO (Tel 572.137)
Da parte degli amici. Firmato: mafia, con J. Yeanne DR ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592)
Catlow, con Y. Brynner A ⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

CAPITOL (Tel 383.280)
Pippo olimpionico DA ⊛

CAPRANICA (Tel 679.24.65)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

CAPRANICHETTA (T 679.24.65)
Joe Kid, con C. Eastwood A ⊛⊛

CINESTAR (Tel. 789.242)
La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

EDEN (Tel 380.188)
Sette scialli di seta gialla, con A. Stelten (VM 14) G ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
Torino nera, con D. Santoro DR ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.710)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

ETOILE (Tel 68.75.561)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591.09.86)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

EUROPA (Tel 865.736)
Diritto d'amare, con F. Bolkan DR ⊛

FIAMMA (Tel 471.100)
Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

GALLERIA (Tel 673.267)
Quando le donne si chiamavano Madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛

GARDEN (Tel 582 848)
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G Giannini SA ⊛⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
La notte dei diavoli con G. Garko (VM 14) G ⊛

GIOIELLO
La cagna, con M. Mastroianni DR ⊛⊛⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 Tel. 63.80.600)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326)
Anche i dottori ce l'hanno, con G.C. Scott SA ⊛

KING (Via Fogliano, 3 telefono 831.95.41)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Novelle galeotte d'amore del Decamerone, con P. De Luca (VM 18) C ⊛

MAZZINI (Tel 351.942)
La meravigliosa favola di Biancaneve S ⊛

MERCURY
Violenza per una baby sitter, con S. George (VM 18) G ⊛

METRO DRIVE-IN (T 609.02 43)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel 869 493)
Si sposli infermiera, con N. Wisdom C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel 460.282)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛

MODERNO (Tel. 460.282)
Torino nera, con D. Santoro DR ⊛⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

OLIMPICO (Tel 396.26.36)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Jus primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

PARIS
L'attentato, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Cabaret (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.53)
Il candidato, con R Redford DR ⊛

QUIRINETTA (Tel 679.00.12)
Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ⊛⊛

RADIO CITY (Tel 464.102)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛

REALE (Tel 58.10.234)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛

REX (Tel 884.165)
Joe Kidd con C. Eastwood A ⊛⊛

RITZ (Tel. 837.481)
L'attentato, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

ROYAL (Tel. 770.549)
All'ombra delle piramidi, con C. Heston DR ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛

SAVOIA (Tel. 665.023)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛

SMERALDO (Tel 351.581)
Roma, di F. Fellini

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390)
Diritto d'amare, con F. Bolkan DR ⊛

TREVI (Tel. 689.619)
Meo Patacca, con L. Proietti C ⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Il commissario Leguen e il caso Gassot, con J. Gabin G ⊛

UNIVERSAL
Il ragazzo e la quarantenne, con J. Simmons S ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

VITTORIA (Tel. 571.357)
Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni dei generi:

