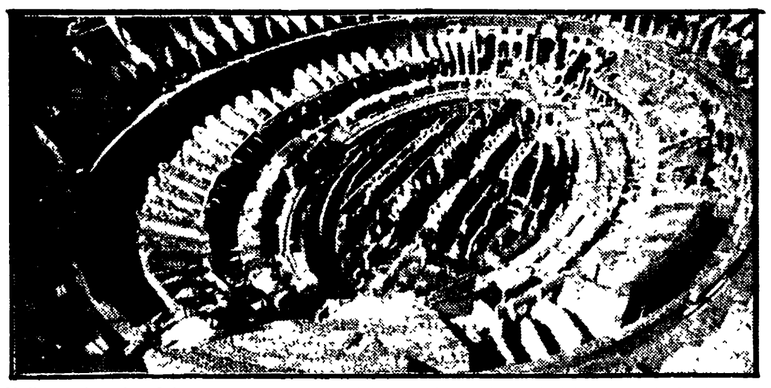
Per i monumenti romani necessari 4 miliardi e mezzo: il doppio di quelli stanziati per tutta Italia

Il Palatino non «reggerà» l'inverno?

«O il restauro subito o il disastro»

Conferenza stampa ieri mattina del Sovrintendente alle Antichità - «Avevamo preventivato trecento milioni per il Colosseo; adesso ce ne servono tre volte tanti» - Il dissesto gravissimo in cui versa una parte del Palatino e della Domus Tiberiana



Un'immagine del Colosseo fotografato dall'alto; a destra i resti della casa di Settimio Severo al Palatino

«Pericolo, danger, gefahr»; i cartelli sono dappertutto lungo le antiche strade e le pendici dei For e del Palatino; e dappertutto sono i cavalli di frisia, i passaggi vietati e quelli obbligati; dappertutto si notano transenne e impalcature, travi di rinforzo alle strutture pericolanti. «I fori crollano», hanno scritto per settimane i giornali di tutto il mondo; «Il Colosseo sbarrato», sono stati gli altri titoli. Ma la realtà è ancora più drammatica; la spiegano nel corso di una breve ma documentatissima conferenza stampa, gli studiosi. «Parte della zona che delimita il Palatino e il terrazzo su cui sorgeva la Domus Tiberiana possono non reggere al prossimo inverno, possono crollare alle prime giornate di primavera...», spiega il professor Carettoni, sovraintendente alle Antichità di Roma. «*Adesso le visite al Colosseo e al Palatino sono di nuovo possibili, ma solo in una piccola parte dei due monumenti: l'anfiteatro è e rimane inaccessibile per un terzo; il Palatino per i tre quarti...*», aggiunge lo stesso studioso. «*Erbacce e pioggia sono le cause che hanno provocato l'attuale situazione di rottura, ma non sono certo queste le cause determinanti del disastro* — racconta la professoressa Fabbrini, che dei Fori e del Palatino è la direttrice — *il problema è che non ci sono mai stati fondi per interventi decisivi, davvero risanatori...*». «*Per anni interi non abbiamo mai visto un soldo...*», risponde ad un giornalista tedesco che, sorpreso per l'enorme estensione delle erbacce, chiede perché mai qualcuno — «magari i custodi...» — non le abbia estirpate. «*I custodi sono pochissimi mentre Palatino e Fori coprono trenta ettari di terreno*», dice ancora la professoressa Fabbrini.

La conferenza stampa si è svolta ieri mattina; erano presenti, oltre ai giornalisti, archeologi, docenti universitari, studiosi, il presidente dell'IRI, Petrilli. L'occasione era l'illustrazione degli scopi e delle finalità di una associazione — la «Giacomo Boni», dal nome dello studioso che, un secolo fa curò gli scavi del Foro e adesso è sepolto nel famoso roseto sul Palatino — che si propone di battersi per la salvezza dei monumenti della Roma antica. Hanno parlato in quattro, il professor Carettoni, il professor Kraus, la professoressa Guarducci, il professor Petrilli; le parole, le denunce sono state poi confortate, rese ben incisive da una visita ai Fori, guidata dalla professoressa Fabbrini.

