Domani al Brancaccio la manifestazione promossa dalla Camera del Lavoro

CORTEO DI GIOVANI PER IL VIETNAM

Partirà alle 17,30 da piazza Esedra - Alle 18,30 parleranno Le Bui e Luciano Lama - Delegazioni di lavoratori a Palazzo Chigi per sollecitare un'iniziativa del governo italiano

All'appello della Camera del Lavoro, che ha invitato i lavoratori, i giovani, i democratici della città a unirsi attorno al rappresentante dei lavoratori vietnamiti Le Bui domani alle 18,30 al Brancaccio, continuano a giungere adesioni da parte di fabbriche, organizzazioni politiche e culturali. I giovani si concentreranno domani alle 17,30 a piazza Esedra, da dove partirà un corteo che raggiungerà il cinema dove si svolgerà la manifestazione nel corso della quale prenderanno la parola il sindacalista vietnamita Le Bui, e il compagno Luciano Lama, segretario generale della CGIL. Introdurrà il compagno Santino Picchetti, a nome della segreteria della Camera del Lavoro. Il corteo dei giovani è stato indetto dalla Federazione giovanile comunista e dalla Federazione Giovanile socialista.

Adesione alla manifestazione di solidarietà con il glorioso popolo vietnamita è giunta anche dal Comitato Italia-Vietnam, che sarà presente con una delegazione guidata dall'onorevole Riccardo Lombardi, presidente dell'associazione, e dalla Federazione comunista romana. Delegazioni giungeranno dai luoghi di lavoro e dalle Camere del Lavoro della Provincia, pullman sono stati organizzati da Monterotondo, Tivoli, Colleferro, Ariccia, Velletri, Marino e dagli altri centri più importanti. La Federazione socialista ha dato la sua adesione; così come il comitato di coordinamento del nuovo PSIUP. Sono giunte inoltre adesioni da parte del presidente del consiglio regionale Roberto Palleschi, dall'onorevole Nevol Querci e Aldo Venturini del PSI, da Gino Ciliberti, presidente della Federazione provinciale romana della lega delle cooperative, dal consiglio di fabbrica della Fatme FIM, FIOLM, UILM, che sarà presente con una delegazione.

Proseguono intanto le delegazioni delle organizzazioni di categoria a palazzo Chigi per chiedere l'intervento del governo italiano per far cessare la barbara aggressione americana in Vietnam e per chiedere il riconoscimento della Repubblica Democratica del Vietnam. Ieri è stata la volta dei rappresentanti del personale della scuola, degli elettrici, dei tessili, dei postelegrafonici, dei bancari, degli enti locali, degli ospedalieri, della gente dell'aria e dei gasisti. Oggi si recheranno in delegazione a palazzo Chigi i braccianti, assicuratori, metalmeccanici, chimici, edili, lavoratori dello spettacolo, dirigenti delle Camere del Lavoro comunali, facchini e altri.

Altre adesioni sono pervenute dal mondo dello spettacolo; hanno aderito le due associazioni degli autori cinematografici ANAC (Pier Paolo Pasolini, Pino Adriano, Massimo Andrioli, Marco Bellocchio, De Gregorio, Nino D'Alessandria, Michele Gandin, Alberto Larriello, Carlo Lizzani, Ennio Lorenzini, Giuliana Montaldo, Virginio Onorato, Gianni Toti, Cesare Zavattini, Francesco Maselli, Franco Giraldi, Marco Ferreri, Francesco Solinas, Ugo Pirro, Gillo Pontecorvo, Elio Petri), AACI (Nanni Loy, Furio Scarpelli, Age, Ottavio Jenna, Marcello Fondato, Giorgio Moser, Francesco Scardamaglia, Marcello Baldi, Giancarlo Zagni, Piero De Bernardi, Vivarelli, Mario Monicelli, Steno Vanzina, Rustichelli, Benvenuti, Magni, R. Sonego, L. Zampa, Lucio Fulci, Luigi Comencini, Augusto Commirito). Ha aderito anche il gruppo «Manifesto» con il suo quotidiano.

