Spinaceto: in corteo per gli asili nido

«Siamo tanti, però potevamo essere di più: molti sono rimasti giù a Spinaceto, perchè sui pullman non c'era posto». A parlare è uno studente del liceo classico di Spinaceto: come lui, gli altri alunni dello scientifico, i lavoratori, le donne, i giovani, i rappresentanti dei partiti e delle organizzazioni democratiche del quartiere hanno partecipato in massa ieri sera alla manifestazione unitaria indetta per spingere la giunta capitolina ad attuare i servizi previsti nella zona.

Un grosso corteo, combattivo, è partito verso le 18 dal Colosseo; più di mille persone, tra cui delegazioni di Vitinia, di Decima, hanno raggiunto — sfilando per i Fori con cartelli, striscioni, bandiere — la piazza del Campidoglio. E per circa due ore la massa dei dimostranti ha sostato nella bella piazza gridando slogans: «Spinaceto non vuol essere un quartiere dormitorio», «Applicate la 167», in attesa della delegazione che si era recata dal sindaco per avanzare le richieste del comitato unitario sul problema «servizi». Da più di una settimana, infatti, la popolazione del quartiere, insieme alle forze politiche, al PCI, al PSI, PSDI e DC, ai movimenti giovanili, ai consiglieri di circoscrizione, alla comunità cristiana, al comitato di quartiere, al servizio sociale ISSCAL, alle ACLI sono mobilitati per costringere l'amministrazione capitolina ad applicare integralmente la «167», perchè vengano utilizzati i miliardi stanziati e fatti funzionare gli otto asili nido.

Il sindaco, che ha ricevuto la delegazione presenti l'assessore Rebecchini e i consiglieri Vetere, Pasquali, Buffa, Benzoni, Filippi e Corazzi, ha eluso la sostanza delle richieste: per i «nidi» non ci sarebbe personale (e restano chiusi), per il serpentone ha fatto sapere che la giunta nella mattinata di ieri ha deciso di procedere all'appalto dei lavori per la costruzione dei soli negozi dei primi due lotti. Una specie di «zuccherino» — dato che, se tutto va bene, si potrà iniziare la costruzione solo quest'altro settembre — concesso ad una popolazione in lotta per l'applicazione di una legge parlamentare, per la difesa e lo sviluppo di un quartiere nato per essere un «modello» di edilizia popolare e che le forze politiche che amministrano la città hanno sempre cercato di «affossare».

La combattiva manifestazione ha avuto un seguito anche al consiglio. Durante la seduta è intervenuta per il PCI la compagna Pasquali, che ha ribadito come la non attuazione dei servizi previsti a Spinaceto sia una precisa volontà della giunta e della Dc, nell'ambito di un affossamento della «167» e di un analogo tentativo, ora, verso la legge sulla casa.

In corso un'inchiesta dopo le clamorose rivelazioni di un regista

Denunciata l'esistenza di un racket per il recupero dei quadri trafugati

Il figlio di Campigli ha riavuto, grazie all'intervento di Gianni Buffardi, sei tele del padre Ha dovuto pagare diciotto milioni - Conferenza del cinematografaro: «Lavoro per i CC»

C'è una svolta clamorosa nel giallo dei quadri rubati al figlio del pittore Campigli e ritrovati, in circostanze almeno strane, a Saint Tropez. Ieri sera Gianni Buffardi, regista cinematografico, già citato nella storia del night-bene «Number one», adesso protagonista del recupero delle tele di Campigli, ha convocato una conferenza stampa e tranquillamente ha annunciato di essere un «uomo dei carabinieri», di «lavorare per hobby» alle dipendenze del Nucleo dei militari per la tutela del patrimonio artistico. La «confessione» ha suscitato scalpore e adesso è attesa, e augurabile, la versione del colonnello Mambor, comandante del Nucleo, personalmente chiamato in causa dal cinematografaro.