Ecco la via Nova, la strada dove erano le tabernae, osterie e negozi cioè: muri in pezzi nonostante la avanzata tecnica di costruzione; erbacce ed edera — «*romantica ma pericolosa, tanto pericolosa per la vita delle rovine*», dice la studiosa — abbarbicate ovunque; e non può non venire in mente il fatto che in una città che ha devastato in nome della speculazione edilizia parchi e giardini, l'unico verde è questo ed è dannoso; e che solo sul Colosseo nascono e proliferano alberi di fico. «*Guardate questo muro pensile* — dice ancora la professoressa Fabbrini — *o lo sistemiamo o anche esso non arriva a primavera...*». Ecco la Domus Tiberiana; i turisti debbono passare alla larga; una grande parte del monumento potrebbe crollare da un momento all'altro; è retta da enormi travi. «*Qui ebbe guai persino il costruttore antico; il fondo è di argilla, nel sottosuolo scorre un corso d'acqua. Qui erano state sistemate le tribune di "Suoni e Luci"*»; spiega un altro studioso e le conclusioni sono ovvie: i guai grossi della zona sono stati aggravati all'infinito dal vergognoso spettacolo musical-turistico.

Il giro prosegue, ma il discorso è sempre lo stesso: basta leggere le notizie pubblicate qui accanto e che sono state fornite da studiosi e iscritti alla «Giacomo Boni» per rendersene conto. Allora torniamo ai discorsi, per capire, attraverso le parole del professor Carettoni, perché tutto questo possa essere avvenuto. C'è stata sinora una precisa mancanza di volontà politica, per avviare a soluzione il problema, sostiene lo studioso; per dirla a chiare lettere, per interi decenni i tanti governi sempre presieduti dalla DC, i tanti ministri della Pubblica Istruzione, dalla quale dipendono le Sovraintendenze, hanno lasciato correre, si sono disinteressati del Colosseo e dei Fori, delle Terme di Caracalla e degli Acquedotti, della via Appia Antica e delle tombe della via Latina, di tanti altri monumenti preziosi che sono forse in condizioni ancora peggiori, spiega il professor Carettoni, del Colosseo e dei Fori.

Conseguente è il discorso sui quattrini; che sono sempre stati pochissimi e che provocano, oltre ai problemi più clamorosi, anche penuria di uomini: di studiosi come di custodi, di archeologi come di operai. Il bilancio della Pubblica Istruzione prevede appena 2 miliardi e mezzo per le opere di restauro dei monumenti di tutta Italia e, per giunta, per gli scavi. Ce ne servirebbero quattro di miliardi, invece, solo per sistemare quelli romani. Forse anche questa cifra è ottimistica. «*Basta, per tutti, l'esempio del Colosseo* — racconta il professor Carettoni — *qui, montate le impalcature che sono costosissime e affrontata la revisione minuziosa di un piccolo settore, si è concluso che si dovrà moltiplicare per tre la cifra prevista di 300 milioni, se si vorrà fare un lavoro completo...*».

Invece, sino ad ora, il ministero della Pubblica Istruzione ha versato 240 milioni all'anno alla Sovraintendenza, più qualche spicciolo per situazioni di estrema emergenza. I 240 milioni si sono sempre dimostrati insufficienti anche per l'ordinaria amministrazione; cinquanta vanno via soltanto per rendere «presentabili» i monumenti più visitati, come il Colosseo, le Terme di Caracalla, la via Appia Antica. Il problema, per giunta, non è davvero quello della manutenzione ordinaria; il problema, adesso come adesso, è quello dell'intervento drastico e totale per evitare che una situazione già così grave finisca col diventare irreversibile. Ci servono gli uomini e i miliardi; e non le parole, come è accaduto anche in queste ultime settimane. Sbarrato il Colosseo, chiusi per i tre quarti il Palatino e i Fori, il ministro Scalfaro ha promesso mari e monti; sinora nelle casse delle Sovraintendenze sono arrivati, però, pochi spiccioli, necessari per restauri improcrastinabili e per circondare il Colosseo con impalcature e sbarramenti. Poi, niente più; forse la soluzione ottima, auspicata in «alto» è che il Colosseo crolli... Oltretutto ci guadagnerebbero il traffico e la Fiat...