Traffico e centro storico

Una scelta di fondo

In questi giorni la stampa cittadina è impegnata in un ampio dibattito sui problemi del traffico cittadino in relazione alle dichiarazioni dell'assessore Pallottini sulla chiusura del centro storico alle auto. L'importanza di tale discussione è ammessa da tutti, così come nessuno nega che la congestione stia rapidamente mutandosi in paralisi delle attività cittadine, in pericolo grave per il patrimonio artistico (Colosseo e S. Maria Maggiore), in preoccupante aumento dei tempi e costi del trasporto, dell'inquinamento e delle malattie da traffico.

Il problema vero di fronte a tutti è quello del modo con cui si può far fronte alla situazione drammatica della nostra città, che diversi esperti a livello internazionale hanno pronosticato come la prima capitale del mondo a raggiungere «la paralisi totale da traffico».

Su ciò si sta aprendo un confronto — certo utile — che deve rispondere innanzitutto ad una scelta di fondo: è indispensabile fondare la mobilità dei cittadini sull'automobile o si può operare perchè — attraverso misure coordinate e progressive — una parte notevole degli spostamenti fondamentali (abitazione-lavoro; abitazione-scuola) possano essere effettuati con mezzi pubblici, opportunamente potenziati e messi in grado di assicurare collegamenti rapidi e a basso costo?

Questa è la prima discriminante su cui il confronto deve essere effettuato, non sfuggendo ai problemi che ciascuna delle due soluzioni comporta.

Una parte della stampa — per la verità non la maggioranza, ma tra cui si distingue «Il Messaggero» — ha iniziato una campagna tesa a bloccare ogni tentativo di introdurre misure radicali che limitino l'uso indiscriminato dell'auto privata: secondo costoro gli unici interventi da realizzare sono «sottopassaggi, sopraelevate, grandi strade di scorrimento, opere viarie ed autorimesse a più piani» e, se ciò non fosse sufficiente a far correre le automobili, «si liberino le carreggiate stradali dalle auto in sosta e si inaspriscano le sanzioni» verso gli automobilisti indisciplinati!

Non ci sembrano, per la verità, soluzioni particolarmente originali, se alla Conferenza di Stresa da diversi anni esse vengono ritenute non adeguate a garantire la mobilità dei maggiori esperti di politica dei trasporti e se perfino negli USA — addirittura a Los Angeles, con le sue centinaia di chilometri di autostrade — si va facendo strada la riscoperta del mezzo pubblico.

Certo non saremo noi comunisti a negare che la politica portata avanti dalla DC a livello nazionale ed a Roma ha impedito che la capitale fosse dotata di metropolitane adeguate; che lo scempio avvenuto sul piano urbanistico ha determinato un assetto monocentrico di Roma e del Lazio accentuandone gli squilibri: contro questa politica ci siamo battuti per anni, anche in polemica con coloro che oggi predicano sugli errori.

Ma ciò non può essere l'alibi per nessuno: occorre intervenire con misure contingenti per impedire, oggi, che la paralisi divenga irreversibile, predisponendo contemporaneamente finanziamenti e strumenti di intervento (revisione del Piano Regolatore, piano del traffico, ecc.) di più lungo periodo. Noi comunisti non intendiamo fare «la guerra all'automobile», ma affermiamo che al mezzo pubblico deve essere garantita l'effettiva priorità — nelle scelte, nei finanziamenti, nell'organizzazione della città — rispetto al mezzo privato, a cominciare dalla chiusura — sia pur graduale — del centro storico (l'interno delle Mura Aureliane per intenderci) alle auto private: è questa — nelle condizioni di oggi — l'unica scelta che può garantire la mobilità vera dei cittadini, un enorme risparmio di risorse (i cittadini romani spendono 600 miliardi l'anno per l'auto), un recupero della vita cittadina ad una nuova dimensione umana.

Sappiamo che questa scelta crea problemi nuovi, di organizzazione stessa delle attività e della vita dei cittadini, a cui non intendiamo sottrarci come grande partito di opposizione e di governo, e su cui riteniamo utile che il dibattito prosegua con le forze politiche democratiche, con i consigli di circoscrizione, con i Sindacati, con le categorie commerciali e produttive dell'intera città, con i cittadini tutti.