La storia è lunga e complessa. In parole povere funziona così. Nella notte tra l'otto e il nove novembre, alcuni ladri si introdussero nella villa di Nicola Campigli, figlio di Massimo Campigli e si impadronirono di sei tele del pittore, di alcune sculture, di una collezione di vasi precolombiani. Denuncia di rito e indagini che ristagnano, sino a quando Campigli non riceve una lettera dal Belgio in cui una fantomatica agenzia di «investigazioni» gli offre dietro compenso un aiuto per ritrovare i quadri. Giorni dopo, ecco comparire sulla scena Gianni Buffardi: un primo appuntamento, un secondo, poi la trattativa va in porto. In cambio di diciotto milioni e di cinque litografie del padre, Nicola Campigli avrebbe riavuto i suoi quadri; subito dopo Buffardi consiglia il giovane di rivolgersi al colonnello Mambor.

Passa qualche giorno ed ecco Buffardi annunciare, per le ore successive, il ritrovamento; intascare anche i 18 milioni. Poi il regista scompare, parte da Roma. In compenso al Campigli arriva una telefonata. Parla una donna, con un accento chiaramente contraffatto e che vorrebbe sembrare francese. Annuncia che le tele sono state ritrovate a Saint Tropez. E così è: esse sono state recuperate in un campo, e in pessime condizioni, da alcuni carabinieri che erano accompagnati da un informatore, al quale è stato concesso poi, secondo certi patti, di andar via.

Anche per questo ultimo particolare, Nicola Campigli decide di presentare denunce alla Gendarmerie di Saint Tropez e alla magistratura italiana. Il primo, logico interrogativo è il seguente: esiste un racket anche per il recupero delle opere d'arte? Adesso poi le dichiarazioni di Gianni Buffardi, che ha annunciato anche che esiste, e come, un enorme giro in questo senso, contribuiscono a rendere ancora più ingarbugliata e grave la vicenda.

Spimpolo condannato a 21 anni

Ventuno anni e otto mesi di reclusione: questa la condanna comminata dalla corte d'Assise a Guido Benedetto Spimpolo, il cameriere veneto riconosciuto colpevole di aver ucciso a scopo di rapina, dentro il galoppatoio di Villa Borghese, la turista tedesca Marlene Puntshuhn. I giudici hanno riconosciuto l'imputato seminfermo di mente e hanno quindi disposto che una volta scontata la pena sia ricoverato per tre anni in un manicomio criminale. Per Spimpolo il pubblico ministero Vitalone aveva chiesto 30 anni di reclusione, opponendosi alla concessione dell'attenuante del vizio parziale di mente, nonostante le conclusioni di una perizia psichiatrica che definiva l'imputato un soggetto paranoico, pericoloso per se e per gli altri.

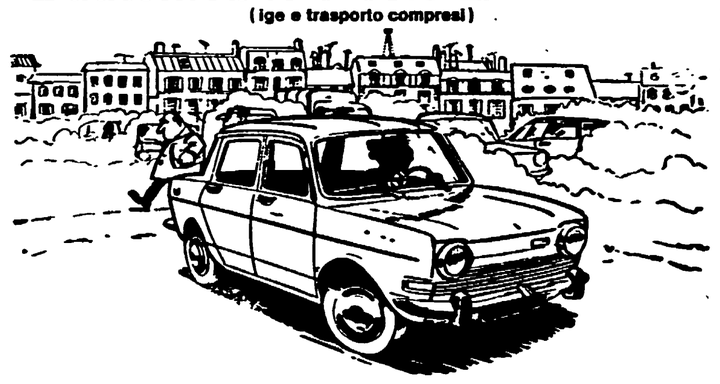
Il delitto per il quale il cameriere veneto è stato condannato fu commesso la sera del 20 giugno 1969.

