

E' sempre sotto sequestro il film di Pasolini

Recrudescenza censoria contro il cinema. I racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini, nonostante la sentenza di piena assoluzione pronunciata dal Tribunale di Benevento, continuano a essere sotto sequestro.

Appassionato dibattito a Roma Autori e attori: avviato un discorso comune

Elaborati dall'ANAC, dall'AACI e dalla SAI una serie di temi da portare avanti per un processo unitario fra le due categorie

Ritornano a Bayreuth «I Maestri cantori»

Una ripresa dei Maestri cantori di Norimberga nella messa in scena di Wolfgang Wagner, uno dei discendenti del celebre compositore tedesco.

Nella sede dell'Ente autonomo di gestione per il cinema a Roma si è svolta l'altro ieri l'annunciata assemblea presieduta dalla Società attori italiani con gli autori cinematografici organizzati dall'AACI e dall'ANAC.

Proiezioni e dibattiti alla rassegna di Olbia L'«altro cinema» e l'emigrazione

SARÀ ACCANTO A FRANK SINATRA



E' a Roma in questi giorni la giovane attrice svedese Nina Edberg, che sarà la partner di Frank Sinatra in «The Edberg's look».

Come uno dei grandi drammi dell'Italia si riflette in opere fuori del «mercato»

Dal nostro inviato OLBIJA, 26. Dibattiti e proiezioni caratterizzano la sedicesima rassegna internazionale di Olbia.

«Euridice» al Teatro Olimpico

All'inferno per amore

La prima opera lirica del mondo ripresa con successo a Roma in un improbabile allestimento

Si è data, al Teatro Olimpico, la prima rappresentazione della «Euridice» di Jacopo Peri (1561-1633).

Festival al Folkstudio di Roma

È di scena il jazz giovane

Il Folkstudio, come ogni anno, tasta il polso alla situazione jazzistica della capitale.

La maestra siciliana vince a Rischiattutto

Rischiattutto ha una nuova campionessa: Ines Giuffrè, insegnante elementare siciliana.

le prime

Cinema

Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda

Lo «scaccapensieri» introduce ormai tutti i potofilm trecenteschi o giù di lì.

Musica pop

Quintessence

Il complesso britannico dei Quintessence ci è sempre stato presentato come una giottoneria per palati fini.

Segovia inaugura la stagione cameristica a Bologna

Si inaugurerà domani sera al Teatro Comunale il ciclo di concerti di musica da camera.

La maestra siciliana vince a Rischiattutto

Rischiattutto ha una nuova campionessa: Ines Giuffrè, insegnante elementare siciliana.

contro canale oggi vedremo

GIORNI D'EUROPA (1°, ore 18,30) Comincia questo pomeriggio un nuovo ciclo (il quarto, per l'esattezza) del periodico d'attualità televisivo «Giorni d'Europa».

SERVIZI SPECIALI DEL TELEGIORNALE (1°, ore 21) Per il consueto programma curato da Ezio Zefferi, va in onda stasera la prima delle due puntate previste per il servizio di Giovanni Costa.

MOMENTI DEL TEATRO ITALIANO (2°, ore 21,15) Va in onda stasera «La fastidiosa» di Franco Brusati.

STASERA... RRROSA (1°, ore 22) Finalmente, la RAI-TV si decide a programmare il recital della brava cantante folk siciliana Rosa Balistreri.

programmi

Table with TV and Radio schedules for national and second channels.