Ciò che ci appare inaccettabile è, invece, la chiusura pregiudiziale ad ogni proposta che viene avanzata per ridurre l'attuale caos del traffico, specie nel centro storico, ad ogni tentativo di far prevalere le ragioni settoriali — che non disconosciamo, ma che possono essere composte — sull'interesse generale dell'intera città.

Nè tali scelte — lo ricordi il «Messaggero» — debbono servire «a creare malcontento nei confronti della Democrazia Cristiana» (e i cittadini romani hanno sicuramente molti argomenti su cui giudicarla!), ma semmai a ricordare ai dirigenti di quel Partito che occorre rispettare le decisioni assunte da una larga maggioranza del Consiglio comunale e, addirittura, dagli attuali partiti di governo della città nell'accordo di centro-sinistra.

Meglio sarebbe stato ricordare che la chiusura del centro storico è stata oggetto di grandi lotte nella Capitale: lo sciopero generale cittadino dell'ottobre 1970, gli scioperi generali e degli autoferrotramvieri, le ripetute prese di posizione dei sindacati e— nelle occasioni ricordate — anche dalla stampa oggi in polemica con tale obiettivo.

Il nodo della chiusura del centro storico e di una nuova politica del traffico fondata sul mezzo pubblico è, dunque, un terreno non soltanto di confronto tra le forze politiche e sociali interessate, ma oggetto di un grande movimento di massa di cui nessuno potrà ignorare l'esistenza. Per questi motivi, occorre discutere su ciò che occorre fare per evitare la paralisi della città e non soltanto recriminare su ciò che — per responsabilità della Democrazia Cristiana — finora non si è potuto fare.

Nessuna integrazione alla tredicesima degli statali

Non ci sarà nessuna integrazione alla tredicesima mensilità degli statali. Lo ha confermato ieri pomeriggio al Senato il sottosegretario socialdemocratico Schietroma rispondendo ad una interrogazione urgente del compagno Maffioletti. Il sottosegretario ha precisato che nessuna integrazione è dovuta agli statali (richiamandosi per questo alla circolare già emessa dal ministro del tesoro) e che, ai fini della determinazione della misura della tredicesima mensilità, non si può far riferimento alla giurisprudenza del Consiglio di Stato riguardante invece l'assegno mensile spettante solo agli impiegati promossi di categoria e relativo agli scatti di anzianità già goduti.

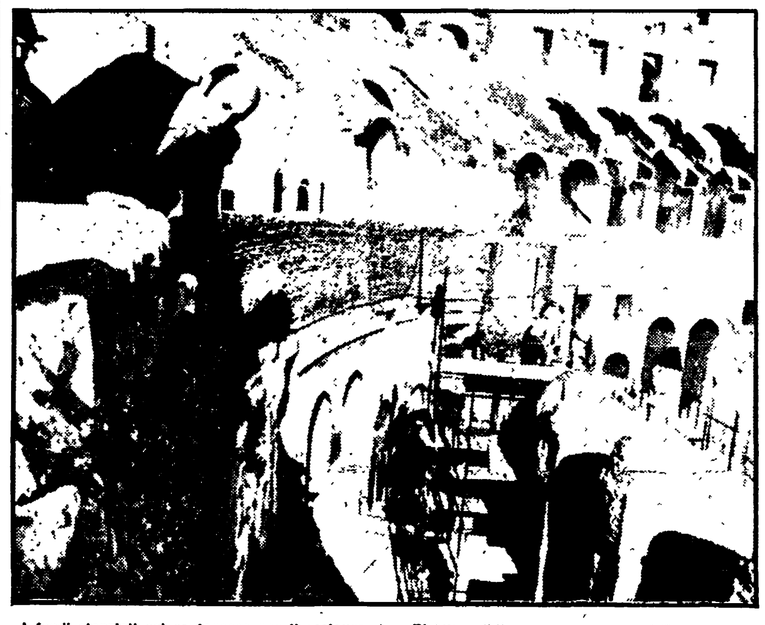
Replicando Maffioletti ha severamente criticato il governo per un comportamento — ha detto «che ha alimentato aspettative nel pubblico impiego mentre la materia richiedeva e richiede una revisione organica, lasciando per settimane e settimane che gli impiegati inoltrassero migliaia di domande in carta bollata e concedendo con ciò largo spazio a manovre diversive che tendono a dividere i pubblici dipendenti impegnati in una grande vertenza nazionale».