Ripreso il processo a De Lellis

Lucio De Lellis ha iniziato la sua disperata battaglia per ottenere dal processo d'appello l'annullamento della condanna a 20 anni per l'assassinio del pensionato Luigi Miliani, zio della moglie. Ieri il giovane, che negli anni di detenzione si è laureato e si è separato dalla moglie che qualche mese dopo l'arresto gli aveva dato un figlio, è salito sulla pedana per cercare di confutare la sentenza di primo grado. Per quattro ore De Lellis ha ricostruito gli avvenimenti che lo hanno portato in carcere ha tentato di dare una giustificazione a tutti quegli elementi che sono serviti e all'accusa e ai giudici della corte d'Assise di condannarlo. Ha anche parlato a lungo della sua vita familiare, dei rapporti con i genitori e ha negato recisamente di essersi mai drogato.

Il processo continua oggi e sulla pedana sarà ancora De Lellis

grazie mille...Simca 1000!
(glielo direte ad ogni pieno di benzina,
L'automobile a sole L. 919.000
(ige e trasporto compresi)



.....rivolgetevi al vostro Concessionario Simca-Chrysler di ROMA

AUTOCOLOSSEO	■ Via Labicana, 88/90	tel. 757.94.40
BELLANCAUTO	■ Via della Conciliazione, 4/F	tel. 65.23.97
	■ Piazza di Villa Carpegna, 52	tel. 622.33.59
	■ Via Oderisi da Gubbio, 64	tel. 55.22.63
	■ Viale Medaglie d'Oro, 384	tel. 345.33.13
IAZZONI	■ Via Tuscolana, 303	tel. 78.49.41
	■ Via Prenestina, 234	tel. 29.50.95
	■ Via Casilina, 1001	tel. 267.40.22
M[illegible]	■ Via Siracusa, 20	tel. 85.54.79
	■ Via S. Angela Merici, 77	tel. 839.44.07
AUTOMAR	■ Via delle Antille, 39/43 (OSTIA)	tel. 669.09.17
	■ Via dei Corazzieri, 83/85	tel. 59.51.18

il
si acquista
si cambia
si ripara da
Radioviktoria
centro assistenza tecnica
TEL. 39.46[illegible]
VIA A. SACCHI 2[illegible]
VIA LUISA DI SAVOIA 12 • VIA F. GALLI
• VIA ALESSANDRIA [illegible] • VIA CANDIA [illegible]

«I MASNADIERI» INAUGURANO ALL'OPERA LA STAGIONE 1972-73

E' iniziata la vendita dei biglietti per lo spettacolo inaugurale della stagione lirica 1972-1973, che avrà luogo sabato 25 novembre alle 21, in serata di gala, con I «Masnadieri» di Giuseppe Verdi. Maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni, maestro del coro Roberto Benaglio, regia di Mario Missiroli, scene di Giancarlo Bignardi, costumi di Elena Mannini (nuovo allestimento). Interpreti principali: Boris Christoff, Gianni Raimondi, Renato Bruson, Iva Ligabue. Lo spettacolo verrà replicato, nel corrente, mese, nei giorni 27 e 29

SHAFRAN-GINZBURG ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Domani alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci concerto del violoncellista Danjil Shafran, pianista Anton Ginzburg (stagione di musica da camera della Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 6). In programma: Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2; Sonata in la magg. op. 69; Sonata in do maggiore op. 102 n. 1; Sonata in re maggiore op. 102 n. 2. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, oggi dalle 10 alle 17; domani dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci

ALBERT-FRANCESCATTI ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Herbert Albert, violinista Zino Francescatti (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 7). In programma: Schumann: «Il pellegrinaggio della rosa» per soli, coro e orchestra (solisti: Margherita Rinaldi, Mariana Nicolescu, Genia Lax, Nucci Condò, Gianni Sabetà, Claudio Strudthoff, Giorgio Gatti); Brahms: Concerto per violino e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi, domani e sabato dalle ore 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in piazza di Spagna, 38.

