

speciale-libri

Anatomia sul vivo di Israele

Un panorama esauriente della società israeliana di Maria Beatrice Tosi, autrice di molti reportages sul Medio Oriente

Il rilancio della politica espansionistica ed aggressiva di Israele — sia sul piano della intransigenza politica e diplomatica...

Pur nella sua veste agile, il libro offre della società israeliana un panorama esauriente ed assai documentato...

«Libri» di Canova e Guttuso



IL LIBRO DI INCISIONI E TESTI VARI di Bruno Canova, «L'arte della guerra», edito da «Il Grifo»...



TUTTI GLI SCRITTI DI GUTTUSO, pubblicati in sedi e momenti diversi, i suoi interventi critici...

Scrittori italiani: «Sillabario N. 1»

Parise ha scelto il cuore

La ricerca dello scrittore è rivolta, in questo volume di racconti, all'«individuo» che egli afferma non avere la capacità di vivere nel presente

Il lettore che si affida al «risolto» del libro di Goffredo Parise, Sillabario N. 1 (Einaudi, pp. 148, Lire 2500)...

Tuttavia, anche in questo libro lo scrittore ottiene in genere risultati diversi da quelli delle sue intenzioni.

«Sentire», in fondo egli «ragiona». Vero è che egli si guarda dalla «ragione» e tenta la percezione diretta della realtà...

Questo atteggiamento contemplativo, lo scrittore intenzionalmente esibisce nella struttura stessa dei racconti...

Altrorché, invece, Parise consente un minimo di pensiero (cioè di autocontrollo o anche di autoironia) ai suoi personaggi...

Attraverso la riscoperta del jazz e dei blues La faticosa evoluzione del negro americano

Il carattere analitico dell'opera di Walter Mauro - Gli stimoli evasivi dello swing L'impegno della «nazione nera» per il recupero di una cultura avvilita e smembrata

Walter Mauro, critico letterario e grande appassionato di jazz, inizia il suo libro Jazz e universo negro...

Il isolamento culturale, riscrivono a risollevarlo il jazz dal cedimento culturale cominciato con l'urban-jazz...

Mauro brucia le tappe e giunge in breve alla «nazione nera» com'è strutturata oggi...



Bertolt Brecht in un ritratto del pittore tedesco Rudolf Schlichter

Brecht ancora contro la guerra

Un curioso libretto di Bertolt Brecht, questo pubblicato da Einaudi col titolo L'abito della guerra...

vo (raccontano, a volte anche nella forma dialogata di una scenetta, ciò che avviene nella fotografia) e l'ultimo di regola, rovescia improvvisamente ed epigrammaticamente il messaggio polare...

Uno studio sulla «liquidità internazionale» Il dollaro è tabù

L'analisi di Michele Fratianni e Paolo Savona, pur ricca di dati, si impunta quando deve affrontare l'essenza della posizione della moneta degli Stati Uniti

Lo studio di Michele Fratianni e Paolo Savona su La liquidità internazionale (Il Mulino, lire 3.000) è un buon contributo di informazione sulle vicende della crisi monetaria internazionale...

del resto del mondo. Questa però è una mera proposizione tecnica sganciata dalla realtà (pag. 57).

e dall'altra si ammonisce che: «E' molto improbabile che il sistema monetario internazionale, come si è andato spontaneamente configurando fino ad epoca recente, risponda ad impulsi extraeconomici...

La ristampa di «Valentino» della Ginsburg Se ci si abbandona al quotidiano

(alt.) Uno dei primi e più noti libri di Natalia Ginsburg, «Valentino» (1957) ritorna in questi giorni in libreria (Einaudi, «Nuovi Coralli»...

altri familiari (il padre, la madre, la sorella Caterina) la loro «storia» comune. Abulico ed egoista...

Queste didascalie brechtiane sono tutte di quattro versi, di cui i primi tre sono di tipo descrittivo.

LIBRI RICEVUTI

- Eugenio LEGALDANO, «Introduzione a Moore», Laterza, pp. 157, L. 1000
Vittorio HESS, «Finanza pubblica e moneta in U.R.S.S.», Laterza, pp. 311, L. 4000
Gustavo COSTA, «La leggenda del secolo d'oro della letteratura italiana», Laterza, pp. 285, L. 2500
Umberto MELOTTI, «Marx e il Terzo Mondo», Il Seggiatore, pp. 332, L. 2500
Giacomo DEBEDI, «Intelligenza», Il Seggiatore, pp. 285, L. 1200
Julius MITCHELL, «La condizione della donna», Einaudi, pp. 201, L. 1200
Alfredo FRANCO, «Il rischio in Italia o merce o rifiuto», Coines edizioni, pp. 177, L. 1500
AA.VV., «Il popolo di Dio», Coines edizioni, pp. 270, L. 2200
Bernard LAMBERT, «I contadini e la lotta di classe», Coines edizioni, pp. 153, L. 1200
Jules GRITTI, «L'attualità», Coines edizioni, pp. 103, L. 1200
Arlette BOURCIER, «Lo specchio dei sentieri», Coines edizioni, pp. 140, L. 1200
Jean CONNATELLE, «Chiesa e società», Coines edizioni, pp. 164, L. 1500
AA.VV., «Educazione per l'uomo di domani», Coines edizioni, pp. 140, L. 1200
Daniel OLIVIER, «Il processo Lutero», Coines edizioni, pp. 134, L. 1200
Livio ZANOTTI, «Il Golpe al potere», Coines edizioni, pp. 184, L. 1500
Hans MAYER, «Brecht e la tradizione», Einaudi, pp. 159, L. 1000
I. A. RICHARDS, «I fondamenti della critica letteraria», Einaudi, pp. 289, L. 2.000
«L'antropologia economica», a cura di Edoardo GRENDI, Einaudi, pp. 259, L. 3.000
«Enciclopedia della letteratura», Garzanti, pp. 563, L. 3.200
Paolo GIANNOTTI, «Stampa operaia e classi sociali nella lotta clandestina», Argita Editore Urbino, pp. 227, L. 2.800
Moses I. FINLEY, «La Grecia dalla preistoria all'età arcaica», Laterza, pp. 212, L. 1.200
Gianna GENOVESI, «La stampa periodica per ragazzi - Da "Cuore" a Charlie Brown», Guanda, pp. 321, L. 4.500
Johannes HARTMANN, «Cronologia della storia universale», Sansoni, pp. 370, L. 1.900
Wilhelm REICH, «L'assassinio di Cristo», Susser, pp. 323, L. 3.000
Narrativa e poesia
Friedrich DURRENMATT, «La panca», Einaudi, pp. 70, L. 600
Alberto ARBASINO, «Il principe costante», pp. 136, L. 1.600
Paolo BELLAGAMBA, «Baby», Cooper, pp. 134, L. 1.200
Carlo BRIZZOLARA, «Titina F.5 - Diario di una piccola cilindrata», Einaudi, pp. 92, pp. 110000 dell'autore, lire 1400