

Il cinema politico al convegno di Bologna - Porretta

BOLOGNA. 27. La Mostra Internazionale del cinema libero di Porretta Terme e la Commissione...

Scopo del convegno - dice un comunicato - è di cogliere il significato teorico di un rilevante produzione di film politici...

A Prato la prima della «Antigone»

L'opera di Sofocle-Brecht, nell'allestimento del Gruppo della Rocca, andrà in scena il 10 novembre

PRATO. 27. Con un vivissimo successo è stata inaugurata al Metastasio di Prato la stagione di spettacoli di apertura...

Il Premio San Fedele a Rosi per il « Caso Mattei »

MILANO. 27. «Proseguendo un discorso cinematografico coerentemente portato avanti in tutti i suoi precedenti film...

Una densa stagione teatrale

I grandi testi classici si uniscono in un momento indispensabile per il successo di un teatro autenticamente popolare. Il programma prevede - sempre a cura del Gruppo della Rocca - la presentazione in «prima» nazionale (il 10 novembre) dell'«Antigone» di Sofocle-Brecht...

Tarkovski affronta il pubblico sovietico

Il nuovo film del famoso regista sta per entrare in circolazione nelle sale cinematografiche dell'URSS - La reazione dello spettatore medio sperimentata in occasione di una proiezione alla « Casa degli autori »

MOSCA. 27. Solaris, il nuovo film di Andrej Tarkovski, entrerà tra poco in circolazione in tutte le sale cinematografiche dell'URSS: una decisione in merito a quanto risulta sarebbe stata presa nei giorni scorsi dopo che l'opera era stata presentata in alcune sale della capitale e, in particolare, in quelle riservate ai critici e giornalisti...

LA NUOVA LONGILINEA



Michèle Sand, giovane attrice parigina, che ha preso parte già a qualche film e a una «serie» televisiva, vien tenuta in conto da produttori e registi, i quali intravedono la possibilità di fare di lei la nuova Audrey Hepburn. Il fisico c'è; ci sarà anche il talento?

le prime

Cinema La prima notte di quiete

Dopo un silenzio abbastanza lungo (Seduto alla sua destra del 1968), Valerio Zurlini è tornato alla regia cinematografica con questo suo settimo lungometraggio, il cui progetto non è tuttavia recentissimo, e si rimette.

A Rimini, nella stagione morta, arriva Daniele Dominici, trentasette anni, varie e confuse esperienze di regia, viene a sostituire per qualche mese un professore malato, in un liceo locale. Insensibile così all'entusiasmo del presidente come alle prime ed emozionanti esperienze politiche degli allievi della sua classe, Daniele s'imbocca piuttosto in un gruppo di «villanti» del posto: gente che vive, assai bene, di attività poco pulite. Egli gioca a carte, perde, si trova coinvolto, ma sembra un uomo che non si lascia andare in un clima di orgia di provincia.

Mostra a Roma

La Sicilia segreta di Nino Cordio

Tutte le acquaforti esposte a Roma da Nino Cordio, con presentazione di Renato Guttuso, potrebbero definirsi colorate. La scuola seria di 193 Sicilia segreta. Da alcuni anni il giovane incisore e scultore vive a Roma ma, in sempre nuovi percorsi siciliani di lavoro, soprattutto in quella grande officina dell'immaginazione che è la memoria per gli artisti che non improvvisano ma costruiscono filmati di una spessa umanità, egli ha fatto della luce e delle ore di Sicilia lo spazio aperto della sua esperienza pittorica. E, nel '72, per lui colori, è un traffico c'è stato un affinamento dei mezzi, quell'affinamento che per essere fondato sulla tecnica la fa dimenticare nell'immagine finale.

Il Decamerone nero

Il regista Piero Vivarelli ha adattato per lo schermo cinque racconti tratti dal Decamerone nero, nel quale l'eroe è un certo Leo Frobenius, che raccoglie un campionario della novellistica africana. Nella Regina Bella, una sdegnata sovrana è conquistata dalla malizia e dall'inventiva d'un furbo artigiano; in Guarigione di una puzza per gli uomini, si narra di un certo modo usati per ammansire le donne troppo vogliose; negli Amanti puniti un marito, fingendosi cieco, crudelmente si rivela sui due gangli della consorte; in Venetta di prostituta una simpatica meretrice svergonza i tre rappresentanti del potere locale, che hanno ingiustamente colpito suo fratello; in Che cosa non ha fatto assistiamo alle avventure d'un ragazzo che, indossando vestiti femminili, si gode le sei donne, figlie di un ricco signore, umilia e deruba costui, poi mette a frutto in diversi modi la propria virilità, ma infine trova l'amore, completando e riscattando in esso il naturale impulso dei sensi.