Nando Caccarini

Questa la radiografia dei Fori: zone pericolanti, crolli, erbacce

Ecco il «quadro» completo del Palatino e dei Fori romani, come viene fuori da una dettagliata e drammatica relazione stilata dalla Sovrintendenza alle antichità e dall'associazione «Giacomo Boni»:

CURIA — Era la sede del Senato e fu restaurata negli anni '30. Occorre completare il restauro, dotare finestre e porte di infissi, revisionare le strutture.

BASILICHE AEMILIANA E JULIA — Sono i resti degli edifici destinati alla vita pubblica. E' urgente consolidare i pavimenti marmorei e le strutture murarie.

REGIA — Era la sede ufficiale del Pontefice Massimo. Ha fornito resti preziosi dell'età del re. Occorre creare una copertura di protezione e consolidare le strutture.

TEMPIO DI VENERE — Era dedicato all'imperatore Adriano. Urgentissima una revisione accurata delle murature, degli stucchi, del pavimento marmoreo.

CASA DELLE VESTALI — Gravissimi danni nelle struttura, soprattutto quelle orientali, a causa delle erbacce. Necessari il diserbo e il consolidamento delle strutture.

PALAZZI IMPERIALI — Si tratta dell'ingresso sul Foro dei palazzi, più tardi trasformato nella chiesa di Santa Maria Antiqua, comprendente un complesso di muri dall'altezza media di 40 metri. Urgenti lavori di consolidamento.

HEERON DI ROMOLO — Fu costruito da Massenzio in memoria del figlio Romolo. E' necessaria una revisione approfondita delle strutture e degli elementi architettonici.

PORTICUS MARGARITARIA — Era un grande magazzino per la vendita di preziosi. Lo stato attuale è disastroso.

DOMUS FLAVIORUM — Sono i resti del palazzo di Domiziano. Anche qui urgenti lavori di revisione e consolidamento.

CLIVIO PALATINO — Sono i resti degli edifici prospicienti il Clivio Palatino per una lunghezza di circa 70 metri. Occorre rinforzare le strutture e creare copertine di protezione. L'insieme comprende inoltre i resti di un tempio repubblicano in stato di completo abbandono.

PAEDAGOGIUM — E' un complesso di ruderi parzialmente restaurati nel secolo scorso. Le opere sono ovviamente da rivedere e completare.

* * *

L'elenco parla, ovviamente, di tutti gli altri complessi del Palatino e del Foro, spiegandone dimensioni ed estensioni, dandone un quadro storico. Anche per essi sono necessari radicali interventi. Un preventivo accenna ad una spesa di 1 miliardo e 380 milioni di lire per la sistemazione dell'intero complesso. Ecco le altre somme necessarie per gli altri monumenti, ma c'è la certezza, almeno al 90 per cento, che neanche esse basteranno, visto che i 300 milioni indicati per il Colosseo dovrebbero diventare 900 data la complessità dell'intervento. Dunque: Terme di Caracalla: 729 milioni; Domus Aurea: 295 milioni; Tombe Latine: 140 milioni; via Appia: 150 milioni; Acquedotto Claudio: 750 milioni: Acquedotto Vergine: 25 milioni; Terme di Diocleziano: 140 milioni; piazza della Repubblica: 100 milioni; monumenti zona urbana: 205 milioni; monumenti zona extraurbana: 270 milioni; Circo Variano: 100 milioni. Il totale è di 4 miliardi 584 milioni; quasi il doppio di quanto preveda il bilancio della Pubblica Istruzione per la «manutenzione» di tutte le opere d'arte in tutta Italia.