LIRICA - CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno Tel 860195 4957245)
Sabato alle 17,30 all'Auditorio San Leone Magno (V. Bolzano 38) concerto del flautista Severino Gazzelloni accompagnato al piano da B. Canino. In programma: Vivaldi: Tre sonate dal «Pastor Fido»; Haendel: Tre sonate.

SISTINA (Via Sistina, 129 Tel. 487090)
Autunno Romano Dal 27 al teatro Sistina alle 21,15 per la Rassegna Internazionale dello spettacolo e della musica in esclusiva per l'Italia la Regione Lazio, l'E.P.T., il Teatro Club annunciano «Danze, ritmi e gong di Bali», eccezionale complesso dei migliori danzatori orientali, con l'orchestra Gamelan Gong di Sebatu Aperte le prenotazioni al botteghino del teatro

PROSA - RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 Tel 6568711)
Dal 30 alle 21,45 «L'amante di Lady Chatterley» da Lawrence, rid. e dir. da Franco Molè con R. Forzano, F. Molè, L. Galassi, D. Di Bitonto, A. Guidi, L. Mari. Scene e costumi Iris Cantelli.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601/3)
Alle 17 e 21,15 il Teatro di Roma pres. Valeria Moriconi, Mariano Rigillo in «Gl'innamorati» di Carlo Goldoni. Regia Franco Enriquez. Ultima settimana.

AUDITORIUM DUE PINI (Via Zandonai, 2 - Tel. 3272036)
Da sabato per pochissimi giorni Fareteatro mette in scena «Antigone» di Jean Anouilh.

BELLI (P.zza S. Apollonia 11-A - Trastevere - Tel. 5894875)
Alle 21,30 la Cooperativa Teatro Belli pres. «L'educazione parlamentare» di Roberto Lerici.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «L'ombra» commedia in 3 atti di D. Niccodemi.

CENTOCELLE (Via dei Castani n. 201-A)
Domenica alle 17 il Canzoniere del Lazio con Sora Modigliani, Carlo Siliotto, Piero Brega, Francesco Giannattasio e Sandro Portelli pres. Ballate e canti popolari di lavoro e di protesta raccolti in tutto il Lazio.

CENTRALE (Via Celsa, 6 Telefono 687270)
Alle 17,30 famil. la S.T.I. pres. Mario Scaccia in «Il malloppo» di S. Orton. Regia Sandro Sequi. Novità assoluta.

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565352)
Alle 17,30 famil. Serena Spaziani e Mario Chiocchio in «Due in altalena» successo mondiale di W. Gibson. Regia F. Latimore. Riduzioni speciali per studenti e operai.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 675.130)
Alle 17 famil. la C.ia dir. da F. Ambrogilini, dir. art. M. Landine «Il pellicano» di Strindberg con Franchetti, Sogliocca, Comaschi, Mainardi, Lazzareschi. Regia De Merik.

DELLE ARTI - ETI (Via Sicilia 57 - Tel. 480564)
Alle 17,30 famil. e 21,30 ultima settimana «Il filantropo» di C. Hampton con Arnaldo Ninchi, Teresa Ricci, Ennio Libralesso, Olimpia Carlisi e Roberto Bruni. Regia J. Karlsen.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 86.29.48)
Alle 21,30 spettacolo musicale «Amatevi gli uni sugli altri» da Jacques Prevert con Achille Millo, Marina Pagano, Piero Sammataro, Gabriele Gabrani. Regia A. Millo.

DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205)
Stasera alle 21,30 prima C.ia «I Folli» dir. Nino De Tollis in «Sturmtruppen» di Bonvi con: Cimetta, Fazzi, Leonelli, Lombardo, Maraini, Montesi, Piati, Semprini.

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Dal 28 il Teatro Stabile di Genova pres. «Madre Courage» di Bertolt Brecht.