Il senatore comunista ha concluso affermando che le questioni riguardanti l'assetto retributivo del pubblico impiego debbono essere affrontate in un confronto diretto sul terreno del negoziato con le organizzazioni sindacali.

Ieri ennesimo sopralluogo di una commissione di esperti

Bastano solo per le impalcature le somme destinate al Colosseo

Soltanto un quarto della parte interna sarà riaperta a Natale - Per il resto si aspettano altri soldi - Impossibile, per mancanza di fondi, riportare alla luce il basolato romano e allontanare il traffico



I fondi stanziati col contagocce per il restauro del Colosseo (20 milioni) sono bastati appena a ricoprire le spese per erigere i pontoni metallici che debbono sorreggere le strutture lesionate del mausoleo. Gli altri 20 milioni hanno permesso di restaurare un quarto della cavea che, secondo gli esperti, potrebbe essere riaperta per Natale; per il resto si aspetterà. A queste conclusioni è giunta la commissione per la staticità dei monumenti dei Vigili del Fuoco, che ieri mattina ha compiuto un sopralluogo, al quale ha partecipato anche il sindaco Darida.

E' impossibile per ora a causa della mancanza di fondi iniziare i lavori di sterro per riportare alla luce il basolato romano che circonda per una larghezza di circa 10 metri il monumentale complesso. L'operazione è importante non solo e non tanto per un fattore estetico ed artistico ma soprattutto perchè permetterebbe di allontanare di qualche metro la marea di automobili che ogni giorno circonda il Colosseo, provocando vibrazioni che sono i più gravi attentati alla stabilità del monumento. **NELLA FOTO:** un momento del sopralluogo di ieri.

In tre promisero protezione in cambio di 30 milioni

È cominciato ieri il processo per la tentata truffa all'Appia

Respinte alcune eccezioni della difesa — Nella vicenda è implicato anche il deputato dc Gargano chiamato in causa dagli accusati — Il dibattimento riprende domani

E' cominciato ieri il processo contro i tre accusati di aver tentato di truffare la società produttrice dell'acqua minerale Appia. Sono Oscar Migliacci, Piero Rinaldi e Carlo Corpolongo, che poco dopo la chiusura temporanea dell'Appia che era stata ordinata nell'estate scorsa dal medico provinciale offrirono all'amministratore delegato, in cambio di trenta milioni, un contratto assicurativo che avrebbe evitato all'azienda altri «spiacevoli» provvedimenti del genere.

L'amministratore dell'Appia, Sergio Costantini, avvertì i carabinieri delle proposte che aveva ricevuto. I tre personaggi si erano presentati a nome di una nota compagnia di assicurazioni e offrivano garanzie contro eventuali guai con la giustizia. Tra l'altro Oscar Migliacci, Piero Rinaldi e Carlo Corpolongo fecero intendere ai proprietario della società di acque minerali di poter contare su alcuni grossi nomi in grado di toglierlo fuori da qualsiasi eventuale «grana». Uno di questi era il deputato democristiano Mario Gargano che per questo è stato indiziato di reato dal pretore Gianfranco Amendola.

Nell'udienza di ieri il tribunale ha respinto le questioni preliminari sollevate dai difensori degli imputati e ha aggiornato il processo a giovedì prossimo quando si svolgerà l'interrogatorio degli imputati.