Si apre domani a Lucca il salone dei «comics»

Lucca. Il salone internazionale dei «comics» si aprirà dopodomani al Teatro del Giglio della città toscana e nell'adiacente piazza sotto un enorme tendone in plastica con un inizio dedicato ufficialmente al cinema di animazione: disegni su carta e disegni, in movimento, su pellicole. Per il cinema «Immagine per Immagine», vi sarà una personale di Yoji Kuri. Quindi, una personale del belga Raoul Servais, proiettata in anteprima, e un disegno animato bulgare, le mostre di Yoji Kuri e del prematuramente scomparso «papà di Calimero», Mino Fagot. L'inciso di Lucca sarà inaugurato domenica sera da un concerto di Andrés Segovia. Sarà questa la matrice artistica e poetica d'inizio del salone che dopo tre giorni di film disegnati passerà al programma intensissimo di quelli che sono stati definiti «i momenti magici dei grandi eroi del comico» (dal titolo della mostra che troverà l'allestimento all'interno del Baluardo S. Paolino), ma così anche degli autori più affermati. Le due «personali» consuete avranno per protagonisti Franco Carpioli e Guido Crepax. Al teatro del Giglio verranno presentate pure le opere di un altro grande americano David Pascal e quella del romano Ion Popescu-Gopo; quindi i «cartoonist» jugoslavi.

Dario Micacchi

«Lucca 8», il salone internazionale dei «comics» si aprirà dopodomani al Teatro del Giglio della città toscana e nell'adiacente piazza sotto un enorme tendone in plastica con un inizio dedicato ufficialmente al cinema di animazione: disegni su carta e disegni, in movimento, su pellicole. Per il cinema «Immagine per Immagine», vi sarà una personale di Yoji Kuri. Quindi, una personale del belga Raoul Servais, proiettata in anteprima, e un disegno animato bulgare, le mostre di Yoji Kuri e del prematuramente scomparso «papà di Calimero», Mino Fagot. L'inciso di Lucca sarà inaugurato domenica sera da un concerto di Andrés Segovia. Sarà questa la matrice artistica e poetica d'inizio del salone che dopo tre giorni di film disegnati passerà al programma intensissimo di quelli che sono stati definiti «i momenti magici dei grandi eroi del comico» (dal titolo della mostra che troverà l'allestimento all'interno del Baluardo S. Paolino), ma così anche degli autori più affermati. Le due «personali» consuete avranno per protagonisti Franco Carpioli e Guido Crepax. Al teatro del Giglio verranno presentate pure le opere di un altro grande americano David Pascal e quella del romano Ion Popescu-Gopo; quindi i «cartoonist» jugoslavi.

Operai «in paradiso»



Ultime repliche, al Circolo culturale Centocelle, di «La classe operaia sta in paradiso» cabaret politico creato da un gruppo di giovani e animosi teatranti, i «Senza sipario». Lo spettacolo, che suscita ogni sera discussioni e consensi, si darà fino al 1° novembre. Nella foto: un momento della rappresentazione

controcanale

«IL PIANTO DI ROSA» - Chissà chi è l'intelligente funzionario che ha organizzato il programma «Stasera Rrosa», riservato (per modo di dire) alla cantante siciliana Rosa Balistreri. Dev'essere, comunque, un fanatico delle regole dello spettacolo televisivo. A questo punto, se si trattasse di realizzare un'intera trasmissione con una protagonista come Rosa Balistreri, egli ha sentito il bisogno di costruire la consueta «passerella», mettendo insieme personaggi di varia natura - dalla napoletana Marina Pagano alla sarda Maria Carta, al cantastorie Peppino Celano - forse in nome di quello che, nei salotti «bene», viene oggi comunemente definito «il folk». Il risultato è stato che questi personaggi - ognuno dei quali avrebbe meritato, peraltro, un'attenzione ben diversa - ha fatto soltanto da comparso e, però, ha sottratto tempo alla protagonista.

Allo stesso modo, non è stato permesso di svolgere il suo autentico discorso, né di avvertire le parole, né di intraprendere le canzoni. Achille Millo, incaricato delle presentazioni, infatti, non è riuscito a sottrarsi al clima artificioso e melencolo che quasi sempre aleggia in queste occasioni televisive.

perché più lunga è la giornata e più rende la fatica dei braccianti. Lui, dice il bracciante, «beve vino di nascosto» per ristorarsi, mentre i lavoratori si ammazzano sotto il sole. Cosa è rimasto di tutto questo nella presentazione televisiva? Dall'altra parte, alla Balistreri è stato imposto di mettere insieme un'antologia delle sue canzoni dalla quale, ad esempio, è rimasto fuori quel «Lamento per la morte di Turi Carnevale», con il quale Ignazio Buttitta ha narrato l'assassinio del sindacalista socialista da parte della mafia. Ma il «folk», specie quello televisivo, non include roba tanto sporadica.