ETI - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 653794)
Alle 17 famil. la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli in «Così è (se vi pare)», di L. Pirandello. Regia De Lullo.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Alle 21 The Goldoni Repertory Players pres. «The Mousetrap» di A. Christie.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Alle 17,30 Peppino De Filippo pres. «Quelle giornate» due parti e quattro quadri di Peppino De Filippo e Mascaria.

QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 21,15 prima replica la C.ia di prosa Lauretta Masiero con la part. di Paolo Ferrari pres. «La signora Morli una e due» di Luigi Pirandello con Piero Nuti. Regia Mario Ferrero. Scene Lucio Lucentini. Costumi di Maurizio Monteverde. (Validi abbonamenti 1. replica).

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 17,15 famil. la C.ia Comica Spaccesi pres. due novità «Il premio di mutualità» di S. Fayad e «Chi parla troppo al stroma»

Schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

●●●●● = eccezionale
●●●● = ottimo
●●● = buono
●● = discreto
● = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

di A. Cangarossa con Bellotti, Ferretto, Donnini, Ricca, Scarpina, Regia R. Petri.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 15 Tel. 652.770)
Alle 17,15 famil. stagione dello Stabile di prosa romana con Checco e Anita Durante e Leila Ducci «Paura? 90!» farsa di Enzo Liberti. Regia C. Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 17,30 famil. la C.ia dell'Attore pres. «Chi salverà Albert Cobb?» di F. Gilroy. Regia L. Toni con Antonelli, Campese, Castellani, Barbona, Magoja. Scene e costumi Falleni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 487090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Il prigioniero della seconda strada» di N. Simon con R. Rascel e Mario Carotenuto. Vers. ital. di Iaia Fiastri.

TEATRO LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - P.zza Sonnino - Tel. 581413)
Domani alle 21,30 La Comunità Teatrale Italiana pres. «Ubu rol» di A. Jarry. Musiche originali Marcucci. Regia Giancarlo Sepe.

TEATRO LIBERO NEL CIRCO (V.le di Monte Oppio - Colosseo)
Alle 21,15 il Teatro Libero pres. «Il barone rampante» di I. Calvino. Regia di Armando Pugliese. Pren. fino alle 20, tel. 476510-479981.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 657.206)
Dalle 17 alle 19 sono aperte le iscrizioni per l'Istituto superiore di ricerca e espressione teatrale e televisiva «L'Antenna» diretta da Diego Fabbri

TEATRO CABARET DEI BAMBINI (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Domenica alle 16,30 Gastone Pescucci pres. «Pierino e il lupo» giochi e quiz con Franco Rodolfi.

SPERIMENTALI

ABACO (L.re dei Mellini 33-A Tel. 382945)
Alle 17,30 famil. Gruppo di Sperimentazione Teatrale dir. da M. Ricci pres. «Re Lear» da un'idea di gran teatro di W. Shakespeare. Ultimi 4 giorni.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 Tel. 899595)
Alle 17 e 21,30 stagione del Teatro di Ricerca. La C.ia Beat 72 pres. «Le centoventi giornate di Sodoma» da De Sade. Regia G. Vasilicò.

CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi, 45 - Tel. 652277)
Alle 22 C.C.M. Intervento politico e informazione militante con il film: Lotte per la casa - Milano 72.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 cinema hollywoodiano «I cavalieri del Texas» di King Vidor con F. Mc Murray (1936).

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 - Tel. 582049)
Alle 20,30 inaugurazione Grant Muradoli pres. il T'ai Chi Chuan.

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3)
Iniziativa sulla repressione in Italia Mostre fotografiche e della grafica, filmati. Alle 21 film «All'Alba».

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore 2-A - Piazza Fontanella Borghese - T. 315597-6794731)
Alle 16 animazione teatrale per ragazzi.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo dei Leopardo, 21 - Tel. 5809390)
Alle 22,30 Sergio D'Ottavi e Oreste Lionello pres. «L'Europa da ridere», novità assoluta con A. Tomas, R. Cortesi, I. Novak, E. Romani; al piano M.o G. Iacovucci Regia degli autori

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605-6229231)
Alle 22,30 «Ghetanaccio core lingua e cortellaccio» di Barbone e Floris con Gastone Pescucci, Erika Grassi, Angelo Nicotra, Franca Rodolfi. Regia R. Deodato. Al piano Toni Lenzi.