Inseguimento all'EUR: si rovescia una «volante»

Drammatico inseguimento, ieri mattina, al viale Marconi, tra un'auto del «113» e una «Mini Morris» con tre scippatori a bordo: nel tentativo di stringere l'auto dei fuggitivi contro il marciapiede, la vettura della polizia ha sbandato, rovesciandosi. I tre agenti della «volante» sono rimasti feriti e ne avranno per una settimana, mentre i tre scippatori sono stati arrestati poco dopo.

Lo spettacolare incidente è avvenuto verso mezzogiorno. Poco prima tre giovani, a bordo di una «Mini Morris» rubata e targata Roma K31562, avevano scippato, in via della Magliana Vecchia, una donna di due borse, contenenti pelli pregiate. E' stato dato subito l'allarme via radio e la «volante» 20, con a bordo gli agenti Domenico Cosentino, alla guida, Pasquale Casaccia e Attilio Tiberi, si è messa all'inseguimento della «Mini».

Ben presto le due vetture hanno imboccato viale Marconi a folle velocità.

All'incrocio con via del Mare l'auto della polizia ha tentato di affiancarsi alla «Mini» per speronarla, ma la rischiosa manovra non è riuscita: la «volante», senza più controllo, si è capovolta due o tre volte. Tuttavia i tre fuggitivi sono stati arrestati poco dopo.

Si getta dal 2° piano: grave una studentessa

Ha spalancato la finestra e si è gettata dal secondo piano: un breve, pauroso volo, e la ragazza si è abbattuta, con un tonfo sordo, sul marciapiede dove è rimasta esanime. Soccorsa da alcuni passanti, la ragazza è stata trasportata, con una autoambulanza, al S. Camillo, dove è stata immediatamente sottoposta ad un delicato intervento chirurgico. Ora giace in fin di vita.

Protagonista del drammatico suicidio è stata una studentessa di 22 anni, Maria Gabriella De Amicis, che frequenta la facoltà di Medicina. La giovane, che abita in via dei Colli Portuensi 441 con la famiglia, soffre da tempo di una grave forma di esaurimento nervoso, affaticata, molto probabilmente, dal troppo studio

Sta di fatto che, ieri mattina, verso le sette, la studentessa ha attuato il suo disperato gesto. Maria Gabriella De Amicis era ospite dello zio, Clemente Cicchetti, che abita accanto al palazzo della giovane, in via dei Colli Portuensi 389. La giovane, approfittando di un momento in cui era rimasta sola, ha aperto la finestra, ha scavalcato il davanzale e si è gettata nel vuoto.

Schermi e ribalte

ALL'OPERA REPLICA DEI MASNADIERI

Alle 21, in abbonamento alla terza serali replica del «Masnadieri» di G. Verdi (rappr. n. 4) concertati e diretti dal maestro Gianandrea Gavazzeni. Interpreti principali: Boris Christoff, Gianni Raimondi, Renato Bruson, Ilva Ligabue. Domani, alle 21, in abbonamento alle seconde serali replica della «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti, concertata e diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi.

IL QUARTETTO KOECKERT ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Venerdì alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del Quartetto Koeckert (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 7). In programma: Schoenberg: Quartetto op. 7; Webern: Quartetto; Brahms: Quartetto op. 51 n. 1. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, oggi e domani dalle ore 10 alle 17, venerdì dalle ore 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

URBINI-DE FUSCO ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Pierluigi Urbini, pianista Laura De Fusco (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 8). In programma: Bruckner: Sinfonia n. 4; Prokofiev: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita da oggi a sabato dalle ore 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle ore 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in piazza di Spagna, 38.

