

Biglietti sempre cari e regali ai padroni dei cinema

Il governo Andreotti-Malagodi non ha perso tempo per «qualificare» la propria azione anche nel settore cinematografico...

Sopralluogo del regista in Sicilia

L'obbiettivo di Rosi ancora su mafia e camorra

Il nuovo film sarà incentrato nella figura di Lucky Luciano e si preannuncia come un'altra cronaca sulla violenza della società contemporanea

Dalla nostra redazione

FRANCESCO ROSI, 14. Francesco Rosi si appresta a girare un nuovo film, su mafia e camorra, incentrato nella figura di Lucky Luciano...

ta di indagine sulla criminalità organizzata, sui collegamenti tra mafia e delinquenza USA, e tra mafia e malavita napoletana...

g. f. p.

Un fascista ne armadio di ogni piccolo-borghese

La commedia di Vittorio Franceschi presentata in prima ad Alessandria, con la regia di Massimo de Vita, per iniziativa dell'ARCI - Uno spettacolo valido e ben fuso

Dal nostro inviato

ALESSANDRIA, 14. I piccolo-borghesi hanno tutti un fascista nell'armadio. Lo scoprono una notte qualunque...

modi del teatro dell'assurdo: gli spettatori vengono «messi in situazione», nella situazione della famiglia della classe media che d'improvviso, in piena notte, viene svegliata da rumori provenienti dall'armadio...

Arturo Lazzari

E' morto il maestro Terenzio Gargiulo

NAPOLI, 14. Si è spento stamane a Napoli il maestro Terenzio Gargiulo, autorevole esponente della scuola musicale napoletana...

Due moderni cantastorie nella Puglia



Senlitti Senlitti è il titolo dello spettacolo che Ramon Pareja e Ernesto Bassignano stanno rappresentando nelle città della Puglia in appoggio alla campagna elettorale del nostro Partito. Forti entrambi di una lunga esperienza di «teatro in piazza»...

Dimitri Tiomkin si è riposato

LONDRA, 14. Il compositore Dimitri Tiomkin, autore dei commenti sonori di più di centoventi film, quattro dei quali vincitori dell'Oscar, ha sposato ieri la sua segretaria Olga Fatch...

le prime

Teatro La lupa

Davvero un bell'omaggio a Giovanni Verga — nel cinquantesimo della morte — questo reso dalla Compagnia del Dramma Italiano diretta da Filippo Torrioni...

Con le nuove aliquote si reggono miliardi di lire in pesantissime taglie ai frequentatori delle «visioni private», attuando una politica che degrada le programmazioni delle sale periferiche...

«L'Orestea» da domani al Centro sperimentale

L'Orestea di Eschilo, con la regia di Luca Ronconi, andrà in scena domani a Roma, al Centro sperimentale di cinematografia. Lo spettacolo, dato in ottobre a Venezia, al Festival internazionale della pace e interculturalmente al BITEF di Belgrado...

«Sollazzevoli storie...» sequestrato a Lecce

LECCO, 14. Il film Sollazzevoli storie di molti gaudetti e mariti penitenti — in proiezione da alcuni giorni in un cinema cittadino — è stato sequestrato nel pomeriggio su disposizione del sostituto procuratore della Repubblica, Stasi...

Il dottor Grimaldi col complesso del «regista»

di credere ancora nei «grandi valori morali» dell'umanità è l'inguaribile Grimaldi, ha annunciato, con squilibrio di tromba, la prossima realizzazione del suo film tratto dal Compendio di Leonardo Sciascia...

controcanale

Rackett la nuova serie del film inchiesta si è aperta con un lavoro di Alberto Negri. Rackett, che aveva il merito indubbio di descrivere in modo chiaro e diretto alcuni aspetti fondamentali del mercato delle braccia nel settore dell'edilizia in una grande città del nord, senza evitare di indicare anche alcune delle radici del fenomeno...

quello che, fino a quel momento, sia pure senza rinunciare a caratterizzarlo, era stato indicato come aspetto organico del generale meccanismo dello sfruttamento; e, del resto si trattava anche di una sequenza superflua, dato che già all'inizio il film aveva mostrato un assassino consumato dai traffici di mano morta...