IL PUFF (Via dei Salumi 36 - Telefoni 5810721-5800989)
Alle 22 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia Leone Mancini.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 nuovo spettacolo di folklore italiano: le più belle canzoni antiche e moderne con canti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5895172)
Alle 22 il Sud America di Angelica Rujas e Giovanna Merinuzzi con le maschere mimo di Don, Fred e Mireille.

INCONTRO (Via della Scala 67 Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 22 il Teatro de Poche con Aichè Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco pres. «Quante volte figliola?» (Vietato ai minori di anni 18).

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 discoteca e ballo.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7303316)
Assassinio a Rillington Place, con R. Attenborough G ★★ e rivista Nuovo strip-tease internazionale

VOLTURNO
Week-end, con M. Darc (VM 18) DR ★★★ e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Il caso Pisciotta (prima)

ALFIERI (Tel. 290.251)
Giardinone, con N Mantredi DR ★★★

AMBASSADE
Il caso Pisciotta (prima)

AMERICA (Tel. 586.168)
Poppea una prostituta al servizio dell'impero (prima)

ANTARES (Tel. 890.947)
Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, con M Rose Keil (VM 18) SA ●

APPIO (Tel. 779.638)
Torino nera, con D Santoro DR ●●

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Frenzy (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
La prima notte di quiete, con A Delon (VM 14) DR ●●

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ●●●

AVANA (Tel. 786.086)
Africa ama (VM 18) DO ★

AVENTINO (Tel. 572.137)
Le calde notti del Decamerone, con O. De Santis (VM 18) SA ★

BALDUINA (Tel. 347.592)
Ragazza tutta nuda assassinata nel parco, con R Hoffman (VM 18) DR ★

BARBERINI (Tel. 471.707)
Lo chiameremo Andrea, con N. Mantredi S ●

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Decamerone proibito, con D. Crosterose (VM 18) C ●

CAPITOL (Tel. 383.280)
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ★★

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ★

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Cabaret, con L. Minnelli S ★

CINESTAR (Tel. 789.242)
Ma papà ti manda sola? con B Streisand SA ★★

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Decamerone proibito, con D. Crosterosa (VM 18) C ★

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Decamerone proibito, con D. Crosterosa (VM 18) C ●

EDEN (Tel. 380.188)
...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T Hill SA ★★

EMBASSY (Tel. 870.245)
Il clan dei marsigliesi, con J. P. Belmondo (VM 14) G ★

EMPIRE (Tel. 857.719)
Il padrino, con M Brando DR ★

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Il padrino, con M Brando DR ★

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Fritz il gatto (VM 18) DA ★★

EUROPA (Tel. 865.736)
Frenzy, con J Finch (VM 14) G ★★★

FIAMMA (Tel. 471.100)
Fritz il gatto (VM 18) DA ★★

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cabaret, con L Minnelli S ★

GALLERIA (Tel. 673.267)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ★

GARDEN (Tel. 582.848)
Decamerone proibito, con D. Crosterosa (VM 18) C ★

GIARDINO (Tel. 894.940)
Alla ricerca del piacere, con F. Granger (VM 18) G ●

GIOIELLO
Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ★

GOLDEN (Tel. 755.002)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ★

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600)
Il clan dei marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ●

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La prima notte di quiete, con A Delon (VM 14) DR ★★

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La vita è molto dura, vero Provvidenza? con T. Milian A ★

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ★

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Le mille e una notte all'italiana, con O. De Santis (VM 18) SA ★

MAZZINI (Tel. 351.942)
Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ★

MERCURY
Sfida senza paura, con P. Newman DR ★★

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Shaft colpisce ancora, con R. Roundtree (VM 14) DR ★