LIRICA - CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601702)
Stasera alle 21,15 al T. Olimpico concerto della violinista giapponese Majumi Fujikawa (tagl. n. 6). In progr. Grieg, Debussy, Prokofev. Biglietti in vendita Acc. Filarmonica fino alle 18; dalle ore 18 al T. Olimpico.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32/A - Telefono 655952)
Alle 21,30 «Le quattro stagioni» oratorio per soli coro e orchestra. Musica di Benedetto Marcello. Direttore Gastone Tosato.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Auditorio San Leone Magno - Tel. 860195 - 4957245)
Sabato alle 17,30 concerto del pianista Walter Klien. Programma: Mozart: Sonata K. 310 in la min.; Rondò K. 485 in re min.; Giga K. 574 in sol magg.; Sonata K. 331 in la magg.; Fantasia K. 475 in do min.; Sonata K. 457 in do min.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (P.zza S. Agostino 20-A - Tel. 6504222)
Sabato alle 17,30, concerto dell'organista Eberhard Kraus. In progr. Reger, Messiaen, Grünberger, Königsperger, Hugl, Anonimo Sec. XVIII, Muffat Kraus, Bach.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 487090)
Autunno Romano. Alle 17,30 e 21,15 per la Rassegna Intern. dello spettacolo e della musica in esclusiva per l'Italia, la Regione Lazio, l'E.P.T., il Teatro Club annunciano «Danze, ritmi e gong del Bali» complesso di danzatori orientali, con l'orchestra Gamelan Gong di Sebatu Aperte pren botteghino teatro

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 Il Teatro di Roma presenta «La folle di Chaillot» di Jean Giraudoux. Regia Giancarlo Cobelli. Ediz. T. Stabile de L'Aquila. Repliche fino a domenica.

BELLI (P.zza S. Apollonia 11-A - Trastevere - Tel. 5894875)
Alle 21,30 «L'educazione parlamentare» di R. Lerici presentato dalla Cooperativa Teatro Belli.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Il treno dei ricordi» di Antonio Greppi e «Maritiamo la suocera» di Colorno. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani n. 201-A)
Martedì 5 dic. alle 21 la Coop. Teatr'Oggi pres. Toller «Il mutilato» scene e costumi di Uberto Bertacca. Regia Bruno Cirino.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687270)
Riposo. Domani alle 17,30 famil. la S.T.I. pres. Mario Scaccia in «Il malloppo» di S. Orton. Regia S. Sequi (novità assoluta).

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565352)
Alle 21,30 Serena Spaziani e Mario Chiocchio in «Due in altalena» successo mondiale di W. Gibson. Regia F. Latimore. Riduzioni speciali per studenti e operai.

DE' SERVI (Via dei Mortaro 22 Tel. 675.130)
Alle 21,30 la C.ia dir. da F. Ambroglini dir. ar. M. Landine pres. «Il pellicano» di Strindberg con Franchetti, Sagliocca, Mainardi, Comaschi, Lazzareschi. Regia De Merik.

DELLE ARTI ETI (Via Sicilia 57 Tel. 480564)
Alle 21,15 prima la Coop. Teatro Italiano Moderno pres. «Edipo senza sfinge» di R. Jacobbi. Regia autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 86.29.48)
Alle 21,30 spettacolo musicale «Amatevi gli uni sugli altri» da J. Prevert con A. Millo, M. Pagano, P. Sammataro, G. Gabrani. Regia Millo.

DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 Tel. 5895205)
Alle 21,30 la C.ia «I Folli» dir. da M De Tollis in «Sturmtruppen» di Bonvi con Cimetta, Faggi, Leonelli, Lombardo, Marini, Montesi, Piati, Semprini

ELISEO (Via Nazionale, 136 Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova pres. «Madre Courage e i suoi figli» di B. Brecht Protagonista Lina Volonghi. Regia Luigi Squarzina.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 Tel. 561156)
Alle 21 The Goldoni Repertory Players in «The importance of being Earnest» of O. Wilde. Regia Frances Reilly.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 Tel 582049)
Domani alle 16 spett. per bambini «Mario e il drago» di Aldo Giovannetti, interpretato dalla C.ia del Teatro Mobile.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Alle 21,30 Peppino De Filippo pres. «Quelle giornate» due parti e quattro quadri di P De Filippo e Mascaria.