CANZONISSIMA

Stasera si chiude la prima fase della gara

Con la puntata di questa sera, la quarta, si conclude anche la prima delle tre fasi della gara. Il primo classificato è stato Pino Donaggio (L'ultimo romantico con accompagnamento di violino); Rita Pavone (Amore, ragazzo mio); Peppino Gagliardi (Sogninella); Gigliola Cinquetti (Tu balli sul mio cuore); Michele (Per amore di una donna); Rosanna Fratello (Amore di gioventù); Gianni Minardi (Parla più piano, dal film Il padrino); e Paola Musiani (Amore immenso).

in breve

Decimo Festival cinematografico di Panama

PANAMA. 27. Il decimo Festival internazionale cinematografico di Panama si terrà dal 17 al 26 novembre con dieci paesi in competizione. Fra i membri della giuria, figura Ella Kazan.

L'India ospite del Festival di Nyon

NYON. 27. Il quarto Festival internazionale del cinema di Nyon, in corso questa settimana, è dedicato al cinema documentario, al cinema di ricerca e al film sull'arte. In questa vasta rassegna, sono presentati ottanta film provenienti da 27 paesi, sotto lo slogan La società umana. Ospite d'onore di quest'anno è l'India.

E' morta Claire Windsor attrice del muto

LOS ANGELES. 27. Claire Windsor, una delle attrici più note del cinema muto americano, è morta per crisi cardiaca all'età di 74 anni. Nata nel Kansas, andò diciannovenne a Hollywood in cerca di fortuna, e la trovò, creando il personaggio di ragazza moderna e spregiudicata, con la fragetta e amante del charleston. Claire Windsor ha fatto anche qualche film sonoro, l'ultimo dei quali risale al 1952.

Oggi si sposa Little Tony

Dopo nove anni di fidanzamento, Little Tony ha deciso di sposarsi con Giuliana Bisio di cui è innamorato. Il matrimonio sarà celebrato oggi nella Sala del Consiglio del Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino.

Campeone d'Italia 72

La premiazione dei vincitori del XIII Festival internazionale del film turistico e del folclore si è svolta ieri a Campione d'Italia. Il primo premio assoluto medaglia d'oro «Expo CT 72» è stato assegnato a Folco Quilici per il film Tozcano.

Frenzy

Il ritorno in Inghilterra, dopo oltre un ventennio, ha fatto bene ad Alfred Hitchcock. Era da tempo che l'ormai anziano regista (73 anni compiuti) non creava qualcosa di così azzeccato, nel suo genere, come Frenzy («Frenesia» o «Delirio»); un «già» a carte scoperte, ambientato con gran gusto in una Londra vecchia e nuova - vi premevano gli scordi del mercato ortofruttilicolo di Covent Garden - ricco di tensione e temperato d'ironia.

Assemblea per il teatro al Circolo Centocelle

Oggi, alle 17, al Circolo culturale Centocelle avrà luogo l'assemblea dei soci per discutere il nuovo testo teatrale in allestimento. Nel corso della riunione verrà anche esaminata l'attività che il Circolo ha in programma per i prossimi mesi.

Ballandi Agenzia Spettacoli Musicali

UFF. Bologna - Via Leopolda 6 - Telefono (051) 22.578 - 225.991 I migliori compositori e i più prestigiosi cantanti della Televisione.

Si apre domani a Lucca il salone dei «comics»

Lucca. Il salone internazionale dei «comics» si aprirà dopodomani al Teatro del Giglio della città toscana e nell'adiacente piazza sotto un enorme tendone in plastica con un inizio dedicato ufficialmente al cinema di animazione: disegni su carta e disegni, in movimento, su pellicole. Per il cinema «Immagine per Immagine», vi sarà una personale di Yoji Kuri. Quindi, una personale del belga Raoul Servais, proiettata in anteprima, e un disegno animato bulgare, le mostre di Yoji Kuri e del prematuramente scomparso «papà di Calimero», Mino Fagot. L'inciso di Lucca sarà inaugurato domenica sera da un concerto di Andrés Segovia. Sarà questa la matrice artistica e poetica d'inizio del salone che dopo tre giorni di film disegnati passerà al programma intensissimo di quelli che sono stati definiti «i momenti magici dei grandi eroi del comico» (dal titolo della mostra che troverà l'allestimento all'interno del Baluardo S. Paolino), ma così anche degli autori più affermati. Le due «personali» consuete avranno per protagonisti Franco Carpioli e Guido Crepax. Al teatro del Giglio verranno presentate pure le opere di un altro grande americano David Pascal e quella del romano Ion Popescu-Gopo; quindi i «cartoonist» jugoslavi.

Dalla mattina alla sera Vi trasformiamo il materasso di lana in un moderno materasso a molle

MABIFLEX - FIRENZE Via Vittorio Emanuele 33/r - Telefono 498.948