A = Avventurose
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre

VM 18 è vietato ai minori di 18 anni

SECONDE VISIONI

ABADAN: Gli sciacalli del comandante Strasser, con S. Whitman
ACILIA: Le castagne sono buone, con G. Morandi S ⊛
AFRICA: Per una manciata di soldi con P. Newman DR ⊛⊛⊛
AIRONE: Le figlie di Dracula, con P. Cushing (VM 18) DR ⊛
ALASKA: La città dei mostri, con V. Price DR ⊛
ALBA: I sette di Tebe
ALCE: Mademoiselle De Sade e i suoi dolci vizi, con M.P. Conte (VM 18) S ⊛
ALCYONE: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛
AMBASCIATORI: Le piacevoli notti di Justine, con T. Torday (VM 18) S ⊛
AMBRA JOVINELLI: La Betia: ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛ e rivista
ANIENE: Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛⊛
APOLLO: I re del sole, con Y. Brynner SM ⊛
AQUILA: Willard e i topi, con B. Davison (VM 14) DR ⊛
ARALDO: MASH, con D. Sutherland SA ⊛⊛⊛
ARGO: Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛⊛
ARIEL: Scusi lei le paga le tasse? con Franchi-Ingrassia C ⊛
ASTOR: La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛
ATLANTIC: Indagine su una ninfomane, con R. Asaoka (VM 18) DR ⊛
AUGUSTUS: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ⊛
AUREO: Jus primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
AURORA: Batwoman l'invincibile superdonna
AUSONIA: Nel buio non ti vedo ma ti sento, con S. Jullien (VM 18) DR ⊛
AVORIO: Le 10 meraviglie dell'amore, con B. Skay (VM 18) S ⊛
BELSITO: La polizia ringrazia, con E.M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛
BOITO: La tarantola dal ventre nero, con G. Giannini (VM 14) G ⊛
BRANCACCIO: L'evaso, con S. Signoret DR ⊛⊛
BRASIL: I pompieri di Viggiù
BRISTOL: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ⊛
BROADWAY: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛
CALIFORNIA: La notte dei diavoli con G. Garko (VM 14) G ⊛
CASSIO: Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ⊛
CLODIO: Le armate rosse contro il terzo Reich, con N. Krjuckov DR ⊛⊛
COLORADO: Cat Ballou, con J. Funda A ⊛⊛
COLOSSEO: Continuavano a fregarsi il milione di dollari, con L. Van Cleef A ⊛
CRISTALLO: Jo e il Gazebo, con L. De Funes C ⊛
DELLE MIMOSE: Ricatto di un commissario di polizia, con P. Noiret DR ⊛⊛
DELLE RONDINI: Non drammatizziamo è solo questione di corna, con J.P. Leaud S ⊛⊛
DEL VASCELLO: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛
DIAMANTE: I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ⊛
DIANA: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛
DORIA: Cow boy, con G. Ford A ⊛
EDELWEISS: Topolino story DA ⊛⊛
ESPERIA: Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛
ESPERO: Le pistolere, con C. Cardinale SA ⊛
FARNESE: Petit d'essai: L'amante di Gramigna, con G.M. Volonté (VM 14) DR ⊛⊛
FARO: Franco e Ciccio sul sentiero di guerra C ⊛
GIULIO CESARE: Posate le pistole reverendo
HARLEM: Un esercito di 5 uomini con N. Castelnuovo A ⊛
HOLLYWOOD: L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G ⊛
IMPERO: Una pistola per 100 croci A ⊛
INDUNO: Chiuso per restauro
JOLLY: La polizia ringrazia, con E. M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛
JONIO: Cheyenne il figlio del serpente
LEBLON: Gastone, con A. Sordi SA ⊛⊛
LUXOR: La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ⊛⊛
MACRYS: Gli fumavano le colt lo chiamavano Camposanto, con G. Garko A ⊛
MADISON: Guardie e ladri, con Totò SA ⊛⊛
NEVADA: Gli invincibili fratelli Maciste SM ⊛
NIAGARA: Doc, con F. Donaway A ⊛
NUOVO: La polizia ringrazia, con E.M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛
NUOVO FIDENE: La coda dello scorpione
NUOVO OLIMPIA: La casa sbagliata, con J. Mills SA ⊛⊛
PALLADIUM: MASH, con D. Sutherland SA ⊛⊛⊛
PLANETARIO: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ⊛⊛
PRENESTE: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛
PRIMA PORTA: Per una manciata di soldi, con P. Newman DR ⊛⊛⊛
RIALTO: Le armate rosse contro il terzo Reich, con N. Krujckov DR ⊛⊛
RUBINO: Non togliere le gambe dal parabrezza
SALA UMBERTO: Gastone, con A. Sordi SA ⊛⊛
SPLENDID: Andromeda, con J. Mills A ⊛⊛
TRIANON: La spada normanna, con M. Damon A ⊛
ULISSE: Appartamento al Plaza, con W. Matthau SA ⊛⊛
VERBANO: Silvester's story DA ⊛
VOLTURNO: I ribelli del Kansas, con J. Chandler A ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Chiuso per restauro
DEI PICCOLI: Riposo