QUIRINO ETI (Via M. Minghetti, 1 - Tel 6794585)
Alle 21,15 la C.ia di prosa Lauretta Masiero con la part. di Paolo Ferrari in «La signora Morli una e due» di L. Pirandello con P. Nuti. Regia Mario Ferrero. Scene Lucio Lucentini. Costumi Maurizio Monteverde. Domani prima familiare diurna.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21,15 la C.ia Comica Spaccesi pres. due novità «Il premio di nuzialità» di S. Fayad e «Chi parla troppo al strozza» di A. Cangarossa con Belletti, Ferretto, Donnini, Ricce, Scarpina. Regia R. Petri.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 15 Tel. 652.770)
Alle 21,15 prima Stagione di prosa romana con Checco e Anita Durante e Lella Ducci in «Benportante sposerebbe affettuosa» di Emilio Cagliari.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30 la C.ia Dell'Atto pres. «Chi salverà Albert Cobb?» di F. Gilroy. Regia L. Tani con Antonelli, Campese, Castellani, Barbona, Magoja. Scene e costumi Falleni. Ultima settimana.

SISTINA (Via Sistina, 129 Telefono 487090)
Venerdì alle 21,15 Walter Chiari e Ornella Vanoni in «Io con te tu con me» di Carlo Campanini.

TEATRO ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 6568711)
Alle 21,45 anteprima «L'amante di Lady Chatterley» da Lawrence rid. e dir. Franco Molè con R. Forzano, F. Molè, L. Galassi, D. Di Bitonto, A. Guidi, L. Mary. Scene e costumi Iris Cantelli.

TEATRO CABARET DEI BAMBINI (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Domenica 3 dic. alle 16,30 Gastone Pescucci pres. «Pierino e il lupo» giochi e quiz con Franca Rodolfi.

TEATRO LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - P.zza Sonnino - Tel. 5817413)
Alle 21,30 La Comunità Teatrale Italiana pres. «Ubu roi» di A. Jarry. Musiche orig. Marcucci. Regia Giancarlo Sepe.

TEATRO LIBERO NEL CIRCO (V.le di Monte Oppio Colosseo)
Alle 21,15 Il Teatro Libero pres. «Il barone rampante» di I. Calvino. Regia A. Pugliese. Pren. fino alle 20 tel. 476510-479981.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 657.206)
Dalle 17 alle 19 sono aperte le iscrizioni per l'Istituto superiore di Ricerca e espressione teatrale e televisiva «L'Antenna» dir. da Diego Fabbri.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 22-A - Tel. 653794)
Alle 21,30 la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli in «Così è (se vi pare)» di L. Pirandello. Regia Giorgio De Lullo.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 899595)
Alle 21,30 apertura stagione del Teatro Ricerca. la C.ia Beat 72 pres. «Le centoventi giornate di Sodoma» da De Sade. Regia Giuliano Vasilicò.

CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi, 45 Tel 652277)
Alle 22 «Morire di classe» film sull'emarginazione totale negli ospedali psichiatrici. Incontro con un gruppo di studio psichiatrico su nocività, alienazione, controllo operaio.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 Cinema Hollywoodiano «Dietro lo specchio» di Nicholas Ray con J. Mason (1956).

SPAZIOZERO (Vicolo dei Panieri n. 3)
Iniziativa sulla repressione in Italia - Mostre fotografiche e della grafica. Filmati alle ore 21: «Polizia, ordine di», «Battipaglia» e «Il Marzo».

TEATRO LAVORO (Via Monte Testaccio, 58)
Alle 21,30 la C.ia «Senza sipario» presenta uno spettacolo di cabaret politico: «La classe operaia sta in paradiso», di Cecilia Calvi, musiche originali di Stefano Di Stasio.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore 2-A - Piazza Fontanella Borghese T. 315597-6794731)
Alle 16 animazione teatrale per ragazzi

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 21 Tel. 5809390)
Alle 22,30 Sergio D'Ottavi e Oreste Lionello pres. «L'Europa da ridere» nov. ass. con A. Tomas, R. Cortesi, I. Novak, E. Romani. Al piano M.o G. Iacovucci. Regia degli autori.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri, 57 Tel. 585605-6229231)
Alle 22,30 «Ghetanaccio core lingua e cortellaccio» di Barbone e Fioris con Gastone Pescucci, Erika Grassi, Angelo Nicotra, Franca Rodolfi. Regia R. Deodato. Al piano Toni Lenzi.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 nuovo spettacolo di folklore italiano: le più belle canzoni antiche e moderne con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 5895172)
Alle 22 «Canto profundo de l'America» recital di Claudio Betan e Gerald Edery.