Dopo il voto del Consiglio nazionale

I giornalisti democratici sollecitano la riforma dello statuto federale

I giornalisti romani aderenti alla linea di «Rinnovamento e autonomia sindacale» hanno espresso la loro soddisfazione per i risultati del voto al Consiglio nazionale della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana), conclusosi con l'elezione a segretario nazionale di Luciano Ceschia e dei colleghi Abbate, Carcano, Curzi, Milani e Riva nella giunta esecutiva. Si tratta, sottolineano i giornalisti, di un importante successo per tutti coloro che sono impegnati nella lotta per la difesa della libertà di stampa

I giornalisti aderenti a «Rinnovamento e autonomia sindacale» ribadiscono la necessità di procedere a una riforma democratica dello statuto federale, sempre impedita dall'attuale dirigenza dell'Associazione Stampa Romana; una riforma tanto più necessaria per lo statuto dell'Associazione Stampa Romana che contrasta con quello di molte altre associazioni (dove i rappresentanti delle redazioni e dei gruppi sindacali hanno per diritto voto deliberativo). Inoltre nel comunicato della «Romana» si afferma che la giunta esecutiva non avrebbe diritto a guidare la Federazione essendo stata respinta dal congresso di Bolzano una mozione che ne rispecchiava la posizione; tale argomento è privo di realtà in quanto la giunta non è organo del congresso ma del consiglio nazionale e soltanto questo può dare o non dare la fiducia. Comunque la mozione che ha ottenuto la più larga adesione al congresso (sulla quale soltanto la maggioranza della «Romana» si è astenuta) è stata presentata dai colleghi dell'Associazione Stampa siciliana che ribadisce i contenuti della linea di «Rinnovamento e autonomia sindacale».

Spinaceto: le donne contro gli attentati fascisti

Le donne di Spinaceto, riunite ieri sera in assemblea, hanno inviato al presidente del Consiglio un telegramma nel quale condannano il vile attentato compiuto nella notte del 23 ottobre ai treni dei lavoratori diretti a Reggio Calabria e chiedono al governo una coerente azione politica per tagliare le radici del fascismo ed estendere nel paese le conquiste della democrazia.

VITA DI PARTITO

REGIONE — Alle ore 9,30, presso il gruppo regionale (Regione) riunione sui problemi delle autolinee (Bencini).

ASSEMBLEE — Ponte Milvio, ore 20,30 (Mafilioletti); ATAC (Via Varallo), ore 17 (Salvagni-Panatta); Guidonia, ore 19 (Micucci); Pietralata, ore 17,30 (Ciuffini); Settecamini, ore 17,30 (Graziosone); S. Lorenzo, ore 19 (Parola); Borgo Prati, ore 20 (Giannantoni); Primavalle, ore 19,30 (Borgna); Cassia, ore 20,30 (Caputo); Prenestino, ore 19,30 (Fredduzzi); Sez. Universitaria, ore 21 (cellula di legge); Acilia, ore 18; Porto Fluviale, ore 17,30; cellula di fisica, ore 17 in istituto, cellula di medicina, ore 17,30 in Federazione; cellula ingegneria, ore 18,30 in Federazione; Ponte Milvio, ore 17,30 assemblea studenti Scuole Flaminio (Ferrante-De Pascale).

COMIZIO — Tor Sapienza, ore 17 (Fredduzzi).

C.D. — Torre Vecchia, ore 19 (Jacobelli); Ardeatina, ore 19,30 (Cima); Campitelli, ore 18,30 commissione culturale; N. Tuscolana, ore 19,30 (Galvano); Borghesiana, ore 20 (Padovani).

● In Federazione, ore 9 Commissione Programmazione Regionale Sanitaria (Marletta).

ZONE — ROMA NORD: Trionfale, ore 17, riunione delle responsabili femminili, responsabili scuola, consiglieri circoscrizioni (A. Molinari); **ROMA SUD:** Torpignattara, ore 16 Attivo femminile di Zona (F. Prisco-T. Costa); **ROMA OVEST** — Garbatella, ore 18 Commissione Lavoro (Faloni-Vitale); **ZONA CASTELLI:** Albano, ore 18,30 Comitato Zona e segreteria sezione.

● La cellula del PCI di Scienze Politiche invita tutti gli studenti democratici a partecipare, alle ore 10, all'aula XIII, ad un'assemblea per prendere iniziative nei riguardi del progetto di un nuovo ordinamento della facoltà portato avanti dal consiglio di facoltà.