Radio 1°

GIORNATA RADIO - Ore 7: 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23: 6:05: Mattino (musica); 6:45: Almanacco; 6:50: Concorso e parca; 7:45: Inviati al Parlamento; 8:00: Canzone; 9:15: Voli ed i; 10: Speciale GR; 11:25: L'amico Fritz; musica; 12:15: Musica espresso; 13:00: Concerto; 13:15: I favolosi Roberto Carlos; 13:27: Una commedia; 14:00: Minimo; 14:10: Zibaldone; 16:30: Per voi giovani; 16:45: Concerto; 17:00: Musica; 15:55: I tarocchi; 19:10: Italia che lavora; 19:25: Opera; 19:30: Concerto; 20:20: Andata e ritorno; 21:15: Concerto sinfonico; 22:50: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 9:30: Musica di Avanzo; 10: Concerto; 11:15: Regionali; 12:40: I Malinconici; 13: Mit Parade; 13:50: Concorso e parca; 14: Su di giri; 14:30: Regionali; 15: Concorso Unctus; 16:10: Musica; 16:30: Musica; 16:45: GR; 17:35: Pomeridiana; 18:30: Speciale GR; 20:10: Quando la gente canta; 20:40: «Primo» il solo cantò; 21:00: Concerto; 22:35: Buonanotte fantasmi; 23:00: Musica leggera.

Radio 2°

GIORNATA RADIO - Ore 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30, 23:30; 10:30: Il mattiniero; 7:40: Bioglyph; 8:10: Musica espresso; 8:40: Melodramma; 9:14: I tarocchi; 9:35: Suoni e concerti; 9:50: e Tarzan; 10:05: Canzoni per tutti; 10:35: Dalla vestra parte; 12:10: Regionali; 12:40: I Malinconici; 13: Mit Parade; 13:50: Concorso e parca; 14: Su di giri; 14:30: Regionali; 15: Concorso Unctus; 16:10: Musica; 16:30: Musica; 16:45: GR; 17:35: Pomeridiana; 18:30: Speciale GR; 20:10: Quando la gente canta; 20:40: «Primo» il solo cantò; 21:00: Concerto; 22:35: Buonanotte fantasmi; 23:00: Musica leggera.

SUL N. 42 DI Rinascita da oggi nelle edicole

- Le radici del fascismo (editoriale di Gerardo Chiaromonte)
● Cent'anni di protezione (di Gianfranco Di Martino)
● La paura dell'americano medio (di Louis Safir)
● La Guinea Bissau proclama l'indipendenza (di r. l.)
● QUADRANTE INTERNAZIONALE - Vietnam - Il nido della pace; Cile - Rientra l'attacco della destra; Egitto - La visita di Sidki a Mosca
● Quindici secoli di storia d'Italia (di Ruggiero Romano e Corrado Vivanti)
● Scontro di opinioni tra critici letterari (di Giuliano Manacorda)
● CINEMA - In un film rivive l'affare Ben Barko (di Mino Argentieri)
● LA BATTAGLIA DELLE IDEE - Giuseppe Costanzo: l'Italia di Giolitti - Gian Carlo Ferretti: Dalla «Ronde» a «Baretti» - Vanda Monaco: Nicolò: lo spazio scenico
● Schede, segnalazioni - Lettere - Per la liberazione di Valpreda

Il Contemporaneo A 50 ANNI DALLA MARCIA SU ROMA

- Le cause lontane di una sconfitta (di Giorgio Amendola)
● Crisi e metamorfosi dello Stato borghese (di Umberto Cerroni)
● Lo squadrismo contro la classe operaia e le sue istituzioni (di Paolo Spriano)
● La vocazione nazionalfascista delle classi dirigenti italiane (di Enzo Santarelli)
● I partiti degli industriali (di Giorgio Mori)
● TESTIMONIANZE
● Come reagirono i comunisti al colpo di Stato di Mussolini (a colloquio con Umberto Terracini)
● Fummo noi a salvare l'archivio del partito socialista (di Girolamo Li Causi)
● Che cos'è il fascismo per i giovani di oggi (di Teresa Massari)
● La questione vaticana e il «pericolo rosso» (di Giuseppe Chiarante)
● La politica estera e l'imperialismo (di Salvatore Sechi)
● Il popolo della scimmia tra reazione e rivoluzione passiva (di Valentino Gerratana)
● Una chiave di lettura in «Americano e fordismo» (di Franco De Felice)