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Il generale dorme in piedi, con U Tognazzi SA ★★

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò Guardie e ladri SA ★★★

MODERNETTA (Tel. 460.282)
Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) C ★

MODERNO (Tel. 460.282)
Il clan dei marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ●

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il padrino, con M. Brando DR ★

OLIMPICO (Tel. 396.26.36)
Camorra, con F. Testi DR ★★

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Poppea una prostituta al servizio dell'impero (prima)

PARIS
Il caso Pisciotta (prima)

PASQUINO (Tel. 503.622)
Far from the Madding Crowd (in inglese)

QUATTRO FONTANE
La morte accarezza a mezzanotte, con S. Scott G ●

QUIRINALE (Tel. 460.26.53)
Un tranquillo week-end di paura, con J. Voight (VM 18) DR ★★★

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Il violinista sul tetto, con Topol M ★★

RADIO CITY (Tel. 464.102)
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ★★

REALE (Tel. 58.10.234)
Lo chiameremo Andrea, con N. Mantredi S ●

REX (Tel. 884.165)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ★

RITZ (Tel. 837.481)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ●

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mac Dowell (VM 18) DR ★★★

ROXY (Tel. 870.504)
Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ●●

ROYAL (Tel. 770.549)
Le mille e una notte all'italiana, con O. De Santis (VM 18) SA ★

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
C'era una volta un commissario, con M. Costantin SA ★

SAVOIA (Tel. 665.581)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ●●

SMERALDO (Tel. 351.581)
L'abominevole dottor Phibs, con V. Price (VM 14) DR ★★

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La vita a volte è molto dura, vero Provvidenza? con T. Milian A ●

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Nel paradiso del piacere (VM 18) DO ★

TREVI (Tel. 689.619)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ●

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Poppea una prostituta al servizio dell'impero (prima)

UNIVERSAL
Girolimoni, con N. Mantredi DR ★★●

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Cabaret, con L. Minnelli S ★

VITTORIA
La morte accarezza a mezzanotte, con S. Scott G ●

SECONDE VISIONI

ABADAN: Sette orchidee macchiate di rosso, con A. Sabàto (VM 18) G ★

ACILIA: La parmigiana, con C. Spaak SA ★★

AFRICA: Maria Stuarda regina di Scozia, con V. Redgrave DR ★

AIRONE: I maledetti figli dei fiori, con M. Brandon (VM 18) DR ★

ALASKA: No, sono vergine! con M.L. Zetha (VM 18) S ★

ALBA: Spettacolo CUC: La terra trema, di L. Visconti DR ★★★★

ALCE: I cow boy, con J. Wayne A ★★

ALCYONE: Angeli con la pistola, con G. Ford S ★★

AMBASCIATORI: Un uomo in vendita, con R. Harris DR ★

AMBRA JOVINELLI Assassinio a Rillington Place, con R. Attenborough G ★★ e rivista

ANIENE: Il terrore degli occhi storti, con E. Montesano C ★

APOLLO: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ★★

AQUILA: Sette cadaveri per Scotland Yard, con O. De Santis DR ★

ARALDO: Ehi Satana arriva Trinità

ARGO: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ★

ARIEL: La grande avventura di Tarzan

ASTOR: Il ragazzo e la quarantenne con J. Simmons S ★

ATLANTIC: L'allucinante fine dell'umanità

AUGUSTUS: Violenza per una baby sitter, con S. George (VM 18) G ★

AUREO: ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ★★

AURORA: Franco Ciccio Maciste contro Ercole nella valle dei guai C ★

AUSONIA: Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, con M. Rose Keil (VM 18) SA ★