E' così, l'indicazione delle radici più profonde e generali del rackett, che affondano appunto nella logica di un sistema basato appunto sullo sfruttamento del lavoro umano e sulla ricerca del massimo profitto, è diventata ancora più valida: più valida soprattutto quando si pensa che, nel quadro della programmazione televisiva, un telefilm di questo taglio e su un tema così attuale, rappresenta un'eccezione e rischia sempre di essere visto come «una storia» da quella larga parte del pubblico che di questi problemi ha sempre notiziato ed è invece abituato a considerare (secondo le divisioni per «generi» perpetuate dai programmi ministeriali) come racconti delle vicende individuali dei protagonisti, come descrizioni di «casi», insomma. Per questo, a nostro parere, se notiziato vera e propria si vuole sostituire la cronaca sceneggiata, è necessario sempre tenere presente che non si tratta di un racconto per indurre il pubblico a riflettere sulla realtà e a comprenderne tutte le componenti politiche e sociali.

oggi vedremo

GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA (1°, ore 21)

La trasmissione di questa sera è dedicata a Zubin Metha, il più giovane dei grandi direttori d'orchestra che verranno via via presentati nel corso del programma. Zubin Metha, nato trentasei anni fa a Bombay, fin da giovanissimo si fece notare per la sua innata tecnica interpretativa che gli valse, appena ventiquattrenne, la nomina a direttore artistico dell'Orchestra sinfonica di Montreal. Da allora Metha ha conseguito una serie di prestigiosi successi, bruciando le tappe della sua solitaria carriera che lo vede costantemente protagonista dei più importanti festival internazionali; memorabile la sua interpretazione del Ratto dal serraglio nel '65 a Salsburgo, in collaborazione con Giorgio Strehler.

CRONACA FAMILIARE (2°, ore 21,15)

Valerio Zurlini realizza Cronaca familiare nel 1962, ispirandosi ad un racconto autobiografico di Vasco Pratolini. Il film narra dei rapporti tra un giovane povero che aspira a diventare scrittore (Pratolini) e il fratello maggiore allevato in una grande famiglia borghese, destinato a morire giovanissimo, colpito da un male incurabile. A tratti fin troppo intimista, il film rappresenta, però, per l'acutezza psicologica e la delicatezza dell'analisi dei sentimenti, la migliore opera di Zurlini, che si rivela con essa uno dei registi più interessanti del dopoguerra.

programmi

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
13,00 Io compro tu compri
13,30 Telegiornale
14,00 Insegnare oggi
15,15 Trasmissioni scolastiche
17,00 Nel bosco del Poggio
17,05 Contatti e ser
17,50 Musica da balletto
18,20 Country e Western
18,30 Nuovo cinema italiano
18,35 I tarocchi
19,10 Cronache del Mezzogiorno
19,25 Novità
19,30 Il teatro
20,20 Il teatro
20,30 Il teatro
20,35 Il teatro
20,40 Il teatro
20,45 Il teatro
20,50 Il teatro
20,55 Il teatro
21,00 Il teatro
21,05 Il teatro
21,10 Il teatro
21,15 Il teatro
21,20 Il teatro
21,25 Il teatro
21,30 Il teatro
21,35 Il teatro
21,40 Il teatro
21,45 Il teatro
21,50 Il teatro
21,55 Il teatro
22,00 Il teatro
22,05 Il teatro
22,10 Il teatro
22,15 Il teatro
22,20 Il teatro
22,25 Il teatro
22,30 Il teatro
22,35 Il teatro
22,40 Il teatro
22,45 Il teatro
22,50 Il teatro
22,55 Il teatro
23,00 Il teatro

19,45 Telegiornale sport e Cronache dello sport e dell'economia

- 20,30 Telegiornale
21,00 Grandi direttori d'orchestra
21,10 Zubin Metha
22,00 Telegiornale sport
23,00 Telegiornale

TV secondo

- 19,45 Tribuna regionale del Piemonte
21,00 Telegiornale
21,15 Cronaca familiare
Film. Regia di Valerio Zurlini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Ferrin, Salvo Randone, Valeria Ciangottini.

Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21 e 23; 6,05: Mattinata musicale; 6,45: Alleanza; 6,50: Come e perché; 7,45: Ieri si Parlavano; 8,30: Canzoni; 9,15: Val del 10; Spicchio GR; 12,10: Via col disco; 13,15: Gratie; 14,10: Zibaldone; 14,20: Il teatro; 14,30: Ieri e oggi; 14,40: Il teatro; 14,50: Il teatro; 15,00: Il teatro; 15,10: Il teatro; 15,20: Il teatro; 15,30: Il teatro; 15,40: Il teatro; 15,50: Il teatro; 16,00: Il teatro; 16,10: Il teatro; 16,20: Il teatro; 16,30: Il teatro; 16,40: Il teatro; 16,50: Il teatro; 17,00: Il teatro; 17,10: Il teatro; 17,20: Il teatro; 17,30: Il teatro; 17,40: Il teatro; 17,50: Il teatro; 18,00: Il teatro; 18,10: Il teatro; 18,20: Il teatro; 18,30: Il teatro; 18,40: Il teatro; 18,50: Il teatro; 19,00: Il teatro; 19,10: Il teatro; 19,20: Il teatro; 19,30: Il teatro; 19,40: Il teatro; 19,50: Il teatro; 20,00: Il teatro; 20,10: Il teatro; 20,20: Il teatro; 20,30: Il teatro; 20,40: Il teatro; 20,50: Il teatro; 21,00: Il teatro; 21,10: Il teatro; 21,20: Il teatro; 21,30: Il teatro; 21,40: Il teatro; 21,50: Il teatro; 22,00: Il teatro; 22,10: Il teatro; 22,20: Il teatro; 22,30: Il teatro; 22,40: Il teatro; 22,50: Il teatro; 23,00: Il teatro

Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6,15: Il mattino; 7,40: Spicchio; 8,14: Musica; 8,30: Opere; 9,14: Opere; 9,34: Opere; 9,54: Opere; 10,14: Opere; 10,34: Opere; 10,54: Opere; 11,14: Opere; 11,34: Opere; 11,54: Opere; 12,14: Opere; 12,34: Opere; 12,54: Opere; 13,14: Opere; 13,34: Opere; 13,54: Opere; 14,14: Opere; 14,34: Opere; 14,54: Opere; 15,14: Opere; 15,34: Opere; 15,54: Opere; 16,14: Opere; 16,34: Opere; 16,54: Opere; 17,14: Opere; 17,34: Opere; 17,54: Opere; 18,14: Opere; 18,34: Opere; 18,54: Opere; 19,14: Opere; 19,34: Opere; 19,54: Opere; 20,14: Opere; 20,34: Opere; 20,54: Opere; 21,14: Opere; 21,34: Opere; 21,54: Opere; 22,14: Opere; 22,34: Opere; 22,54: Opere; 23,14: Opere; 23,34: Opere; 23,54: Opere

Radio 3°

- Ore 9,30: Radiocorona; 10: Concerto; 11: Radiocorona; 11,30: Concerto; 12: Concerto; 13: Concerto; 14: Concerto; 15: Concerto; 16: Concerto; 17: Concerto; 18: Concerto; 19: Concerto; 20: Concerto; 21: Concerto; 22: Concerto; 23: Concerto

EDITORI RIUNITI NOVITA'

MARX - ENGELS

Opere complete IV volume. Opere di Marx-Engels - pp. 800 - L. 5.000 - La sacra famiglia. La situazione della classe operaia in Inghilterra. Le corrispondenze di Engels per i giornali operai inglesi. Un importante manoscritto inedito di Marx contro l'economista tedesco List.

HALLGARTEN

La corsa agli armamenti. Prefazione di Ernesto Ragionieri - Biblioteca di storia - pp. 416 - L. 4.000 - Un dramma interrogativo sul futuro dell'umanità nell'analisi di uno dei maggiori storici contemporanei.

VYGOTSKII

Psicologia dell'arte. Nuova biblioteca di cultura - pp. 400 - L. 3.500 - La funzione dell'arte nella vita dell'uomo e della società nella genesi iniziale del grande scienziato sovietico.

L'ORDINE NUOVO

Reprint - III volume (gennaio-giugno 1922) - pp. 740 - L. 40.000 - L'escalation della violenza fascista e le lotte del proletariato italiano, nella cronaca appassionata del quotidiano comunista.

ROSADA

Serrati nell'emigrazione. 1899-1911

Biblioteca del movimento operaio italiano - pp. 144 - L. 1.200 - L'attività clandestina in Italia e nell'emigrazione dell'organizzatore dei grandi scioperi del marzo 1942.

HO CHI MINH

La grande lotta. Prefazione di Enrico Berlinguer - XX secolo - pp. 224 - L. 1.200 - Nella costante composizione del valore rivoluzionario a quelli borghesi, nel diretto contatto con il suo popolo, la forza e la grandezza di Ho Chi Minh.

FULBRIGHT

La macchina di propaganda del Pentagono

Prefazione di Gianfranco Corbelli - XX secolo - pp. 178 - L. 1.200 - Nella costante composizione del valore rivoluzionario a quelli borghesi, nel diretto contatto con il suo popolo, la forza e la grandezza di Ho Chi Minh.

LENIN

Lo sviluppo del capitalismo in Russia

Prefazione di Umberto Carroli - L. 900 - Potere industriale e potere militare negli USA: nel loro stretto legame una minaccia per la democrazia americana e internazionale.

I comunisti e l'unità delle sinistre in Francia

Prefazione di Giorgio Napolitano - Il punto - pp. 340 - L. 1.200 - Il testo del piano comune di governo PCF-SFIO, e un programma per un governo democratico di unità popolare presentato dal partito comunista francese.

BLAGOEVA

Gheorgi Dimitrov. Fuori collana - pp. 196 - L. 1.200 - Un'apassionata testimonianza sulla vita e sulle lotte del grande dirigente del movimento operaio internazionale.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

- Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri