

Oggi sciopero negli enti statali del cinema

I dipendenti degli enti cinematografici di Stato (Cinecittà, Istituto Luce e Italo-noleggio) scendono oggi in sciopero per ventiquattrore. La manifestazione di lotta, decisa con l'appoggio della FILIS-CGIL, della FULS-CISL e dell'UIL-Spettacolo...

Film segnalati dal Sindacato dei critici

Il Sindacato nazionale critici cinematografici italiani (SNCCI), nella sua attività promozionale, per richiamare l'attenzione sulle opere di maggior rilievo artistico e culturale del cinema mondiale ha provveduto a segnalare tre film ancora inediti in Italia...

Il Premio Sadoul al figlio di Luis Buñuel

Il premio Georges Sadoul 1972 è stato assegnato a Juan Luis Buñuel, figlio di Luis Buñuel, per il suo primo cortometraggio, realizzato in Francia col titolo «Au rendez-vous de la mort joyeuse».

In fuga nel Texas



AUSTIN - Cominceranno fra breve ad Austin le riprese del film "Sogiarono l'Espresso" in cui si narra la storia del rapimento anticomunista, e del lungo inseguimento del rapitore tutto il Texas. Dirige il regista Steven Spielberg...

Bilancio del Convegno di Bologna Il punto della discussione sul film politico

Le diverse posizioni delle riviste specializzate e il contributo di esperienza degli autori - Lanciato il progetto «Cinema Emilia»

Il convegno sul cinema politico - o, forse più esattamente, sul cinema e la politica - che si è svolto nei giorni scorsi a Bologna è al centro di una discussione che si è svolta nei giorni scorsi a Bologna...

Ma perché richiederlo soltanto al cinema e non, anche, alla cultura cinematografica? Se tra riviste italiane di cinema e cineasti italiani in genere (qualche eccezione fatta) non si è mai parlato di politica, è perché...

Il linguaggio del film è, ovviamente, l'unico mezzo per arrivare a capire che cosa è un film. Il linguaggio del film è, ovviamente, l'unico mezzo per arrivare a capire che cosa è un film...

Incontro sul decentramento culturale a Roma

Questa sera alle 21, al Circolo culturale 4 Venti (Monteverde), si terrà un incontro-dibattito sul decentramento culturale e teatrale a Roma...

Riaperto a Chieti il Teatro Marrucino

Con la «Butterfly» di Pacini, il Teatro Marrucino di Chieti dopo trenta anni di inattività ha riaperto ieri sera i battenti alla lirica...

BUAZZELLI NEL DRAMMA DI BRECHT



Un Galileo che risolve i suoi problemi sorridendo

Lo spettacolo è presentato ora a Roma, dallo Stabile di Torino, con la regia di Fritz Bennewitz - Un'edizione modesta, per molti aspetti

A ogni generazione, per lungo tempo, la Vita di Galileo continuerà a proporre i suoi interrogativi, varianti anche essi nel mutare dell'epoca. Oggi, in Italia come nel resto del mondo capitalistico, il problema del rapporto tra scienza e potere, politico ed economico, è una questione di attualità...

Seminario sui linguaggi del cinema e del teatro

Nel quadro di attività dell'Istituto di teoria tecnica delle comunicazioni di massa della Facoltà di Magistero di Roma, verrà dedicato un seminario di studio...

Accordo tra Unitefilm e Cinematografia bulgara

Il regista Ugo Gregoretti è stato nei giorni scorsi a Sofia, capitale della Bulgaria, in occasione di una missione di studio...

Tavola rotonda sulle istituzioni musicali a Roma

Questo pomeriggio, alle ore 17,30, alla Casa della Cultura di Roma (Largo Arenula, 26), una tavola rotonda sul tema: «Le istituzioni musicali romane».

Non si può dire, tuttavia, che l'attuale allestimento del Galileo, curato dal regista Fritz Bennewitz, della Repubblica democratica tedesca, sia preponderante misura di Tino Buazzelli...

Ma perché richiederlo soltanto al cinema e non, anche, alla cultura cinematografica? Se tra riviste italiane di cinema e cineasti italiani in genere...

Aggeo Savio

NELLA FOTO. Tino Buazzelli nella parte di Galileo.

Accordo tra Unitefilm e Cinematografia bulgara

Il regista Ugo Gregoretti è stato nei giorni scorsi a Sofia, capitale della Bulgaria, in occasione di una missione di studio...

Tavola rotonda sulle istituzioni musicali a Roma

Questo pomeriggio, alle ore 17,30, alla Casa della Cultura di Roma (Largo Arenula, 26), una tavola rotonda sul tema: «Le istituzioni musicali romane».

In preparazione un film documentario

Il fascismo di Salò visto attraverso le sue stesse immagini

Si chiamerà R.S.I. (Repubblica Sociale Italiana) il film che l'Istituto Luce realizzerà con materiale esclusivamente di repertorio per la maggior parte inedito. L'iniziativa è stata annunciata ieri mattina...

Accordo tra Unitefilm e Cinematografia bulgara

Il regista Ugo Gregoretti è stato nei giorni scorsi a Sofia, capitale della Bulgaria, in occasione di una missione di studio...

Tavola rotonda sulle istituzioni musicali a Roma

Questo pomeriggio, alle ore 17,30, alla Casa della Cultura di Roma (Largo Arenula, 26), una tavola rotonda sul tema: «Le istituzioni musicali romane».

l'eri al San Carlo

Nuovi contrasti alla prima replica della «Turandot»

L'opera pucciniana ha avuto per interprete Amy Shuard, la cantante contestata la sera della inaugurazione della stagione lirica napoletana

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 13. Amy Shuard, la Turandot contestata sabato sera alla apertura della stagione lirica del San Carlo, si è ripresentata questa sera sul palcoscenico, sospintata dal direttore artistico Razzi e dal direttore d'orchestra Previtali...

esecuzione e quando è calato il sipario la cantante si è diretta, con disinvoltura, nel camerino rifiutando di essere intervistata dai cronisti (tra i quali alcuni giornalisti inglesi che erano ad attendere dietro il proscenio).

RAI TV oggi vedremo

LA PORTA SBAGLIATA (1° ore 21,30)
Va in onda questa sera la seconda commedia della trilogia dedicata a Natalia Ginzburg...

RISCHIATUTTO (2° ore 21,30)
«Il campione» del momento, Angelo Cilio, resta letto nonostante il singolare epilogo della trasmissione della scorsa settimana...

L'APPRODO (2° ore 22,45)
La settima puntata del programma settimanale di lettere e arti è dedicata all'architetto Oscar Niemeyer...

programmi

Table with TV schedule information including channels like Cronache Italiane, Telegiornale, and various news and entertainment programs.

Radio 1°

GIORNALINO RADIO: Ore 7, 8, 12, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 2°

GIORNALINO RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

Advertisement for 'il becco giallo' magazine, featuring a yellow beak logo and text about satirical and political content.