FGCR — Ore 16,30, Macao, assemblea sulla scuola (Barca); 17,30, Nomentano, attivo femminile (Giuliana Giunti); 17,30, Monterotondo Centro, attivo comitato cittadino (Laudati); 18, Appio Nuovo, attivo dei circoli Tuscolano, Appio Latino, Appio Nuovo, Porta S. Giovanni, Latino Metronio (D. Cossutta); 18, Monte Sacro, attivo circoli Castel Giubileo, Monte Sacro, Tufello, Valmelaina, Aguzzano, Cinquina (Lombardi); 16, Portuense Villini, attivo circoli di Porto Fluviale, Portuense, Portuense Villini, Trullo, Nuova Magliana (Giulia Rodano); 18,30, EUR attivo circoli Ardeatina, EUR, Laurentina, Porta Medaglia, Tor de' Cenci, Spinaceto (Giulia Rodano).

INBAL-MARGALIT ALL'AUDITORIO

Domenica alle ore 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Eliahu Inbal, pianista Israela Margalit (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 3). In programma Saint-Saense: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra; Mendelssohn: Sinfonia n. 2 (Lobgesang) per soli, coro e orchestra (solisti: Lydia Marimpietri, Margaret Baker, Nicola Tagger). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

PROSSIMA APERTURA DEGLI ABBONAMENTI ALL'OPERA

Lunedì avrà inizio al Teatro dell'Opera la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagioni lirica 1972-1973 che verrà inaugurata il 23 novembre con i «Masnadieri» di Verdi. Sono previsti cinque turni di abbonamento: alle prime serali di gala, alle seconde, terze e quarte serali e, alle diurne. Sono riservate, come per le passate stagioni, facilitazioni ai giovani sino al 25 anni. Gli abbonati della decorsa stagione hanno diritto di confermare i loro posti contro ritiro del libretto di abbonamento entro l'11 novembre. L'ufficio abbonamenti con ingresso in via Firenze 72 (tel. 461755) è aperto dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 17 alle 19 dei giorni feriali; dalle ore 10 alle 13 dei giorni festivi e resterà chiuso nei giorni 1, 2, e 12 novembre.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02) Stasera alle 21,15 al T. Olimpico sarà eseguita l'opera «L'Euridice» di J. Peri (tagl. n. 2) messa in scena dal Clemencic Consort di Vienna. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32/a - Telefono 65.59.52) Domani alle 21,15 il Circolo ricreativo ENEL e il Club Alitalia presentano un concerto del pianista Charles Dominici. Musiche di Chopin, Beethoven, Liszt, Bach.

CORO POLIFONICO VALLICELLIANO Stasera alle 20,45 alla Basilica dei Ss. XII Apostoli (P.zza Ss. XII Apostoli) concerto d'organo. Musiche di N. Bruhns, J.S. Bach, M. Reger. Organista Giuseppe Agostini.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno - Tel. 860195 - 4957245) Stasera alle 21,15 al Teatro dell'Opera concerto inaugurale della stagione '72-73. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Programma: Vivaldi: «Le quattro stagioni»; Albinoni: Concerto op. IX n. 12; Tartini: D56 e D96.

MUSICA NEL QUARTIERE Alle 20,30 nella Basilica di San Giovanni Bosco (P.zza San Bosco) concerto di musiche polifoniche del coro dei Madrigalisti ungheresi «Madrigal di Budapest». Ingresso libero. Domani sera ripetizione concerto nella chiesa di San Saturnino a piazza Volsinio.

PROSA - RIVISTA

ABACO TEATRO DI ROMA (Lungotevere dei Mellini 33-A - Tel. 382945) Alle 17 e 21,30 il Gruppo di Sperimentazione Teatrale diretto da M. Ricci pres. «Re Lear» da un'idea di gran teatro di W Shakespeare di M Ricci.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 6568711) Domani alle 21,45 «La tragica storia del dottor Faust» di Marlowe con attori, burattini, ballerini, musicisti di Dario Serra.