AVORIO: Il treno, con B. Lancaster DR ★

BELSITO: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ●●

BOITO: La strage di Frankenstein

BRANCACCIO: Ehi Satana prendi la pistola o spara ritorna Trinidad

BRASIL: L'ultimo eroe del West, con B. Keith A ●

BRISTOL: I fantastici tre supermen con T. Kendall A ●

BROADWAY: Cinque pezzi facili, con J. Nicholson (VM 14) DR ★★

CALIFORNIA: Le avventure di Peter Pan DA ★★

CLODIO: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ●●

COLORADO: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ★

COLOSSEO: Le pistolere, con C. Cardinale SA ★

CRISTALLO: Totò, Eva e il pannello proibito C ●●

DELLE MIMOSE: Ore di terrore

DELLE RONDINI: La resa dei conti con T. Milian A ●●

DEL VASCELLO: Roy Colt e Winchester Jack, con M. Tolo A ●

DIAMANTE: Rocco Papaleo, con M. Mastroianni DR ●●

DIANA: Alla ricerca del piacere, con F. Granger (VM 18) G ●

DORIA: Belle di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ●●●

EDELWEISS: Borsalino, con J.P. Belmondo G ●

ESPERIA: ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ●●

ESPERO: Sette eroiche carogne

FARNESE: Petit d'essai: Il diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ★★●

FARO: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ●●

GIULIO CESARE: Gunter il temerario

HOLLYWOOD: Un uomo senza scampo, con G. Peck DR ●

IMPERO: Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ●

INDUNO: Chiuso per restauro

JOLLY: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ●●

JONIO: Le pistolere, con C. Cardinale SA ★

LEBLON: I tre moschettieri, con M. Demongeot A ●

LUXOR: Alla ricerca del piacere, con F. Granger (VM 18) G ●

MACRYS: Uomini e cobra, con K. Douglas (VM 14) DR ●●

MADISON: Giovedì d'essai: Bronte: cronaca di un massacro, con I. Garrani DR ●●●

NEVADA: Il ritorno di Godzilla

NIAGARA: I vigliacchi non pregano, con J. Garko A ★

NUOVO: Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani (VM 18) C ★

NUOVO FIDENE: Gengis Khan, con O. Sharif A ●

NUOVO OLIMPIA: Lawrence di Arabia con P. O'Toole DR ●●●

PALLADIUM: Totò di notte C ●●

PLANETARIO: Ultimo domicilio conosciuto, con L. Ventura G ●●

PRENESTE: Paperino Story DA ●●

PRIMA PORTA: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ●

RENO: Inchiesta di un procuratore su un albergo di tolleranza, con T. Taylor (VM 18) G ●

RIALTO: Colpo grosso grossissimo anzi probabile, con T. Thomas C ●

RUBINO: Contestazione generale, con N. Manfredi SA ●●

SALA UMBERTO: Traumatizzati del sesso

SPLENDID: Yongari

TIRRENO: Chiuso

TRIANON: Delitto in pieno sole, con A. Delon G ●●

ULISSE: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ●

VERBANO: La pantera rosa, con D. Niven SA ●●

VOLTURNO: Week-end, con M. Darc (VM 18) DR ●●● e rivista

TERZE VISIONI

BORG. FINOCCHIO: Chiuso per restauro

DEI PICCOLI: Riposo

ELDORADO: Zorro il cavaliere della vendetta

NOVOCINE: Indagine di un giornalista sulla mafia del sesso

ODEON: I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ● il padre tuo

CRISOGONO: Maciste l'eroe più forte del mondo SM ★

DELLE PROVINCIE: Un uomo chiamato Dakota

DEGLI SCIPIONI: Monty Walsh un uomo duro a morire, con L. Marvin A ★★

DON BOSCO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ●●

ERITREA: Simon Bolivar, con Max Schell DR ★

EUCLIDE: Arabesque, con G. Peck A ●

FARNESINA: I cavalieri dello spazio A ●

GIOVINE TRASTEVERE: L'ultimo killer, con A. Ghidra A ●

GUADALUPE: Totò cerca pace C ●●

LIBIA: Il colosso di Bagdad

MONTE OPPIO: Il d