IL PUFF (Via dei Salumi 36 Telefoni 5810721-5800989)
Alle 22,30 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche E. Giuliani. Fabio alla chitarra Regia Leone Mancini.

INCONTRO (Via della Scala 67 Trastevere Tel 5895172)
Oggi riposo. Domani alle 22 Il Teatro de Poche con Aichè Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco pres. «Quante volte figliola?» (Vietato ai minori di anni 18).

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 Giulio Sangermano e il suo complesso e Tony Sant'Agata con le sue canzoni e il suo Cab.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T 7303316)
A.A.A. massaggiatrice bella presenza offresi, con S. Blondell (VM 18) DR ⊛ e Nuovo striptease internazionale

VOLTURNO
La calda neve, con B. Taube G ⊛ e rivista Pop strip-tease

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Il caso Pisciotta, con T Musante (VM 14) DR ⊛⊛

ALFIERI (Tel. 290.251)
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛

AMBASSADE
Il caso Pisciotta, con T Musante (VM 14) DR ⊛⊛

AMERICA (Tel. 586.168)
Poppea, una prostituta al servizio dell'impero, con D. Baky (VM 18) SA ⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Frenzy (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
La prima notte di quiete, con A Delon (VM 14) DR ⊛⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Sbatti il mostro in prima pagina, con G.M. Volonté DR ⊛⊛

AVANA (Tel 786 086)
Le calde notti del decamerone, con O. De Santis (VM 18) SA ⊛

AVENTINO (Tel. 572.137)
Amami dolce zia, con P. Pascal (VM 18) S ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il sanguinario, con O. Reed DR ⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Lo chiameremo Andrea, con N Mantredi S ⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

CAPITOL (Tel. 383.280)
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre

VM 18 è vietato ai minori di 18 anni

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

CINESTAR (Tel. 789.242)
Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

EDEN (Tel. 380.188)
...e poi lo chiamarono Il Magnifico, con T Hill SA ⊛⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
Il clan dei marsigliesi, con J. P. Belmondo (VM 14) G ⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Sbatti il mostro in prima pagina con G.M. Volonté DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
Sbatti il mostro in prima pagina con G.M. Volonté DR ⊛⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Breve chiusura

GALLERIA (Tel. 673.267)
Alfredo Alfredo, con D Hoffman SA ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Amami dolce zia, con P. Pascal (VM 18) S ⊛

GIOIELLO
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Alfredo Alfredo, con D Hoffman SA ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600)
Il clan dei marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La vita a volte è molto dura, vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
La contessa...e i suoi amici, con C. Schubert (VM 18) SA ⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
Roy Colt, con M. Tolo A ⊛

MERCURY
Amami dolce zia, con P. Pascal (VM 18) S ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Spia spione, con L. Buzzanca C ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò Guardie e ladri SA ⊛⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.282)
Champagne per due dopo il funerale (prima)

MODERNO (Tel. 460.282)
Il clan dei marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

OLIMPICO (Tel. 396.26.36)
Alle 21,15 concerto della violinista Mayumi Fuyikawa

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Poppea una prostituta al servizio dell'impero, con D. Baky (VM 18) SA ⊛

PARIS
Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ⊛⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
X Y and Zee (in inglese)

QUATTRO FONTANE
La morte accarezza a mezzanotte, con S Scott G ⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.53)
Un tranquillo week-end di paura, con J Voight (VM 18) DR ⊛⊛⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Il violinista sul tetto, con Topol M ⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102)
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
Lo chiameremo Andrea, con N. Mantredi S ⊛

REX (Tel. 884.165)
La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛

RITZ (Tel. 837.481)
Alfredo Alfredo, con D Hoffman SA ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mac Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
Champagne per due dopo il funerale (prima)

ROYAL (Tel. 770.549)
La preda e l'avvoltoio, con P.L. Lawrence A ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Aggrappato ad un albero in bilico su un precipizio a strapiombo sul mare,