ARGENTINA (L.go Argentina Tel. 654460/3) Alle 17 famil. e 21,15 il Teatro di Roma pres. Valeria Moriconi, Mariano Rigillo in «Gli innamorati» di Carlo Goldoni. Regia Franco Enriquez.

BRANCACCIO (Via Merulana 224 - Tel. 735222) Alle 15,30 e 17,30 dopo i trionfi del Festival di Venezia la C.ia Nazionale Craanga di Bucarest pres. «Pinocchio», cantato, ballato e recitato in italiano da 35 attori professionisti romeni. Testo di Raffaello Lavagna. Regia di Barbu Dumitrescu.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201-A) Stasera alle 21 la C.ia «Senza Sipario» pres. lo spettacolo di teatro satirico «La classe operaia sta in paradiso» testi di C Calvi. Musiche originali di Stefano Di Stasio.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687270) Alle 17 familiare il Teatro di Roma presenta «Il risveglio di primavera» di Giancarlo Nanni da Frank Wedekind con Emanuela Kustermann. Regia G Nanni.

CIRCOLO LA COMUNE (al Cinema Corallo - P.za Orla, 5 - Tel. 254524) Questa sera alle 21 «Ordine per Dio.ooo.ooo» di Dario Fo con Franca Rame.

DEI SATIRI (Via Grottapinta - Tel. 565352) Alle 21,30 «I burosauri» 2 tempi di Silvano Ambrogi con Foglino, Montinari, Sisti, Benigni, Monni, Sannini, Soldati, Buti. Regia Donato Sannini.

DELLE MUSE (Via Forlì - 43 - Tel. 86.29.48) Alle 21,30 famil. eccezionale Cabaret di canzoni degli ex Gufi, Nanni Svampa e Lino Patruno con Franca Mazzola. Al contrabbasso Antonio De Serio. Ultimi giorni.

ELISEO (Via Nazionale, 186 - Tel. 462114) Alle 17 famil. Anna Maria Guarnieri pres. «La locandiera» di Carlo Goldoni con la regia di Mario Missiroli.

ETI - DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 57 - Tel. 480564) Alle 17,30 famil. la C.ia Teatro Teatro pres. «In nome di Re Giovanni» di Maria Silvia Codecasa e R. Mazzucco (da Shakespeare e da Marlowe). Regia di Nino Mangano.

ETI - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585) Alle 17 prima diurna famil. la G.S.T. presenta Aldo Giuffrè e Carlo Giuffrè in «Un coperto in più» novità di Maurizio Costanzo con Angela Pagano e Maria Teres Bax. Regia di Carlo Giuffrè. Scena di Maurizio Monteverde. Musiche di Gianni Ferrio. Valido abbonamento «prime familiari diurne».

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523) Alle 21,30 Paolo Poli in «Giallo!!!» di I. Omboni e P. Poli con F. Bergesio, E. Borioli, L. Casartelli, P. Dotti, P. Poli, M.G. Sughi, M. Vajani. Regia P. Poli.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 15 - Tel. 652770) Alle 17,15 famil. stagione dello Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci. Omaggio a Ettore Petrolini «La trovata di Paolino» di R. Martinelli. Riduz. di Petrolini e Durante. Regia C. Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373) Da domani alle 21,30 la C.ia dell'Atto pres. «Chi salverà Albert Cobb?» di F. Gilroy. Regia L. Tani con Antonelli, Campese, Castellani, Magoja, Barbona. Scene e costumi Falleni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 487090) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Il prigioniero della seconda strada» di Neil Simon con Renato Rascel e Mario Carotenuto. Versione italiana di Iaia Fiastri.

TEATRO D'ARTE DI ROMA Alle 19 e 21,30 cripta della Basilica di S. Antonio a grande richiesta «Nacque al mondo un sole» (S. Francesco), laude di Jacopone da Todi. Regia G. Maestà.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 657.206) Stasera alle 21,30 la C.ia «Tre» presenta «Ragazzo e ragazzo» novità assoluta in due tempi di R. Reim con C. Frossi, S. Gabassi, A. Parti, R. Reim. Regia Dacia Maraini.

SPERIMENTALI

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert, 1-C - Tel. 650.464) Alle 19-21-23 Vecchio cinema italiano «Condottieri» di Luis Trenker con Luis Trenker, Laura Nucci (1934).

Schermi e ribalte

IL TORCHIO (Portico d'Ottavia n. 9 - Tel. 6568570) Campagna abbonamenti 1972-73. Aperte le iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3) «Rassegna della canzone popolare e politica». Questa sera alle 21, le nuove canzoni di Ivan Della Mea.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2-A - P.zza Fontanella Borghese - Tel. 5809148) Alle 18 e 21,30 «Fatevi notare e poi si vedrà».

CABARET

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Telef. 585605 - 6229231) Stasera alle 22,30 «prima» di «Ghetanaccio core lingua e cortellaccio» di Barbone e Fioris con Gastone Pescucci, Erika Grassi, Angelo Nicotra, Franca Rodolfi. Regia R. Deodato. Al piano Toni Lenzi.

FANTASIE DI TRASTEVERE Alle 21 la più belle canzoni antiche e moderne in uno spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Il II° Festival del Jazz di Roma presenta il Quintetto Scoppa Santucci e Carlo Loffredo e la sua banda New Orleans con il trombettista Franco Tolomei.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Trastevere - Tel. 5895172) Alle 22 il Teatro de Poche con Aiché Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco, pres. «Quante volte figlia?» (VM 18).

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 16 il grande batterista italo-americano «Ludwig». Due batterie in palio tra il pubblico.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316) La macchia della morte, con J. Bisset (VM 18) DR ⊛⊛ e Nuovo strip-tease internazionale

VOLTURNO Django spara per primo, con G. Saxon A ⊛ e Nude stars striptease

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) I nuovi centurioni, con G.C. Scott (VM 14) DR ⊛

ALFIERI (Tel. 290.251) Maddalena, con L. Gastoni DR ⊛

AMBASSADE ...E poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛

AMERICA (Tel. 58.16.168) I nuovi centurioni, con G.C. Scott (VM 14) DR ⊛

ANTARES (Tel. 890.947) Sette scialli di seta gialla, con A. Steffen (VM 14) G ⊛

APPIO (Tel. 779.638) Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back (VM 18) S ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiuso per proiezione privata

ARISTON (Tel. 353.230) Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Sono un marito infedele, con F. Fabian S ⊛

AVANA (Tel. 786.086) Da parte degli amici. Firmato: Mafia, con T. Yanne DR ⊛

AVENTINO (Tel. 572.137) Angeli con la pistola, con G. Ford S ⊛⊛

BALDUINA (Tel. 347.592) La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛

BARBERINI (Tel. 471.707) Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛

BOLOGNA (Tel. 426.700) Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

CAPITOL (Tel. 383.280) ...E poi lo chiamarono il Magnifico, con T Hill SA ⊛⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) La bella Antonia prima monica e poi dimonia, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) La più grande rapina di Long Island, con C. George DR ⊛

CINESTAR (Tel. 789.242) I nuovi centurioni, con G.C. Scott (VM 14) DR ⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

EDEN (Tel. 380.188) Jus primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245) Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719) Il padrino, con M. Brando DR ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561) Il padrino, con M. Brando DR ⊛

EURCINE Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 591.09.86) L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

EUROPA (Tel. 865.736) Sono un marito infedele, con F. Fabian S ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100) Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

GALLERIA (Tel. 673.267) Via col vento, con C. Gable DR ⊛

GARDEN (Tel. 582.848) Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛

GIARDINO (Tel. 894.940) L'iguana dalla lingua di fuoco, con L. Pistilli G ⊛

GIOIELLO La corsa della lepre attraverso i campi, con J.L. Trintignant DR ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002) ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600) Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ⊛⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Anche i dottori ce l'hanno, con G.C. Scott SA ⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086) La bella Antonia prima monica e poi dimonia, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Prima e dopo l'amore...un grido d'allarme, con R. Melvill (VM 18) DR ⊛

MAZZINI (Tel. 351.942) Le figlie di Dracula, con P. Cushing (VM 18) DR ⊛

MERCURY Il decamerone francese, con Soucka (VM 18) S ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 690.02.43) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.282) La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛

MODERNO (Tel. 460.282) Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda (prima)

NEW YORK (Tel. 780.271) Il padrino, con M. Brando DR ⊛

OLIMPICO (Tel. 396.26.36) Ore 21,15 «Euridice».

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Si salvò solo l'Aretino Pietro con una mano davanti e l'altra dietro, con C. Braii (VM 18) C ⊛

PARIS L'attentato, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

PASQUINO (Tel. 503.622) The Grasshopper (in inglese)

QUATTRO FONTANE Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.53) L'avventura è l'avventura, con L. Vettura SA ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102) ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛

REALE (Tel. 58.10.234) Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛

REX (Tel. 884.165) La grande rapina di Long Island, con C. George DR ⊛

RITZ (Tel. 837.481) L'attentato, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

RIVOLI (Tel. 460.883) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504) Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda (prima)

ROYAL (Tel. 770.549) Sotto a chi tocca, con D. Reed A ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛

SAVOIA (Tel. 665.023) Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581) Roma, di F. Fellini (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) La Vanessa dalle ali bruciate, con J. Geeson (VM 18) DR ⊛

TREVI (Tel. 689.619) Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) I nuovi centurioni, con G.C. Scott (VM 14) DR ⊛

UNIVERSAL La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Casa d'appuntamento, con R. Neri (VM 18) G ⊛

VITTORIA (Tel. 571.357) Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: La spietata legge del ribelle, con D. Warner DR ⊛⊛

ACILIA: I segreti amori svedesi, con V. Gauthier (VM 18) S ⊛

AFRICA: Lo scatenato, con V. Gassman C ⊛

AIRONE: Roma, di F. Fellini (VM 14) DR ⊛⊛⊛

ALASKA: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ⊛

ALBA: Quando i dinosauri si mordevano la coda, con V. Vetri A ⊛

ALCE: La tortura delle vergini, con H. Lom (VM 18) DR ⊛

ALCYONE: La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ⊛⊛

AMBASCIATORI: Le milionarie dell'amore prostitute oggi

AMBRA JOVINELLI: La macchia della morte, con J. Bisset e rivista (VM 18) DR ⊛⊛

ANIENE: L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S. Poitier A ⊛

APOLLO: L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G ⊛

AQUILA: La resa dei conti, con T. Milian A ⊛

ARALDO: Violenza: quinto potere, con E.M. Salerno DR ⊛⊛

ARGO: L'evaso, con S. Signoret C ⊛

ARIEL: Le pistolere, con C. Cardinale SA ⊛

ASTOR: Jus primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

ATLANTIC: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛

AUGUSTUS: Una anguilla da 300 milioni, con O. Piccolo (VM 14) DR ⊛

AUREO: Vampiri amanti, con I. Pitt (VM 14) DR ⊛

AURORA: Portami quello che hai prendimi quello che vuoi

AUSONIA: Sette scialli di seta gialla, con A. Steffen (VM 14) G ⊛

AVORIO: Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ⊛⊛

BELSITO: Le avventure di Peter Pan DA ⊛⊛

BOITO: Sette uomini e un cervello con R. Brazzi A ⊛

BRANCACCIO: Alle 15,30 e 17,30 «Pinocchio» (teatrale)

BRASIL: Le armate rosse contro il III° Reich, con N. Krjuckov DR ⊛⊛

BRISTOL: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛

BROADWAY: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ⊛⊛⊛

CALIFORNIA: Spettacoli ad invito

CASSIO: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ⊛⊛

CLODIO: Il sergente Klems, con P. Strauss A ⊛⊛

COLORADO: Franco e Ciccio sul sentiero di guerra C ⊛

COLOSSEO: Cavaliere della vendetta A ⊛

CRISTALLO: Distruggete Frankenstein, con P. Cushing (VM 18) G ⊛

DELLE MIMOSE: Due ragazzi da marciapiede

DELLE RONDINI: Le armate rosse contro il III° Reich, con N. Krjuckov DR